Made for minds.

La vendimia en Alemania se adelanta como nunca antes

La vendimia principal en Alemania ha comenzado antes que nunca, después de que el verano excepcionalmente caluroso que vivió el país acelerara la maduración en todas sus regiones vitivinícolas, según informó el viernes el Instituto Alemán del Vino.

Pagina 3

Crean una camisa hawaiana capaz de burlar el reconocimiento por IA

Olvídate del espía de gabardina y gafas oscuras. La resistencia contra la vigilancia masiva tiene ahora un nuevo uniforme, y se parece más al de un turista perdido en Cancún que al de un activista clandestino. Se trata de una camisa hawaiana, manga corta, abotonada, con un estampado tan chillón que cuesta mirarlo sin parpadear.

Pagina 16

Colaborador de Machado regresa a Venezuela tras exilio

Noticias DW

Un miembro del equipo político de la líder opositora de Venezuela, María Corina Machado, regresó a Caracas el viernes (28.08.2026) desde su exilio en Estados Unidos, un retorno que no ha conseguido la propia dirigente.

Omar González se había refugiado junto a otras cinco personas en la embajada de Argentina en marzo de 2024, en medio de una escalada de arrestos previos a las presidenciales del 28 de julio. En mayo de 2025, el grupo logró salir de Venezuela gracias a una operación secreta estadounidense.

"Por supuesto, hablé con la líder de los venezolanos, María Corina. Me pidió que le abriera el paso, que detrás de mí (...) viene ella, a cambiar la vaina (las cosas)", dijo González a su llegada al aeropuerto del estado Anzoátegui (este), según un video que publicó en redes su partido Vente Venezuela.

Varios opositores políticos han regresado al país luego de la captura en enero de Nicolás Maduro por fuerzas estadounidenses. Desde entonces, Delcy Rodríguez gobierna de manera interina bajo fuerte presión de Washington.

"Mi querido Omar, qué emoción tan grande siento por este regreso a tu adorada Anzoátegui. Por el pronto retorno de todos los venezolanos a casa", celebró Machado en un mensaje en Instagram.

En 2024, la autoridad electoral declaró ganador a Maduro para un tercer mandato en medio de denuncias de fraude.

Los asilados en la embajada argentina nunca recibieron salvoconducto. Maduro rompió relaciones con Argentina, y Brasil se hizo cargo de la sede diplomática para su protección.

Los opositores burlaron la seguridad del Estado para escapar de Venezuela con el apoyo de Estados Unidos, en lo que el jefe de la diplomacia estadounidense Marco Rubio calificó de "operación precisa".

González evocó este viernes esa fuga, a la que se refirió como "una operación sin precedentes en el derecho internacional ante las violaciones que había hecho el régimen de Nicolás Maduro del Acuerdo de Ginebra y el Acuerdo de Caracas".

"Tuvimos el apoyo decidido del gobierno de los Estados Unidos y en especial del secretario de Estado, Marco Rubio", destacó.

Henry Alviárez, coordinador nacional de Vente Venezuela, celebró "este proceso de reagrupamiento que está teniendo la sociedad venezolana".

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic **aquí** *y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.*

gs (afp, efe)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

Prensa en alemán sobre Venezuela: "¿Dónde están los petrodólares?"

Revista de prensa

El portal alemán FAZ.NET se enfoca en las negociaciones entre Estados Unidos y Venezuela en torno a la riqueza petrolera venezolana:

"El gobierno de EE. UU. busca asegurarse una participación en las enormes reservas de petróleo de Venezuela. Según el medio *Axios* (…), se está negociando sobre 17 campos petroleros que cuentan con reservas probadas de 90.000 millones de barriles. Esta noticia coincide con el hecho de que Venezuela contempla abandonar la OPEP, algo que fue reportado inicialmente por *Bloomberg*. Venezuela fue miembro fundador de dicho cártel petrolero. (…).

(…) EE. UU. controla el negocio petrolero del país en coordinación con el gobierno de transición, dirigido por la exvicepresidenta de Maduro, Delcy Rodríguez. EE. UU. administra los ingresos procedentes de las exportaciones de petróleo y regula las inversiones. (…). *Axios* cita fuentes anónimas que hablan de un acuerdo gigantesco. (…). Un acuerdo así le vendría muy bien a Trump, también porque su conflicto con Irán está afectando considerablemente el suministro de petróleo a través del estrecho de Ormuz.

"¿Dónde están los petrodólares?"

Cómo saldrá beneficiada Venezuela es menos claro. Ya existen dudas de que los petrodólares procedentes de las exportaciones lleguen realmente a ese país. Los ministerios estadounidenses implicados han dejado de publicar datos desde la última vez que se divulgaron las cifras de ingresos. El crudo venezolano (…) ahora alcanza precios casi equiparables a los valores actuales del mercado mundial -inusualmente altos- como consecuencia del conflicto con Irán.

'En realidad, Venezuela debería nadar en dólares', afirma el influyente economista de Harvard Ricardo Hausmann, quien fue ministro de Planificación de Venezuela en la década de los noventa durante un breve período. Sin embargo, eso no sucede. En su lugar, el bolívar siguió perdiendo valor mientras la cotización del dólar en el mercado negro aumentaba, escribió Hausmann en junio. Para él, esto indica que los petrodólares no están llegando a su país de origen".

"Cómo el presidente De la Espriella está transformando Colombia"

El diario *Die Tageszeitung* (*taz*) hace un recuento de las significativas medidas tomadas por el nuevo presidente de Colombia, Abelardo de la Espriella, y dice que han quedado en segundo plano debido al devastador terremoto:

"Hace ya algo más de dos semanas que el ultraderechista Abelardo de la Espriella asumió la presidencia de Colombia, y en este breve periodo ya ha cambiado considerablemente el rumbo del país sudamericano.

En materia de política exterior, Colombia ha sido acercado a Estados Unidos e Israel: bajo el mandato de De la Espriella se han restablecido las relaciones diplomáticas con Israel, suspendidas por su antecesor, el expresidente Gustavo Petro, en 2024, con el argumento de las acciones de Israel en la Franja de Gaza. Con el restablecimiento de las relaciones, se ha eliminado la exigencia de visado para los ciudadanos israelíes, e incluso se han reconocido los Altos del Golán -zona siria según el derecho internacional- como parte del territorio de Israel.

De la Espriella ha autorizado a EE. UU. a llevar a cabo operaciones militares en Colombia. La cesión de la soberanía de Colombia a otro Estado -lo que supondrían las acciones militares estadounidenses en el país- debería contar, en realidad, con la autorización del Parlamento colombiano.

El trato a los migrantes también está dando un giro de 180 grados. De la Espriella ha ordenado a las autoridades detener a los extranjeros que hayan delinquido y carezcan de documentación válida, con el fin de deportarlos. En una fase posterior, se procederá a expulsar a todos aquellos extranjeros cuya situación migratoria no esté regularizada. Se trata de una cuestión de especial sensibilidad: de los cerca de tres millones de personas que han huido de Venezuela a Colombia, al menos medio millón carece de documentos válidos.

También se observan retrocesos en materia de igualdad y minorías. Por ejemplo, Carolina Restrepo Cañavera, la nueva directora del Instituto de Bienestar Familiar, ha eliminado la palabra 'niñas' del lenguaje oficial, a pesar de que la fórmula 'niñas, niños y adolescentes' es una denominación habitual desde hace años." (…).

De la Espriella y su "batalla cultural"

El matutino se refiere también a la "batalla cultural" que lleva a cabo De la Espriella: "La nueva ministra de Educación, Viviane Morales, planea perseguir a maestros, profesores y escuelas que difundan la 'ideología de género', para lo cual se está preparando un decreto que debería permitir a las iglesias y a las organizaciones privadas gestionar escuelas públicas.

Además, De la Espriella califica de 'terroristas' a todos los grupos armados y criminales. Ya durante la campaña electoral adoptó el término 'narcoterrorismo', frecuentemente utilizado por el presidente estadounidense Trump. Esta retórica busca, entre otras cosas, normalizar ataques contra grupos guerrilleros. (…).

Las 20 llamadas 'emisoras de radio de la paz' -fruto del acuerdo de paz de 2016 entre el Estado y la guerrilla de las FARC- tienen prohibido desde hace poco emitir cualquier contenido que no sea música. Esta medida ha sido duramente criticada desde diversos sectores.

También se avecinan cambios en el Centro Estatal de la Memoria, institución que documenta e investiga el conflicto armado que azotó a Colombia durante décadas: en el futuro, la entidad será dirigida por un detractor del acuerdo de paz entre el Estado y las guerrillas. (…).

De la Espriella aprovechó además el terremoto para cerrar algunos acuerdos: por un lado, mediante un decreto de emergencia, habilitó la adjudicación de contratos sin licitación y con pago directo, una práctica que facilita la corrupción y el nepotismo".

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(cp/ms)

El Gobierno de Donald Trump en EE. UU. busca negociar su participación en las reservas de petróleo de Venezuela con la presidenta interina, Delcy Rodríguez (dcha.) tras el arresto de Nicolás Maduro.

Imagen: Mandel Ngan/Yuri Cortez/AFP

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Ladrones roban tesoro de la Edad de Bronce en museo de España

Descubre DW (con información de las agencias AFP, DPA y KNA)

El jueves 27 de agosto de 2026, ladrones asaltaron una de las colecciones de oro de la Edad de Bronce más importantes del mundo, en el último de una serie de robos de gran repercusión perpetrados en museos europeos durante los últimos meses.

El asalto al Museo Arqueológico Municipal de Villena, en el este de España, se produjo de madrugada y duró apenas unos minutos.

Un grupo de ladrones, descritos por un responsable como "extremadamente rápidos y profesionales", se llevó casi la totalidad de la colección del llamado Tesoro de Villena, dejando únicamente unas pocas piezas.

¿Cómo ocurrió el robo?

"La alarma del Museo de Villena se activó alrededor de las 5:20 de la madrugada", declaró un portavoz del ayuntamiento, añadiendo que en cuestión de cuatro minutos todos habían abandonado el edificio, tras una operación extremadamente rápida y profesional.

La colección de piezas de oro de la Edad de Bronce -parte de cuyos materiales, según se sabe ahora, procedían de un meteorito- constituía una pieza central de este pequeño museo de la provincia de Alicante.

"Se han llevado la mayor parte del tesoro", dijo a los periodistas el alcalde de Villena, Fulgencio Cerdán. "Estamos totalmente desolados; incluso estoy temblando. La verdad es que, para los que somos de Villena, esto nos destroza. Es parte de nuestro patrimonio, de nuestra riqueza".

Los ladrones llegaron en varios vehículos y, al parecer, entraron en el museo "por una ventana", según indicó el subdelegado del Gobierno en Alicante, Manuel Pineda.

El alcalde Cerdán señaló que solo quedaron atrás tres vasijas de plata, un brazalete, un pendiente y una de las cuatro coronas de la colección -objetos que, al parecer, los ladrones dejaron caer mientras huían-.

"Todos los sistemas de seguridad se activaron", afirmó el portavoz de Villena, quien insistió en que no hubo "ningún fallo" por parte del museo.

La dorada colección de la Edad de Bronce fue descubierta hace más de 60 años y se cree que tiene más de 3.000 años de antiguedad. Imagen: Museo de Villena

¿Qué es el Tesoro de Villena?

El Tesoro de Villena es una colección de más de 50 objetos, principalmente de oro, descubierta en 1963 por el arqueólogo José María Soler en el interior de una vasija hundida en el lecho seco de un río. Se estima su origen entre los años 1300 y 1000 a. C.

Las piezas de oro incluyen 11 cuencos, tres botellas y 28 brazaletes.

La colección se ha exhibido fuera de Villena, en ciudades como Madrid, Alicante, Tokio y Kioto; posteriormente, se realizaron dos juegos de réplicas para mostrar la colección sin tener que retirarla de la vitrina de seguridad del Museo Arqueológico de Villena.

El valor histórico de las reliquias es incalculable, aunque a los ladrones les resultaría difícil venderlas, incluso en el mercado negro, tras haberlas sustraído de una vitrina tan conocida. El alcalde señaló que el valor del oro por sí solo rondaría los 1,7 millones de euros (unos 2 millones de dólares).

Según el sitio web del museo, los investigadores especializados consideran que se trata de la colección de vajilla de oro más importante de la Edad del Bronce. Asimismo, representa el ejemplo más antiguo conocido del uso del hierro en Europa Occidental: dos piezas elaboradas con un metal que, según estudios recientes, provenía de un meteorito.

Robos espectaculares a museos

El rápido asalto perpetrado al amanecer del jueves es el último de una serie de robos en museos europeos durante el último año.

El caso más destacado ocurrió en el Museo del Louvre, donde se perpetró un robo a plena luz del día el pasado mes de octubre; los autores huyeron en menos de diez minutos con joyas valoradas en millones. Este incidente provocó la eventual dimisión del director y un prolongado escándalo político, además de obligar al cierre de una parte del museo durante un periodo considerable.

El Ministerio de Cultura de Italia anunció el domingo que cuatro obras de "valor extraordinario", atribuidas al artista renacentista Antonello da Messina, habían sido robadas de un museo en Sicilia.

Poco antes, la policía italiana había informado de la recuperación de tres cuadros de Renoir, Cézanne y Matisse que habían sido sustraídos de un museo cerca de Parma. En este caso, también intervino un grupo de ladrones altamente organizado que entró y salió del lugar en cuestión de minutos.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

La vendimia en Alemania se adelanta como nunca antes

Descubre DW

La vendimia principal en Alemania ha comenzado antes que nunca, después de que el verano excepcionalmente caluroso que vivió el país acelerara la maduración en todas sus regiones vitivinícolas, según informó el viernes el Instituto Alemán del Vino.

Este inicio récord de la vendimia continúa una tendencia observada en las últimas décadas, en la que las temperaturas más elevadas influyen tanto en el momento de maduración de la uva como en sus niveles de azúcar y acidez.

¿Dónde y cuándo comienza la vendimia?

"Ha sido el inicio de vendimia más temprano jamás registrado en todas las regiones vitivinícolas", declaró Ernst Büscher, portavoz del instituto. "Algunos viticultores incluso acortaron sus vacaciones debido a ello".

La recolección ya está en marcha en todas las regiones vinícolas de Alemania, desde Sajonia, en el este, hasta el lago de Constanza, en el sur.

La vendimia ya comenzó, no solo de uvas para el "Federweisser" -un vino joven parcialmente fermentado- y para vinos espumosos, sino también de las primeras uvas destinadas a vinos de alta gama.

Se prevé que la vendimia principal comience "a gran escala" durante la primera semana de septiembre.

En comparación con años recientes, la vendimia principal ha comenzado con una o dos semanas de antelación, según indicó Büscher.

"Si comparamos la situación con la de hace 30 o 40 años, el adelanto es claramente de cuatro semanas", afirmó.

¿Por qué la vendimia es tan temprana?

El verano caluroso y seco provocó que las uvas maduraran con una rapidez inusual, haciendo que muchas variedades alcancen su madurez prácticamente al mismo tiempo.

Esto significa que también se espera que la vendimia avance con rapidez y pueda concluir para finales de septiembre.

"Será una vendimia muy rápida, ya que casi todas las variedades están madurando simultáneamente", señaló Büscher.

A lo largo de los años, el cambio climático ha aportado ciertas ventajas a la industria vitivinícola alemana. Las condiciones más cálidas han permitido a los viticultores experimentar con variedades de uva mejor adaptadas a climas más cálidos y han hecho posible el cultivo de la vid en nuevas zonas.

Sin embargo, los períodos de calor y sequía, cada vez más largos y frecuentes, también plantean desafíos.

Los viticultores vigilan atentamente tanto los niveles de azúcar como los de acidez. Dejar las uvas en la cepa demasiado tiempo en condiciones de calor puede elevar los niveles de azúcar, dando lugar a vinos más potentes y con mayor contenido alcohólico.

Las altas temperaturas también pueden reducir la acidez de la fruta, responsable de la frescura característica de muchos vinos blancos alemanes.

¿Cómo será la añada de 2026?

Los viticultores están satisfechos con la calidad de las uvas recolectadas hasta el momento.

"Las uvas siguen estando muy sanas", señaló Büscher, añadiendo que esto apunta a la

Continua en la pagina 4 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 3*

obtención de vinos blancos aromáticos. Los productores también prevén vinos tintos de color intenso.

No obstante, se espera que la cosecha total se sitúe por debajo de la media, ya que las condiciones de sequía han dado lugar a uvas de menor tamaño de lo habitual.

Unas precipitaciones significativas en las próximas semanas podrían acelerar aún más la vendimia.

el(DPA)

Los momentos más memorables de los 60 años de Bundesliga

Andreas Sten-Ziemons

El 3 de abril de 1971, durante el partido de fútbol entre el Borussia Mönchengladbach y el Werder Bremen, un poste de la portería, fabricada en madera, literalmente se rompió y cayó al piso.

No pudo repararse y tampoco había portería de repuesto, por lo que tuvo lugar la primera suspensión de un partido en la historia de la Bundesliga. El encuentro fue posteriormente concedido por 2-0 al Bremen, aunque el marcador era de 1-1 cuando se rompió el poste. Las porterías de madera quedaron prohibidas en la Bundesliga y fueron sustituidas por otras de aluminio.

El penalti de Kutzop

En 1986, el Werder Bremen estaba a punto de proclamarse campeón. En la penúltima jornada, los verdes solo necesitaban una victoria ante el Bayern de Múnich para asegurar el título.

El partido permaneció 0-0 durante mucho tiempo hasta que, en el minuto 89, el árbitro señaló un penalti por mano a favor del Bremen. La decisión era incorrecta, ya que el balón había impactado en la cara del defensor.

Furiosos, los jugadores del Bayern lanzaron el balón lejos, por lo que el especialista de los penaltis del Bremen, Michael Kutzop, tuvo que esperar bastante hasta el lanzamiento. "Quizá tuve demasiado tiempo para pensar", explicó Kutzop tiempo después.

Finalmente lanzó el penalti, engañó al portero, Jean-Marie Pfaff, pero el balón se estrelló en el poste exterior. El partido terminó 0-0.

Una semana después, el Bayern fue campeón gracias a una mejor diferencia de goles, ya que el Bremen perdió su último partido en Stuttgart y dejó escapar el título.

"Todavía hoy escucho el sonido del balón golpeando el poste", contó Kutzop años más tarde.

Kutzop lanzó 40 penaltis durante su carrera. Marcó 39. El único que falló fue precisamente el del Bayern.

Los cuatro minutos de título del Schalke

El Schalke 04 vivió una montaña rusa de emociones el 19 de mayo de 2001.

El Schalke ganó su último partido de la temporada y, cuando el líder, el Bayern de Múnich, encajó un gol en los últimos minutos ante el Hamburgo, los mineros pasaron a ocupar virtualmente el primer puesto.

Por error comenzó a divulgarse la noticia de que el partido en Hamburgo había terminado y que el Schalke era campeón de Alemania por primera vez en 43 años.

Los aficionados invadieron el terreno de juego para celebrarlo con los jugadores. Pero entonces se encendió la pantalla gigante del estadio y mostró la transmisión en directo desde Hamburgo.

Ante la incredulidad de decenas de miles de aficionados, Patrick Andersson marcó el 1-1 para el Bayern y devolvió el título a Múnich. Ocurrió cuatro minutos y 38 segundos después de que hubiera comenzado la celebración del Schalke.

Este equipo sigue esperando hasta hoy hacerse con su primer campeonato desde 1958. Eso sí, gracias a la simpatía generada por aquella "liga ganada durante cuatro minutos", recibió el apodo de "campeón de los corazones".

La peculiar noción del tiempo del árbitro Ahlenfelder

El árbitro de la Bundesliga Wolf-Dieter Ahlenfelder demostró el 8 de noviembre de 1975 que un tiempo de un partido de fútbol puede durar 32 minutos en lugar de los 45 habituales. Durante el encuentro entre el Werder Bremen y el Hannover 96, señaló el descanso 13 minutos antes de tiempo.

Al parecer, en su tercer partido en la Bundesliga, el árbitro no estaba completamente sobrio. "Una cerveza y un *Malteser* [bebida alcohólica destilada] para acompañar el almuerzo deberían estar permitidos", explicó más tarde Ahlenfelder. "Somos hombres y no bebemos Fanta", agregó como justificación.

Cuando los jugadores protestaron, volvió a poner el balón en juego y permitió que se disputaran al menos once de los trece minutos que faltaban antes del descanso.

El incidente no tuvo consecuencias para él. La Federación Alemana de Fútbol explicó que el árbitro estaba enfermo y había tomado jarabe para la tos.

Según la leyenda, todavía hoy puede pedirse un "Ahlenfelder" en algunos bares cercanos al estadio del Bremen. Lo que sirven es una cerveza y un chupito de *Malteser*.

Mordido en el trasero

El derbi del Ruhr entre Borussia Dortmund y Schalke 04 del 6 de septiembre de 1969 ya estaba bastante caldeado cuando un perro hizo acto de presencia.

Después del gol del 0-1 para el Schalke, varios aficionados saltaron al campo y se desató el caos. El pastor alemán Rex, perteneciente a un miembro de seguridad, perdió el control y acabó mordiendo en las nalgas al jugador del Schalke Friedel Rausch.

"No entendía lo que estaba pasando. De repente alguien gritó: 'Cuidado, los perros están sueltos', y enseguida llegaron aquellos dolores infernales", contó después Rausch.

Como en aquella época no existían los cambios de jugadores, tuvo que seguir sobre el terreno luego de recibir una vacuna antitetánica.

El partido terminó 1-1. Rausch recibió 500 marcos como indemnización y un ramo de flores por parte del Borussia.

Cuando le preguntaron qué habría ocurrido si el perro hubiera mordido más adelante que por detrás, respondió: "Entonces [el perro] habría perdido todos los dientes".

Tres goles fantasma y un partido repetido

En 1994, el defensa del Bayern Thomas Helmer remató un saque de esquina en Núremberg y envió el balón por fuera del poste.

Como el juez de línea creyó que había entrado, el árbitro concedió el gol: 1-0 para el Bayern, que terminaría ganando 2-1.

Las imágenes de televisión demostraron claramente el error y el Núremberg, que luchaba por no descender, presentó una protesta. El partido terminó repitiéndose y el Bayern ganó por un claro 5-0. El Núremberg acabó descendiendo igualmente al final de la temporada.

Algo parecido ocurrió en 1965, cuando Reinhold Wosab, del Dortmund, golpeó el lateral exterior de la red y el balón acabó dentro por un agujero en la malla. Lo mismo pasó de nuevo en 2014, con un cabezazo de Stefan Kießling, del Bayer Leverkusen.

En ambos casos, el gol fue concedido y no hubo repetición del partido.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(cm/ms)

En 2001, el director deportivo del Schalke, Rudi Assauer, y toda la afición celebraron el título de campeones de la Bundesliga antes de tiempo. La decepción fue mayúscula cuando el Bayern de Múnich se hizo finalmente con el campeonato.

Imagen: Norbert Schmidt/IMAGO

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Musiala revela diagnóstico: crisis de ausencia "fácilmente tratables"

Descubre DW

© Frank Hoermann/Sven Simon/IMAGO

Tras su segundo desmayo en el campo en cuatro días, Jamal Musiala reveló en una publicación de Instagram que sufre una "disfunción neurológica" y "ausencias temporales, breves, pero fácilmente tratables". Los aficionados se preguntan qué significa este diagnóstico para el jugador, para el Bayern Múnich y para la selección alemana de fútbol. El club bávaro, máximo campeón histórico, confía en que Musiala podrá continuar su carrera. Según ha podido saber la agencia de prensa alemana, actualmente no hay indicios que impidan a Musiala seguir jugando al fútbol al más alto nivel.

Sin embargo, sigue sin estar claro qué le depara el futuro inmediato al centrocampista ofensivo tras estos dos incidentes. "Para ser sinceros, estamos bastante consternados en este momento", declaró el presidente del Bayern, Uli Hoeneß, en una entrevista. "No estábamos preparados, y primero tenemos que aprender a lidiar con esta situación." Hoeneß enfatizó que hay "apoyo incondicional para Jamal en todos los aspectos".

Las declaraciones de los médicos ofrecen esperanza de que la condición de Musiala sea tratable y curable, y que no se esperen daños permanentes. Las preguntas y respuestas más importantes sobre las crisis de ausencia de Musiala:

¿Qué sufre Musiala?

El futbolista profesional se desplomó tanto durante el amistoso contra el RB Leipzig el sábado como tres días después en Heidenheim. Después de un breve tratamiento en el campo, pudo abandonar el terreno de juego por sí mismo. Poco después, el martes por la noche, Musiala anunció: "Me han diagnosticado crisis de ausencia temporales, de corta duración, pero fácilmente tratables, que se deben a una disfunción neurológica. Estas pueden provocar los episodios recientes, como contra el Leipzig o ahora en Heidenheim".

¿Qué son las crisis de ausencia y cuán peligrosas son?

Las crisis de ausencia son una forma de crisis epiléptica y generalmente ocurren en la infancia o la adolescencia. Los pacientes experimentan desmayos que duran unos segundos; Musiala pareció estar brevemente inconsciente durante ambos partidos. A diferencia de otras crisis epilépticas, que se acompañan de caídas y espasmos musculares en todo el cuerpo, las crisis de ausencia no causan ningún daño permanente al cerebro, como explicó el neurólogo Peter Berlit a la Agencia de Prensa Alemana.

El propio Musiala escribió: "Lo primero es lo primero: ¡estoy bien!". Más allá de las crisis en sí, no hay ningún riesgo para la salud", añadió el futbolista. ¿Es posible ser futbolista profesional con crisis de ausencia? En el Bayern Múnich, sin duda lo creen. Según se informa, actualmente no hay indicios de que la carrera de Musiala esté en peligro.

El profesor Berlit, secretario general de la Sociedad Alemana de Neurología (DGN), también le ofrece esperanza al futbolista. "En general, entre el 80 y el 90 por ciento de los afectados pueden curarse con medicamentos", afirmó. Esto también se aplica a los futbolistas profesionales.

"Como suele controlarse con medicamentos, esto se aplica igualmente a los atletas: si no se producen más crisis, están completamente aptos para la competición".

¿Cuánto tiempo lleva Musiala sufriendo estas crisis?

Ni el jugador ni el club hicieron inicialmente declaraciones específicas. "Llevamos tiempo al tanto de los problemas", reveló el presidente honorario Hoeneß en una entrevista con RTL/Sky. El incidente contra el Leipzig fue el primero "en el campo y a la vista de todos". No quedó claro si había habido episodios previos fuera de la vista del público, quizás durante los entrenamientos. Se desconoce si Musiala lleva años sufriendo crisis de ausencia.

¿Por qué jugó Musiala en los amistosos?

Según el club, la participación de Musiala era totalmente segura y se había consultado exhaustivamente con el personal médico. Sin embargo, el Bayern Múnich pareció sorprendido por la rápida reaparición de las crisis. "Lo esperábamos todo, pero no la frecuencia de estos problemas", dijo Hoeneß. "Es una tragedia, sobre todo para Jamal".

¿Puede Musiala seguir jugando en este momento?

Todavía no hay predicciones concretas al respecto. "Ahora, con estos dos incidentes del sábado y ayer, obviamente es un problema, principalmente para el propio Jamal", dijo Hoeneß. El Bayern Múnich debe decidir si puede contar con Musiala para el inicio de la temporada. La Supercopa se disputa en Dortmund el sábado, seguida poco menos de una semana después por el partido inaugural de la Bundesliga en casa, en el Allianz Arena, contra el Stuttgart. El entrenador Vincent Kompany aún no se ha pronunciado sobre sus planes para los dos partidos.

¿Y qué pasa con la selección nacional?

La Federación Alemana de Fútbol (DFB) no ha comentado las dos ausencias de su jugador de la selección nacional. Tras el desastre del Mundial, el primer partido de la Liga de Naciones está programado para el 24 de septiembre en los Países Bajos. El seleccionador nacional, Jürgen Klopp, anunciará su plantilla la semana anterior.

Actualizada el 20 de agosto de 2026, 13:32 TCE

el(DPA, Clínica Mayo)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Múnich tendrá en 2027 taxis sin conductor operados por filial de Google

Descubre DW

Waymo, una filial de Google, anunció el martes en una publicación de blog que planea lanzar un servicio regular de transporte sin conductor para el público en la ciudad alemana de Múnich para finales de 2027. De este modo, Múnich se convertirá en la primera ciudad de la Unión Europea donde operará el proveedor.

Se espera que los primeros vehículos circulen por las calles de Múnich en las próximas semanas. Durante esta fase de pruebas, los vehículos mapearán la red viaria y, en un principio, seguirán siendo conducidos por especialistas cualificados para adaptar el sistema de conducción a las características específicas del tráfico local.

La empresa colabora con la Autoridad Federal de Transporte por Carretera de Alemania, así como con las autoridades estatales y locales pertinentes, para obtener las aprobaciones legales necesarias. Alemania sentó las bases legislativas para el transporte por carretera sin conductor en la vida cotidiana en 2021.

Waymo destaca su experiencia en Estados Unidos, donde su servicio de transporte de conducción autónoma ya opera para el público en Atlanta, Austin, Dallas, Houston, Los Ángeles,

Miami, Nashville, Orlando, Phoenix, San Antonio y el Área de la Bahía de San Francisco. La compañía afirma que, en dichas zonas, los vehículos ya han recorrido más de 350 millones de kilómetros sin intervención humana y han completado más de 20 millones de viajes de pago.

Waymo asegura que el sistema es considerablemente más seguro en carretera que los conductores humanos; basándose en sus propios estudios, la empresa informa de una cifra mucho menor de accidentes con lesiones graves, así como de incidentes que involucran a peatones y ciclistas.

el(DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

El castillo más famoso de Alemania recibe a su visitante número 75.000.000

Descubre DW

El castillo de Neuschwanstein, construido por el rey Luis II (1845-1886), es considerado un símbolo de Baviera. El Ministerio de Finanzas anunció en Múnich el miércoles 19 de agosto de 2026 que el castillo recibió a su visitante número 75 millones desde su inauguración en agosto de 1886. "75 millones de personas: ¡eso es más que la población de muchos países!", exclamó con júbilo el ministro Albert Füracker.

Jana Ramunno y su familia, de Ötisheim, alcanzaron este hito. Fueron recibidos por Hermann Auer, presidente de la Administración del Palacio de Baviera, quien les entregó un pase anual familiar emitido por la Administración de Palacios de Baviera, además de un ramo de flores.

Apenas unas semanas después de la muerte del monarca en 1886, se permitió a los visitantes recorrer el castillo de cuento de hadas.

Maravilla arquitectónica de Baviera

Desde el año pasado, el castillo más famoso de Alemaniatambién es Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Según Füracker, con Neuschwanstein, Luis II no solo creó una obra maestra arquitectónica, sino que también dejó un legado cultural que inspira a personas de todo el mundo. Este castillo de cuento de hadas aúna historia, innovación y un entorno natural espectacular en una Gesamtkunstwerk (obra de arte total) única.

Según la Administración de Palacios de Baviera, el Castillo de Neuschwanstein es un imán indiscutible para los visitantes, que recibe alrededor de 1,1 millones de personas al año. Actualmente, más del 70 % de los visitantes provienen del extranjero. En total, alrededor de cinco millones de personas visitan cada año los palacios, castillos y residencias gestionados por la Administración de Palacios.

Neuschwanstein, al igual que los otros castillos de Luis II, Linderhof y Herrenchiemsee, abrió sus puertas al público el 1 de agosto de 1886. Tan solo durante las primeras ocho semanas, recibió a unas 18.000 personas. El millón de visitantes se superó por primera vez en 1980.

Un castillo moderno pero inconcluso

El año de mayor afluencia de visitantes al castillo fue 2014, con aproximadamente 1.570.000 personas. El expresidente estadounidense Bill Clinton y el actor George Clooney también lo visitaron.

El castillo de Neuschwanstein fue construido para el rey bávaro Luis II (1845-1886) a partir de 1868 y nunca se terminó. Construido en estilo medieval, pero equipado con la tecnología más moderna de su época, es el ejemplo más famoso de arquitectura historicista del mundo.

el(KNA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Vladimir Klitschko promete mantener vivo el recuerdo de su exesposa Hayden Panettiere

Descubre DW

El padre de la hija de la fallecida actriz, modelo y cantante estadounidense Hayden Panettiere, el exboxeador Vladimir Klitschko, afirmó este martes que la familia está atravesando un momento de profundo dolor, y prometió hablar siempre a Kaya de su madre con respeto y que procurará que la recuerde.

"Nuestra familia está atravesando un momento de profunda conmoción y dolor. La noticia del trágico fallecimiento de Hayden me entristece profundamente", escribió Klitschko en su cuenta de Instagram junto a una fotografía de la actriz y su hija en común, nacida en 2014.

Panettiere, que falleció el domingo a los 36 años en Carolina del Sur, "se fue de este mundo demasiado pronto", añadió el ucraniano, quien señaló que, aunque ambos ya no eran una pareja desde hace tiempo, "Hayden fue una parte importante de mi vida y la madre de nuestra hija, Kaya", de quien él tiene la custodia.

El excampeón mundial de boxeo conoció a la actriz en 2008 y ambos se comprometieron cinco años después, si bien se separaron en 2018.

Vladimir Klitschko dijo que Panettiere, conocida por sus papeles en la saga de cine de terror "Scream" y la exitosa serie "Héroes", construyó "una carrera extraordinaria gracias a su enorme talento, al tiempo que tuvo que enfrentarse a los aspectos más oscuros de una industria muy exigente".

"Nada borrará los momentos que compartimos ni el lugar que ocupó en nuestras vidas", enfatizó, y aseguró que "a nuestra hija Kaya siempre le hablaré de su madre con respeto y me aseguraré de que recuerde a la persona que fue".

Klischko expresó sus más profundas condolencias a los padres de Hayden, a sus amigos y a sus admiradores, y pidió a todos que respeten los sentimientos y la privacidad de la familia durante este momento "increíblemente difícil."

el(EFE, DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Kiel, la ciudad alemana que desafía al cambio climático

Sarah Steffen

En octubre de 2023, la tormenta más grave registrada en 150 años causó destrozos de diques, acantilados y puertos deportivos en la costa del mar Báltico. La ciudad de Kiel, al norte de Alemania, también se vio afectada.

"Los impactos del cambio climático difícilmente son algo abstracto en Kiel. Desde la tormenta en 2023, todos nos acordamos de los profundos efectos que puede tener sobre nosotros, sobre nuestra vida cotidiana y sobre el entorno que nos rodea", afirma a DW Martina Baum, responsable de la división de adaptación climática de la ciudad, creada en 2025.

Kiel se convirtió en 2019 en una de las primeras en declarar la emergencia climática. Desde entonces, se ha posicionado como pionera en la adaptación al clima cambiante.

Adaptarse sin renunciar a la mitigación

Adaptar la infraestructura de una ciudad no sustituye la necesidad de reducir las emisiones de combustibles fósiles, que calientan el planeta. La protección del clima sigue siendo la primera línea de defensa.

"Durante mucho tiempo hubo dudas sobre comprometerse oficialmente con la cuestión de la adaptación al cambio climático. Al principio yo también me sentía incómoda, porque parecía que de alguna manera restaba presión a los esfuerzos de protección climática", señala Baum.

La adaptación en Kiel refleja lo que ocurre en otras ciudades del mundo, desde Santa Cruz en EE. UU. hasta Quezon City en Filipinas: los gobiernos se preparan para olas de calor, lluvias torrenciales y fuertes tormentas.

Sin embargo, el debate no está exento de contradicciones. Por ejemplo, la instalación de aire acondicionado en centros de ancianos o escuelas protege a la población vulnerable del calor extremo, pero incrementa el consumo energético, lo "que iría en contra de los objetivos de protección del clima", agrega Baum.

La red energética aún depende parcialmente de fuentes no renovables, lo que se traduce en más emisiones: "Incluso si usamos energía renovable, la demanda aún no está cubierta al 100 % por fuentes renovables todo el tiempo", apunta.

Rediseñar ciudades con alternativas naturales

Para limitar el uso de aire acondicionado, la ciudad prueba soluciones naturales: cobertura de vegetación en fachadas de edificios y el rediseño de parques para encauzar aire fresco hacia el centro urbano.

Kiel prueba también con 20 especies de árboles para evaluar cuáles resisten mejor la sequía, el calor y la salinidad del aire marino. Los árboles proporcionan sombra, enfrían las calles aproximadamente 1,5 °C y mejoran la calidad del aire.

¿Se acabó el fútbol de tarde?

La adaptación al cambio climático requerirá cambios en la vida cotidiana, según Baum. Por ejemplo, es posible que los niños ya no puedan jugar torneos de fútbol a las tres de la tarde por el calor intenso del verano.

Aunque Kiel está más preparada que otras ciudades de Europa frente al calor, es vulnerable a las marejadas y lluvias intensas, por lo que necesita más áreas para gestionar el exceso de agua.

"Una idea es el diseño de uso múltiple: un campo de fútbol podría construirse ligeramente más bajo que el área circundante. En periodos de lluvias intensas, el agua podría dirigirse allí y dejar que se infiltre gradualmente en el suelo o se evapore", explicó Baum.

El inconveniente es que el campo podría quedar inutilizable hasta 60 días al año, pero los residentes tendrían que aceptarlo, subraya.

Problemas de presupuestos para la adaptación climática

A pesar de estas medidas, la financiación sigue siendo un problema en ciudades como Kiel. Al considerarse algo opcional, la acción climática puede verse debilitada cuando se recortan los presupuestos.

"No estoy de acuerdo con la idea de que la adaptación y la acción climática sean responsabilidades opcionales. Me sigo preguntando: ¿cuáles son las alternativas?", enfatiza Baum.

"Después de todo, se ha demostrado una y otra vez que invertir en adaptación y mitigación simplemente da sus frutos", concluye.

(ju/elm)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Nadador alemán Wellbrock supera enfermedades para coronar verano dorado

Descubre DW

Florian Wellbrock ganó su segunda medalla de oro en natación en aguas abiertas en el Campeonato Europeo de París. El nadador de 28 años, tras su victoria en la prueba olímpica de 10 kilómetros, se impuso en la prueba de media distancia en el Sena. El campeón olímpico de 2021 terminó por delante del húngaro David Bethlehem, al igual que el día anterior. El italiano Gregorio Paltrinieri ocupó el tercer lugar. Oliver Klemet, quien terminó tercero en la prueba de 10 kilómetros el martes, quedó décimo en esta ocasión.

Esta fue la quinta medalla de Wellbrock en el Campeonato Europeo de Aguas Abiertas. El alemán nacido en Bremen, que entrena en Magdeburgo bajo la dirección del entrenador Bernd Berkhahn, es cuatro veces campeón mundial en la disciplina de aguas abiertas.

Wellbrock toma la delantera desde el principio

Debido a que se perdió tres carreras por enfermedad durante la temporada, su estado de forma había sido difícil de evaluar, incluso para él mismo. Wellbrock

demostró ser más que competitivo incluso sin una preparación óptima.

Al igual que el día anterior, Wellbrock volvió a tomar la delantera en la fluida carrera que transcurría por la capital francesa. Desgastó al pelotón con aceleraciones intermitentes.

Cuando, aparentemente sin esfuerzo, frustró el ataque de Bethlehem en la última vuelta, se aseguró su segunda victoria en el Campeonato Europeo en París.

el(DPA, SID)

Nave de Lufthansa que cayó de trompa volverá a volar este año

Descubre DW

El avión tipo Dreamliner de la aerolínea alemana Lufthansa que cayó de trompa en el aeropuerto de Frankfurt puede ser reparado, e incluso volverá a volar pronto. El director ejecutivo de Lufthansa, Carsten Spohr, afirmó que su empresa espera que el Boeing 787 vuelva a operar con regularidad antes de que finalice 2026.

Inicialmente, se desconocía el alcance de los daños por el percance. La aeronave, con matrícula D-ABPQ, que entró en servicio a principios de año, cayó de morro mientras estaba estacionada el 4 de junio tras el colapso inesperado del tren de aterrizaje delantero. Dos personas resultaron gravemente heridas y 21 sufrieron heridas leves en el accidente. No había pasajeros a bordo.

Accidente por aparente error humano

La causa del accidente se determinó que fue un pasador de seguridad que no se había insertado. El pasador fue encontrado en una caja de

almacenamiento después del incidente, según informó la Oficina Federal Alemana de Investigación de Accidentes Aéreos (BFU). Lufthansa ha sustituido el avión en su programación de vuelos de verano por un Airbus A340 más antiguo de su flota de reserva.

el(DPA)

Arquero ter Stegen se unirá a Julian Brandt en el Ajax Amsterdam

Descubre DW

Marc-André ter Stegen tiene grandes ambiciones tras su fichaje por el Ajax de Ámsterdam, el máximo campeón de los Países Bajos. "Juntos, queremos devolver al Ajax a la cima. Es un club con muchísima historia, que irradia fuerza. No solo en los Países Bajos, sino también a nivel internacional", declaró el exarquero de la selección alemana en un vídeo publicado por el club.

El jugador de 34 años estará cedido al Ajax por el FC Barcelona hasta final de temporada. Tras numerosas lesiones que le impidieron participar en la pasada Copa del Mundo, Ter Stegen quiere regresar a la élite. "Estoy en plena forma y muy contento de poder estar en el campo y jugar sin problemas. Espero poder jugar todos los partidos esta temporada", afirmó ter Stegen.

El largo camino de Marc-André ter Stegen

El exjugador del Borussia Mönchengladbach buscó información sobre su nuevo club a través de su antiguo

compañero del Barcelona, Frenkie de Jong. "He podido seguir un poco al Ajax en los últimos años a través del estado de ánimo de Frenkie. Ha tenido unos años fantásticos aquí. He hablado mucho con él estos últimos días. Es mi persona de contacto aquí", dijo Ter Stegen, y añadió: "Es bueno saber que estoy en buenas manos. Frenkie es muy honesto en lo que dice, como probablemente la mayoría de los neerlandeses".

Ter Stegen se encontrará en el Ajax Ámsterdam con un viejo conocido de la selección alemana: el atacante Julian Brandt, quien llegó hace unos días al club neerlandés luego de que terminara su larga era en el Borussia Dortmund de la Bundesliga.

el(SID, Marca)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“
La gente busca a periodistas en quienes confiar.
MAX HOFMANN
#WHEREICOMEFROM
Made for minds.
dw.com

El guiño de Jürgen Klopp a Colombia y México y su dura advertencia a periodistas

Descubre DW

El nuevo seleccionador alemán, Jürgen Klopp, lanzó una clara advertencia a los medios de comunicación en su toma de posesión como nuevo entrenador de la selección de fútbol de Alemania. "Si no se comportan, y molestan a mi familia, me voy. Para que quede bien claro", enfatizó el técnico de 59 años el viernes en la sede de la DFB en Fráncfort.

"No hago esto en contra de ustedes, sino por ustedes", dijo Klopp. "Si mañana dicen que es un desastre, ¡me voy! Si la DFB dice que no podemos seguir así, ¡me voy!".

Klopp abundó en que "asumo este trabajo, a pesar de que vi cómo se trató a Julian [Nagelsmann], cómo en Inglaterra se trató a Tuchel. Si quieren criticar, critíquenme a mí. Y si un buen grupo de ustedes dicen que ya no me quieren aquí, me voy". Añadió que, sin duda, en ocasiones respondería con mordacidad a "preguntas bobas", si se presentan.

El guiño a Colombia y México

Klopp también hizo un llamamiento a los medios e hinchas para que lo apoyen a él y a la selección alemana. "En este camino, que idealmente emprenderemos todos juntos, los necesitaremos. Tenemos la oportunidad de emprender un viaje compartido", afirmó, y puso como ejemplo el entusiasmo de los aficionados de países como Colombia y México durante el pasado Mundial 2026. "Buen ambiente y buen fútbol. Es posible lograrlo. [...] Fue increíble poder vivir el entusiasmo de los hinchas colombianos y mexicanos en los estadios de Estados Unidos, o en la Ciudad de México", aseveró el nuevo seleccionador alemán.

En este sentido, Klopp criticó los horarios de algunos partidos recientes de la selección alemana, poco adecuados para las familias, y pidió a los hinchas alemanes a acompañar con entusiasmo a su selección. "Queremos jugar un fútbol con el que la afición salga del partido y diga: "¡Uau!""

En esa línea, Klopp dijo tener las puertas abiertas para hablar con los medios. "Los invito, estoy dispuesto, mientras todo gire en torno al fútbol".

el(SID)

Confirmado: el mundo bebe cada vez menos cerveza

Descubre DW

A nivel mundial, la producción de cerveza ha disminuido. La producción global cayó un 0,7% hasta los 189.600 millones de litros el año pasado, según un análisis de BarthHaas, la mayor comercializadora de lúpulo del mundo, con sede en Núremberg. Esta cifra incluye la cerveza sin alcohol, que recientemente ha cobrado importancia en algunas partes del mundo.

A nivel mundial, la producción

La producción de cerveza se redujo especialmente en Australia y Oceanía, donde disminuyó un 2,4%. Sin embargo, con 1.800 millones de litros, esta región representa solo una pequeña fracción del consumo mundial de cerveza.

Incluso los principales países productores de cerveza experimentaron un descenso: en Europa, la producción cayó un 1,6% hasta los 51.000 millones de litros. Las caídas en Alemania y Polonia, en particular, influyeron en las cifras.

A pesar de ello, Alemania mantuvo su sexto puesto entre los mayores productores de cerveza con 7.900 millones de litros, por detrás de China, Estados Unidos, Brasil, México y Rusia.

China lastra la producción en Asia

En Asia, la producción cayó un 1,2% hasta los 59.000 millones de litros. El aumento en India se vio más que compensado por las disminuciones en China, Vietnam, Japón, Corea del Sur y Myanmar. China sigue siendo, con diferencia, el mayor productor mundial de cerveza, con más de una sexta parte de la producción global.

Norteamérica también experimentó una disminución significativa, cayendo un 1,9 % hasta los 34.000 millones de litros. El hecho de que la producción solo en Estados Unidos cayera en casi mil millones de litros, hasta poco más de 17.000 millones, no pudo ser compensado por el aumento sustancial en México, que alcanzó casi los 15.000 millones de litros.

En Sudamérica, sin embargo, la producción aumentó un 1,7 % hasta los 25.000 millones de litros, principalmente gracias a Brasil, cuya producción se incrementó hasta superar los 15.000 millones. La producción en África aumentó aún más drásticamente, un 2,6 %, hasta casi los 17.000 millones de litros.

Menos lúpulo, y aun así, es demasiado

Alemania es actualmente el principal productor mundial de lúpulo, tanto en superficie cultivada como en volumen de cosecha, por delante de Estados Unidos. Sin embargo, la producción mundial de lúpulo también está disminuyendo, incluso más rápido que la producción de cerveza.

La superficie mundial de cultivo de lúpulo disminuyó un 5,5 %, hasta las 52.660 hectáreas. El volumen de la cosecha cayó un 3,8 %, hasta las 109.188 toneladas. Pero incluso esto sigue siendo excesivo, según los expertos: "La producción volvió a superar la demanda en 2025", afirma Heinrich Meier, de BarthHaas.

BarthHaas no prevé ningún crecimiento en la producción de cerveza este año: "Anticipamos que la producción se mantendrá prácticamente sin cambios, quizás incluso ligeramente inferior", declara el director general, Thomas Raiser. "Es probable que el crecimiento en África, Asia y América Central y del Sur se vea contrarrestado por los descensos en Europa y América del Norte". Por lo tanto, la situación sigue siendo tensa también para el mercado del lúpulo.

el(DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

La producción de lúpulo se ha modernizado y se ha vuelto más ecológica, pero en su cantidad registra notables descensos.

Imagen: Armin Weigel/dpa/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Alemania: pastores evangélicos regresan a festival Wacken de heavy metal

Descubre DW

La Iglesia Evangélica Luterana del Norte de Alemania (Nordkirche) ofrecerá nuevamente atención pastoral en el Wacken Open Air (WOA) de este año. Treinta consejeros estarán disponibles para conversar, brindar asesoramiento y apoyo, según anunció la propia Nordkirche el jueves. El festival al aire libre, que se celebra en la pequeña ciudad de Wacken, en el distrito de Steinburg, tendrá lugar del 28 de julio al 2 de agosto y está considerado el festival de heavy metal más grande del mundo.

La Iglesia Evangélica Luterana

La capellanía evangélica del festival ha sido organizada por la Nordkirche -rama juvenil- durante los últimos 15 años. Los capellanes estarán ubicados en una carpa junto al puesto de primeros auxilios de la Cruz Roja Alemana (DRK). También habrá una segunda ubicación en un autobús escolar estadounidense adaptado, en la zona norte del área de acampada, y una carpa en la conocida como "Zona de las Ruedas de Acero".

Misa evangélica en heavy metal

Equipos de dos personas de la capellanía del festival patrullarán el recinto, vistiendo chalecos azul claro distintivos. Abierto a todos: "No importa cuán grandes o aparentemente pequeñas sean las preocupaciones, hablar ayuda, y estamos aquí para escuchar y ofrecer apoyo, abiertos a todos, las 24 horas", explicó la pastora regional Katharina Schunck. Según ella, el equipo pastoral mantuvo aproximadamente 320 conversaciones con los asistentes al festival el año pasado.

El 29 de julio, habrá nuevamente un servicio religioso de metal a las 4:30 p.m. en la iglesia de Wacken, seguido de una presentación de la banda "Visions of Atlantis".

La iglesia permanecerá abierta el jueves de 2 p.m. a 7 p.m., y el viernes y sábado de 10 a.m. a 7 p.m., durante los días del festival. El año pasado, alrededor de 1.000 personas aprovecharon el servicio de "Iglesia Abierta".

el(EPD)

Crecen muertes y accidentes con patinetes eléctricos en Alemania

Descubre DW

El número de heridos y fallecidos en accidentes de patinetes eléctricos aumentó significativamente el año pasado en Alemania. La policía alemana registró 16.496 accidentes con heridos, lo que supone un incremento de más del 38% respecto a 2024, según informó el jueves la Oficina Federal de Estadística. El número de fallecidos aumentó aproximadamente un 40% interanual, pasando de 27 a 38. Además, 1.895 personas resultaron gravemente heridas y 16.184 sufrieron heridas leves.

Un patinete y dos infracciones: por no llevar casco y por transportar pasajeros.

Imagen: Luca Ponti/IPA/ZUMA/picture alliance

"En comparación con el total, la proporción de accidentes de patinetes eléctricos es relativamente pequeña, pero está aumentando rápidamente", declaró a la agencia Reuters Kirstin Zeidler, responsable de investigación de accidentes de la Asociación Alemana de Seguros (GDV).

Uso indebido de calzadas y aceras

Llama la atención la corta edad de los heridos: más de la mitad eran menores de 25 años, mientras que solo el 3,1 % superaba los 65. Los estadísticos identificaron el uso indebido de la calzada o la acera como la causa más frecuente de accidentes con patinetes eléctricos, responsable del 21,6 % de los casos. Conducir bajo los efectos del alcohol también fue una causa relativamente común, con un 10,9 % de los accidentes, un porcentaje superior al de los ciclistas (7,7 %).

Diferencias entre dueños y otros

Los estudios revelaron diferencias significativas en el comportamiento al conducir, afirmó Zeidler. "Quienes poseen patinetes eléctricos suelen ser usuarios frecuentes, los utilizan a menudo para ir al trabajo, tienen más de 30 años, circulan por carriles bici o carreteras y es más probable que lleven casco".

Los usuarios de patinetes de alquiler, en cambio, tienden a ser más jóvenes y los usan principalmente por ocio. "Tienen menos experiencia y circulan más a menudo por la acera, aunque está estrictamente prohibido", declaró el experto. Muchos confunden los patinetes eléctricos con dispositivos recreativos en lugar de vehículos motorizados sujetos a regulación. Los niños y jóvenes necesitan más educación vial y formación en movilidad. El permiso de bicicleta en la escuela primaria no es suficiente.

Colisiones con bicicletas o autos

Los usuarios de patinetes eléctricos deben usar los carriles bici o las ciclovías protegidas disponibles. De lo contrario, deben circular por la calzada o el arcén.

Aunque los usuarios de patinetes eléctricos fueron los principales responsables solo en el 38,1 % de las colisiones con coches, fueron la causa principal en el 74,3 % de los accidentes con ciclistas y en el 88,7 % de los accidentes con peatones. Entre los heridos se encontraban 822 pasajeros, a pesar de que está prohibido. Uno de ellos falleció.

De las 33 personas que murieron en accidentes de patinete eléctrico, casi la mitad fallecieron en accidentes con un solo vehículo. A modo de comparación: en 2025, 462 personas murieron en aproximadamente 97.000 accidentes de bicicleta.

No hay carné para patinetes

En general, los accidentes con patinetes eléctricos, con un 5,5 % (4,1 % en 2024), siguen representando solo una pequeña parte de los casi 300.000 accidentes de tráfico registrados con lesiones personales. Estos accidentes se produjeron principalmente en las grandes ciudades.

Los patinetes eléctricos están permitidos en las carreteras alemanas desde junio de 2019. No se necesita carné de conducir para circular con ellos, pero es necesario tener al menos 14 años.

el(Reuters, DPA)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

DW verifica: cómo reconocer imágenes "históricas" generadas por IA

Alima de Graaf

Imágenes de la antigua Pompeya, escenas animadas de la Segunda Guerra Mundial o supuestas grabaciones de vigilancia del desastre nuclear de Chernóbil: la inteligencia artificial (IA) se utiliza cada vez más para generar imágenes y videos supuestamente históricos.

Para el investigador de medios Roland Meyer, esta tendencia no es casualidad. "Parece posible, mediante la IA, reconstruir imágenes del pasado, generar imágenes sintéticas que no existen pero que tal vez podrían haber existido, y así llenar supuestos o reales 'vacíos' en el archivo, en el registro histórico. Me parece una promesa engañosa".

DW verifica muestra cómo reconocer los videos "históricos" generados por IA, cómo perpetúan los clichés y cómo apelan a nuestras emociones.

Muchas señales de la participación de la IA

Por un lado, el contenido generado por IA es cada vez más fácil de identificar: mediante marcas de agua, referencias en plataformas de redes sociales o notas de la comunidad en X.

Por otro lado, las herramientas de IA evolucionan constantemente, los videos generados por IA son cada vez más sofisticados y las marcas de agua que indican su uso suelen eliminarse. Por lo tanto, el análisis crítico de imágenes sigue siendo fundamental.

Este video de TikTok, que muestra Pompeya antes, durante y después de la erupción del Vesubio que destruyó la ciudad, está etiquetado como generado por IA en YouTube. Durante la erupción del Vesubio en el año 79 d. C., la ciudad romana quedó sepultada bajo ceniza volcánica y lava.

El video presenta características típicas de la IA: las personas se mueven como zombis y la protagonista tiene una apariencia seductora que no se corresponde con la imagen típica de las mujeres en la Roma de aquella época.

Grandes momentos, grandes imágenes

Este video de X, que supuestamente muestra imágenes de vigilancia del desastre nuclear de Chernóbil en 1986, también fue generado con IA. Aunque no tiene marca de agua, fue etiquetado como contenido generado por IA en las anotaciones que aparecen a continuación, en la sección de Notas de la comunidad.

Otro ejemplo: este video de YouTube fue producido por Veo, una herramienta de IA generativa. La cámara se acerca a un grupo de soldados que sostienen la bandera estadounidense, mostrando sus rostros mientras miran a lo lejos.

El video se basa en la icónica fotografía de la ceremonia de izamiento de la bandera en la isla japonesa de Iwo Jima. La foto, tomada por Joe Rosenthal el 23 de febrero de 1945, se convirtió en un símbolo emblemático de la victoria del Ejército estadounidense sobre Japón y en una de las imágenes más reconocibles de la Segunda Guerra Mundial.

La fotografía auténtica de Iwo Jima se encuentra en los Archivos Nacionales de Estados Unidos. Sin embargo, no existe ningún video auténtico de ese momento.

La cuenta de YouTube que publicó el video generado con IA promete presentar "historias patrióticas", así como "contenido informativo y entretenido que da vida a la historia de Estados Unidos".

¿Están las falsificaciones de IA desplazando a las fuentes reales?

El video se basa en un hecho histórico real, pero añade detalles y perspectivas que no están documentados históricamente y los presenta de forma patriótica. Por lo tanto, es útil examinar detenidamente las imágenes y sus fuentes. ¿De dónde proviene la imagen, quién la presenta, para quién y por qué?

Muchos videos virales generados con IA que pretenden mostrar el pasado se sitúan en un espacio entre la realidad y el entretenimiento. Si bien estos videos pueden despertar interés en los acontecimientos históricos. Los expertos advierten que otorgan al pasado una certeza que a menudo no existía. "Con cada representación de una escena específica, se borran otras posibles interpretaciones que también existen", afirma el historiador Jürgen Zimmerer.

Para los espectadores, por lo tanto, es importante reconocer que se trata de un video "histórico" generado con IA y, a continuación, analizar la representación con la necesaria distancia crítica.

"Con las imágenes de la antigua Roma, sabemos que son ficticias; sin embargo, con las imágenes de la era nazi, la gran cantidad de falsificaciones generadas por IA amenaza con desplazar a los documentos auténticos, sobre todo porque las imágenes generadas con IA se adaptan a nuestras expectativas y hábitos de visualización", advierte también el investigador de medios Meyer.

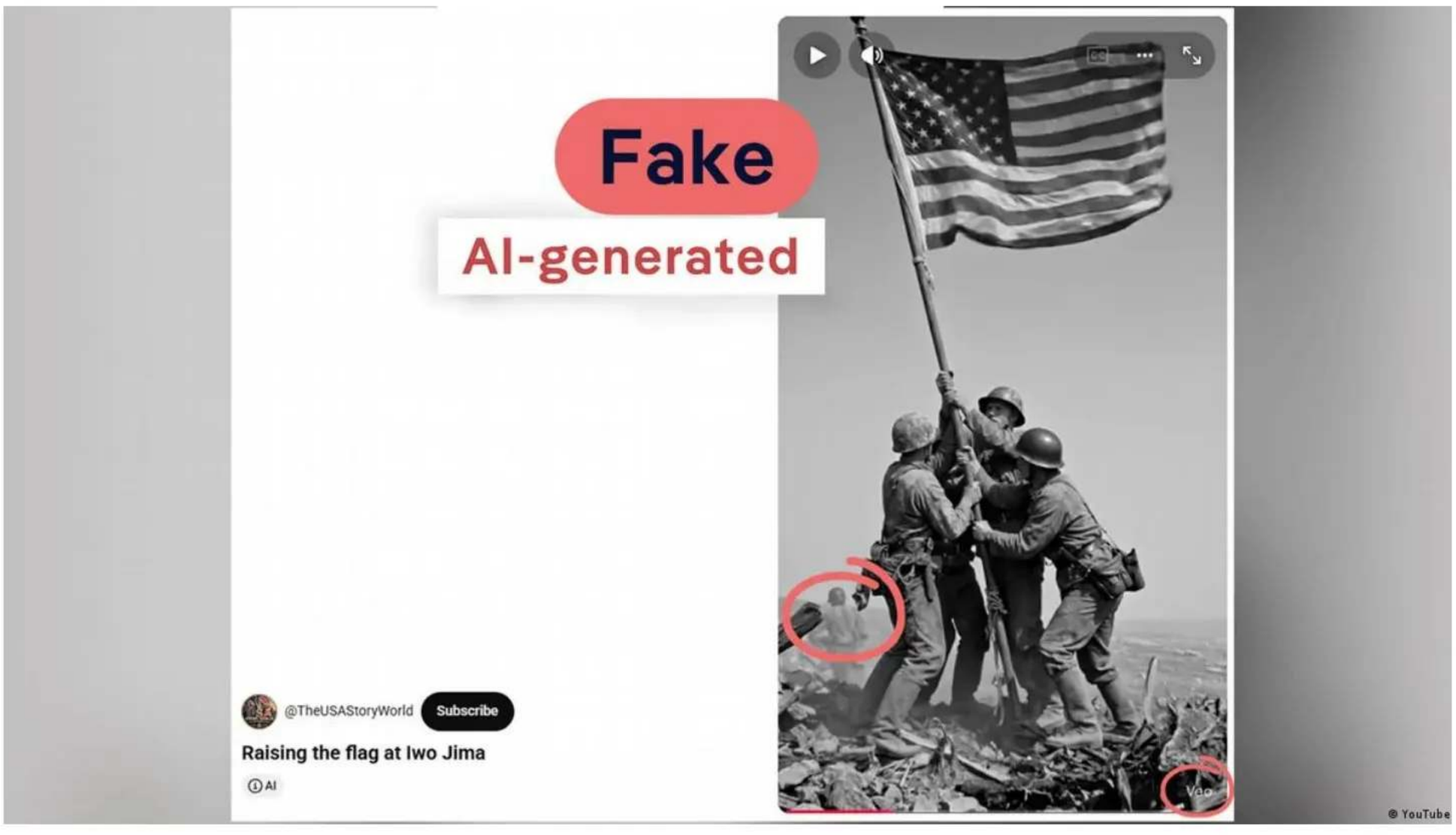
Clichés y estereotipos

Los modelos de IA utilizan tanto fuentes auténticas como representaciones escenificadas para crear estas imágenes. Los conjuntos de datos utilizados para entrenar la IA incluyen fotografías históricas, pero también, por ejemplo, pinturas digitalizadas, escenas de películas e imágenes de videojuegos.

"Las imágenes del pasado que genera la IA reproducen, por lo tanto, principalmente los patrones, clichés y estereotipos típicos con los que se ha representado este pasado hasta ahora. Son, ante todo, imágenes de nuestras expectativas: no una ventana al pasado, sino un espejo de nuestro presente", señala Meyer.

Estas creaciones de IA también plantean la cuestión de la responsabilidad. A diferencia del uso de escenas recreadas en documentales, donde, por ejemplo, directores o productores deciden conscientemente cómo se debe representar el pasado, la IA se basa en grandes conjuntos de datos.

Y lo hace sin comprender el contexto histórico. "Produce algo que parece plausible a primera vista, pero no porque sea históricamente preciso, sino porque satisface nuestras expectativas", explica Meyer.



Representaciones de IA en colaboración con expertos

El uso de la IA para crear imágenes "históricas" es, por lo tanto, controvertido. Sin embargo, también existen ejemplos en los que las representaciones de IA se crean en colaboración con expertos.

Por ejemplo, en Pompeya, Italia, los arqueólogos utilizaron inteligencia artificial por primera vez para reconstruir la apariencia de una víctima de la erupción volcánica del año 79 d. C. y así reconstruir el período alrededor del año 800 d. C.

La representación se basa en hallazgos arqueológicos y tiene como objetivo hacer más vívidos los resultados de la investigación; sin embargo, se entiende como una reconstrucción científica y no como una representación auténtica.

(rml/ms)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader
This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

No solo puentes: se desploma tribuna en estadio de la Bundesliga en Alemania

Descubre DW

A los problemas de Alemania con sus numerosos puentes de autopistas que en parte se desmoronan, se sumó otro más: una parte de la tribuna del Weserstadion, donde juega el Werder Bremen, se desplomó sin que se conozcan aún las causas definitivas.

Tras el derrumbe parcial de la tribuna, el club de la Bundesliga afirmó que prioriza la seguridad sobre la rapidez en las labores de reconstrucción. "Es sencillo: la minuciosidad antes que la rapidez. Toda la estructura debe repararse correctamente y ser estructuralmente sólida para que los futuros visitantes no tengan que preocuparse por sentarse en una tribuna insegura", explicó Hans-Jörg Otto, director general de Bremer Weser-Stadion GmbH, la empresa que maneja el estadio, en rueda de prensa. "Esa es nuestra prioridad número uno".

No hay una fecha fija para la reapertura de la tribuna. Determinarla es "nuestra principal tarea en este momento", declaró Otto pocas horas después del derrumbe parcial. "Estamos a dos meses del inicio de la temporada. La pregunta es: ¿cuánto tiempo tardaremos en que todo vuelva a funcionar correctamente?".

El inicio de la Bundesliga no corre peligro

El primer partido del Werder Bremen en casa, en el nuevo torneo de la Bundesliga, será contra el RB Leipzig entre el 4 y el 6 de septiembre. Según Otto, el

inicio del torneo no corre peligro por el desplome. Esto también se aplica al partido amistoso del club contra el AJ Auxerre, de la primera división francesa, el 15 de agosto y al de primera ronda de la Pokal entre el SV Hemelingen, campeón de la Copa de Bremen, y el Hannover 96, de segunda división, una semana después, el 22 de agosto.

Se desconoce si la tribuna parcialmente derrumbada en la grada superior, el Bloque 53, entre las tribunas este y sur, podrá reabrirse. "Aún estamos en el proceso, pero por el momento confiamos en que solo afecta a esta pequeña zona", declaró Otto.

Sin costes para el Werder Bremen

La empresa no proporcionó información sobre los posibles costes derivados del derrumbe. En todo caso, el Werder Bremen no tendrá que asumir los gastos. El club no es responsable de las obras; esa responsabilidad recae en la empresa gestora.

Durante las obras de renovación en una parte de la zona VIP, donde se iban a retirar los cristales de las ventanas, una columna de carga resultó dañada accidentalmente el miércoles. Esto, según indicios preliminares, es lo que provocó el derrumbe parcial.

el(DPA)

¿Tus antepasados fueron nazis? Este buscador lo averigua

Suzanne Cords

Muchos alemanes desean saber si sus familiares pertenecieron al Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSDAP, por sus siglas en alemán) y acuden en masa a comprobarlo intentando acceder a las fichas digitalizadas de los Archivos Nacionales de Estados Unidos. El problema es que muchas veces es difícil acceder a ellos debido al alto volumen de tráfico y a la complejidad de la navegación.

Una herramienta alemana simplifica la búsqueda

El diario alemán *Die Zeit* ha desarrollado una herramienta para simplificar la búsqueda. Hay que introducir el nombre, opcionalmente el año y el lugar de nacimiento, y aparecen los resultados. Esto también puede ser de interés para quienes viven en Latinoamérica, donde muchos nazis se escondieron tras la Segunda Guerra Mundial, pero es necesario suscribirse para acceder al servicio.

Encontrar en ese archivo el nombre de la persona que se está buscando puede ser doloroso, porque implica ver a la propia familia bajo una luz diferente, después de décadas.

Tras la la guerra, casi ninguna familia habló sobre los crímenes de la era nazi. Según un estudio, más de dos tercios de los alemanes creen que sus antepasados no fueron nazis; casi el 36 por ciento incluso incluye a sus familiares entre las víctimas, y más del 30 por ciento supone que sus antepasados ayudaron a posibles víctimas del nazismo.

En verdad, esto dista mucho de la realidad. Solo alrededor del uno por ciento resistió activamente el nazismo.

"Son personas honorables"

Tras la guerra, los principales criminales de guerra fueron juzgados y condenados en los Juicios de Núremberg. "Existía la percepción de que aquellas personas fueron las culpables, pero que en el resto de la sociedad no había atisbo de culpa", dice a DW la investigadora de estudios culturales Aleida Assmann.

Esta idea cambió cuando médicos, industriales y funcionarios públicos también comparecieron ante los tribunales y tuvieron que justificar sus acciones bajo el régimen nazi. "Entonces la gente decía: 'Pero ahora prácticamente todos están siendo juzgados. Eso no puede estar bien. Son personas honorables'", explica Christian Staas, jefe del departamento de historia de *Die Zeit*. "Y los alemanes comenzaron a resistirse a estos juicios. La mayoría se consideraba víctima del nacionalsocialismo y no culpables", afirma.

Por eso aseguraban que no sabían nada sobre los asesinatos en masa de judíos. Como parte del programa de "reeducación", los aliados obligaron a todos los alemanes a ver documentales sobre los campos de concentración liberados en los cines. El objetivo era combatir la negación colectiva de la población.

Al mismo tiempo, comenzó el proceso de la llamada desnazificación. Todos los alemanes debían completar extensos cuestionarios, en los que todos intentaban parecer lo más inofensivos posible. Los documentos se conocían irónicamente como "certificados Persil", la conocida marca de detergente: "El blanco es el color de la pureza, y por supuesto, de la inocencia", subraya Aleida Assmann. Con el "concepto Persil", uno podía lavar su culpa.

Tras la guerra, los alemanes se dedicaron a reconstruir el país. La década de 1950 fue testigo del milagro económico y de una renovada prosperidad. Fue la siguiente generación la que empezó a plantear preguntas incómodas a sus padres.

Staas, editor de *Die Zeit*, cree que la serie Holocausto, de finales de lo 70, desató un animado debate sobre la culpabilidad de todos los alemanes, ya que, al fin y al cabo, todos presenciaron la deportación de los judíos.

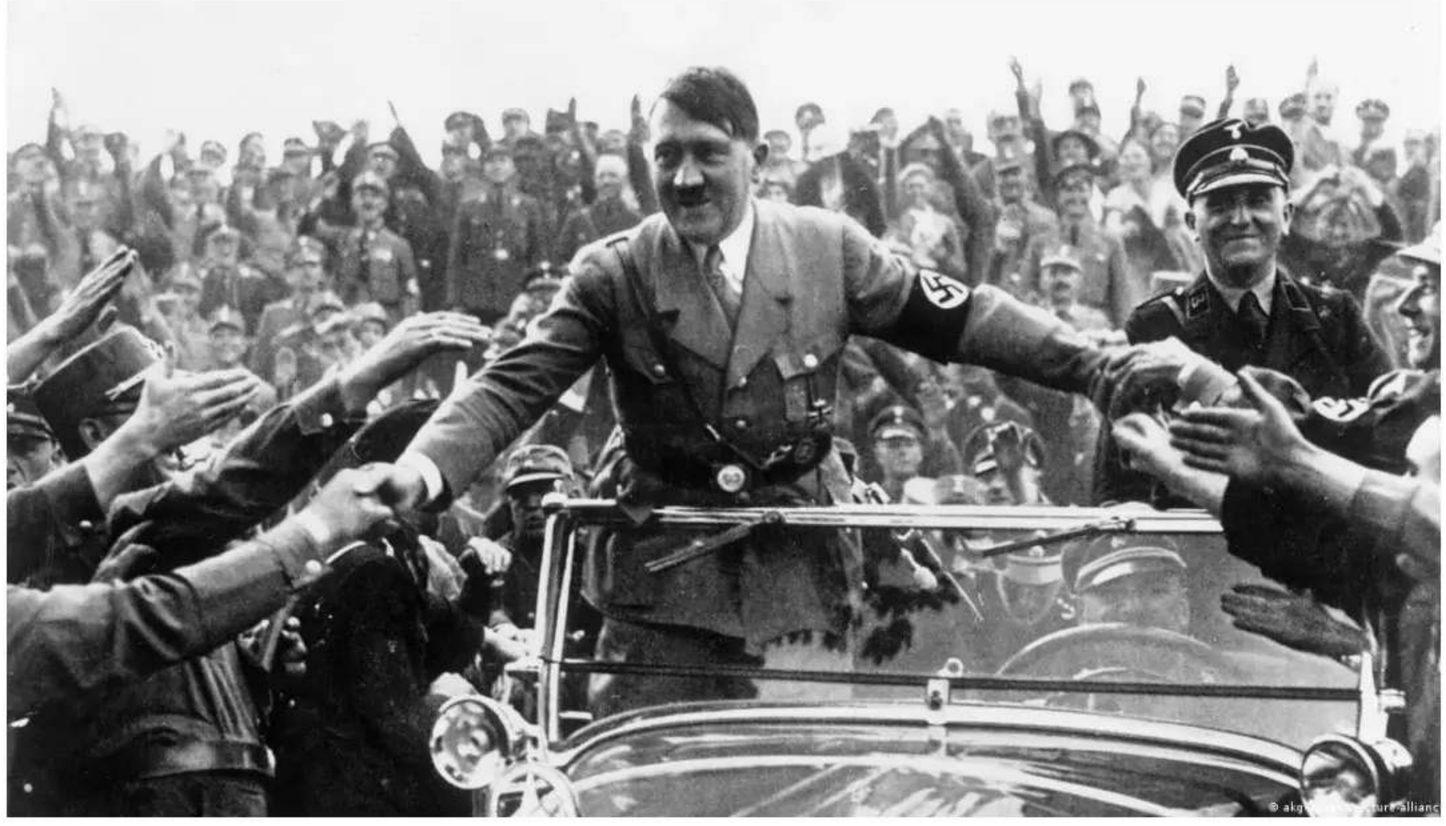
Y es que el reflejo de relativizar persiste hasta el día de hoy. El abuelo materno, por ejemplo, de Hanno Dannenfeldt, fue miembro de la Napola, un internado de élite donde los nazis pretendían formar a sus futuros líderes militares y políticos.

"Cuando se confronta a la gente con esto, surge rápidamente una retórica de justificación. En el caso de mi abuelo, se decía: 'Era tan joven que su padre lo envió a la Napola. Pero después, fue un buen esposo, un buen padre, un buen abuelo'", señala Dannenfeldt.

Revisión del pasado

Ochenta y un años después de la caída del régimen nazi, resulta difícil esclarecer los motivos de los antepasados para unirse al NSDAP. La fecha de afiliación puede ofrecer algunas pistas, comenta Christian Staas: "Si alguien se unió al partido antes de 1933 (año de la toma del poder por los nazis), se puede concluir que estaba de acuerdo con la ideología".

Alemania es considerada un referente mundial en la revisión del pasado. Entre otras cosas, el horror del pasado asalta a los transeúntes a través de las llamadas *Stolpersteine*, placas conmemorativas al pie de cada casa cuyos habitantes fueron detenidos y asesinados por los nazis. También está el monumento conmemorativo al



Continua en la pagina 14 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 13*

Holocausto en el corazón de Berlín. Pero, por otro lado, en Alemania cobra auge la ultraderecha y el partido populista de derecha AfD está ganando influencia.

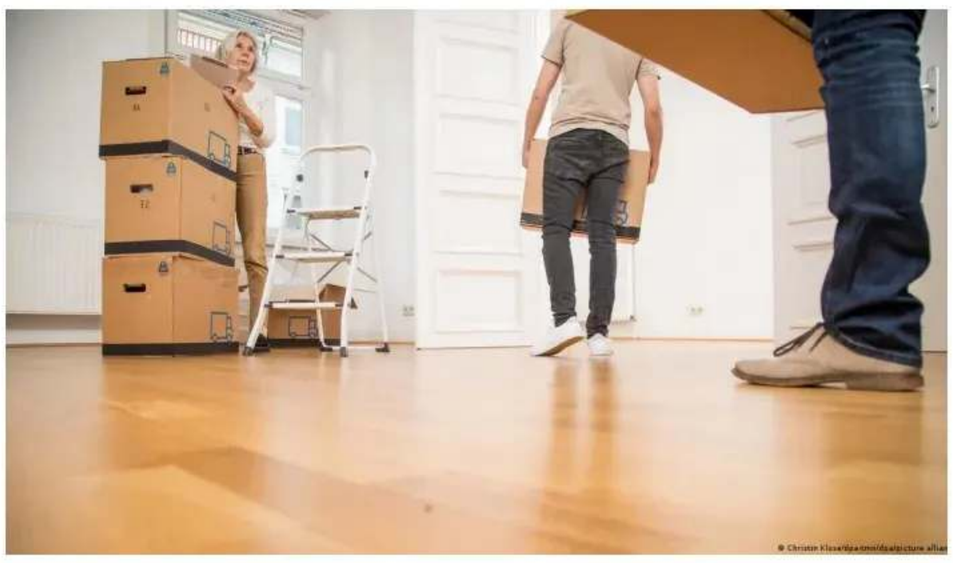
Según una mujer entrevistada por *Die Zeit*, lo importante es "cómo actuamos cuando cambian las condiciones políticas y si tenemos el valor de sacar las conclusiones necesarias para proteger nuestros valores democráticos fundamentales".

(rmr/ms)

Alemanes se mudan cada vez menos de casa y esta es la causa

Descubre DW

El pago de alquiler sigue siendo un lastre importante para muchos hogares en Alemania. En una encuesta representativa realizada en Allensbach, poco más de la mitad (52%) de los inquilinos participantes describieron al pago de la renta como una carga importante o muy importante.



Como resultado, las personas en Alemania permanecen en sus apartamentos durante períodos cada vez más largos, con un promedio actual de 18 años. "Al parecer, el temor a nuevos alquileres más caros está provocando que muchos inquilinos se aferren a sus apartamentos antiguos con alquileres comparativamente más bajos", afirma el estudio, encargado por la inmobiliaria Heimstaden.

Según la encuesta, en 2016, el 40% de los inquilinos llevaba menos de cinco años viviendo en sus apartamentos; hoy, esa cifra se reduce al 26%. El 24% incluso ha vivido en el mismo apartamento durante 20 años o más, 6 puntos porcentuales más que en 2019.

Encarecimiento desproporcionado

Esto ha provocado que los alquileres de los encuestados hayan aumentado más lentamente que los precios al consumo en general durante los últimos diez años. Según el informe, los alquileres de las propiedades existentes, incluidos los servicios, aumentaron un 20%, hasta los 807 €, mientras que los precios al consumidor subieron un 28%.

Sin embargo, el aumento de los alquileres de los nuevos contratos fue significativamente mayor en muchas zonas, según datos del Instituto Federal de Investigación sobre Construcción, Asuntos Urbanos y Desarrollo Espacial. En Hamburgo y Múnich, por ejemplo, los alquileres han subido casi un 50% desde 2016, y en Berlín, hasta un 75%.

el(DPA)

Trabajo forzado en la Alemania nazi: 25 años de indemnizaciones

Benjamin Knight

En Alemania, la Fundación Memoria, Responsabilidad y Futuro (EVZ, por sus siglas en alemán) conmemora este mes el 25 aniversario del inicio de los pagos de indemnización a los últimos supervivientes forzados a trabajar bajo el régimen nazi.

Sin embargo, algunos han argumentado que las indemnizaciones deberían haberse efectuado mucho antes, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial en 1945, y que deberían haber sido de mayor cuantía. Según la EVZ, entre 2001 y 2007 -año en que se realizaron los últimos pagos- se abonaron 4.400 millones de euros (5.100 millones de dólares) a 1,66 millones de antiguas víctimas de trabajos forzados y a sus sucesores legales en cerca de 100 países.

Durante la Segunda Guerra Mundial, se estima que unos 26 millones de personas fueron obligadas a trabajar para el régimen de la Alemania nazi entre 1933 y 1945; aproximadamente la mitad de ellas lo hizo en la Europa ocupada, fuera de las fronteras de Alemania. Estudios históricos determinaron que, para indemnizar plenamente el trabajo de esclavitud, realizado durante la era del nazismo, el fondo original habría tenido que oscilar entre los 90.000 y 112.000 millones de euros.

Andrea Despot, directora de la EVZ, dijo que "hubo cerca de 26 millones de personas que trabajaron en fábricas, en la agricultura, en iglesias, en casas particulares y en empresas. Apenas hubo sectores de la sociedad que no se beneficiaran de ello. Podría decirse que la cifra fue totalmente insuficiente para compensar el daño causado y la explotación sufrida".

La Fundación EVZ se creó en julio de 2000 con un doble propósito: indemnizar a los trabajadores forzados y promover y financiar proyectos que fomentaran los derechos humanos, los valores democráticos y los intereses de los supervivientes del régimen alemán nazi.

La organización contó con un fondo de 10.100 millones de marcos alemanes. La mitad fue aportada por el gobierno federal, y la otra mitad, por una organización de unas 6.500 empresas alemanas denominada Iniciativa de la Fundación de la Economía Alemana (German Business Foundation Initiative). Muchas de estas empresas, no todas, recurrieron al trabajo forzado.

Indemnización a trabajadores, mero "simbolismo"

Aunque Alemania Occidental implementó medidas de indemnización -como la Ley Federal de Indemnización de 1953 para las personas perseguidas por motivos políticos, raciales o religiosos-, dichos intentos excluyeron a los trabajadores forzados. Entre las décadas de 1950 y 1980, y tras la presión pública, algunas grandes empresas de Alemania Occidental pagaron voluntariamente millones de marcos alemanes en concepto de indemnización a personas que realizaron trabajos forzados, aunque no a los de Europa del Este.

El debate en la década de 1990 fue tortuoso. Muchas empresas alemanas se negaron inicialmente a contribuir al fondo y a aceptar su responsabilidad por el trabajo forzado. "Al final, se trató básicamente de un simbolismo numérico", dijo a DW Constantin Goschler, historiador de la Universidad del Ruhr, en Bochum.

"Tras décadas de reclamaciones por parte de los supervivientes, surgió una presión internacional, especialmente desde Estados Unidos y también por parte de organizaciones judías que preparaban demandas colectivas", señaló.

¿Por qué se demoró tanto la indemnización?

Goschler sostiene que hubo una razón fundamental por la que el Estado alemán tardó más de medio siglo en ofrecer indemnizaciones a los antiguos trabajadores forzados.

"Durante la Guerra Fría, imperaba un principio: no enviar dinero tras el Telón de Acero", declaró.

Otro factor, es que "a los trabajadores forzados de la antigua Unión Soviética -entre los cuales había muchas mujeres- se les consideraba colaboradores que habían trabajado para la economía de guerra nazi;. Al regresar a casa tras la guerra, despertaban desconfianza, eran enviados a campos de filtración y tenían una vida bastante miserable", afirmó.

Según Goschler, cuando Alemania finalmente los indemnizó, lo "más importante (para los supervivientes) fue que esa pequeña suma recibida de Alemania era el certificado que confirmaba que habían sido víctimas y no traidores".

En defensa de los derechos humanos y la democracia

Muchos antiguos trabajadores forzados siguen vivos hoy en día. La Jewish Claims Conference señaló que hay unos 200.000 supervivientes judíos en todo el mundo, además de varios cientos de miles de personas de Europa del Este, romaníes y sintis, y

Continua en la pagina 15 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 14*

antiguos presos políticos obligados a trabajar por los nazis.

Nunca se han establecido cifras exactas para estos últimos grupos.

Aunque las indemnizaciones se abonaron hace ya mucho tiempo, la labor de la EVZ continúa. La EVZ es ahora una fundación benéfica que financia proyectos de fomento de los derechos humanos, los valores democráticos y la educación histórica y política.

(rmr/cp)

Mundial 2026: este es Felix Nmecha, entre el fútbol y la religión cristiana

Andreas Sten-Ziemons

Ningún jugador de la selección alemana de fútbol vive su fe cristiana con tanta franqueza como Felix Nmecha. El centrocampista, autor del primer gol en el partido inaugural de Alemania contra Curazao en el Mundial 2026, es un cristiano devoto y un ferviente seguidor de Jesús.

Antes de ser traspasado desde el Wolfsburgo al Borussia Dortmund, Felix Nmecha (izq.) fue criticado por algunos hinchas de las "abejas" por sus "me gusta" a publicaciones homófobas. Imagen: Dennis Ewert/RHR-FOTO/picture alliance

"El fútbol es mi pasión, Jesús es mi fundamento", se lee en su página de Instagram. "Cada vez que piso el campo, no se trata de mí, sino de glorificar a Dios", declaró en una ocasión al canal de YouTube de su entonces club, el Wolfsburgo.

Nmecha: "Jesús es glorificado a través del juego"

Cuando la selección alemana llegó al estadio de Houston para el partido contra Curazao, Nmecha bajó del autobús con una Biblia en la mano. Tras marcar el primer gol, se arrodilló sobre el césped, señaló al cielo y simuló quitarse una corona para colocarla a los pies de Jesús. Tras el pitido final, formó un círculo con Jonathan Tah y cuatro jugadores de Curazao, y oraron juntos.

"Durante el partido, somos rivales, pero después, todos somos cristianos, todos somos hermanos y estamos muy agradecidos", explicó Nmecha en una entrevista con la televisión alemana. "En definitiva, creemos que Jesús es glorificado a través del juego. Por eso nos reunimos y oramos juntos".

Contenido transfóbico y homófobo

La religión es un asunto privado. El grado de fe, las razones para creer en un Dios u otro son una cuestión de elección personal, garantizada incluso por el artículo 4 de la Ley Fundamental alemana. Sin embargo, la fe de Felix Nmecha no solo es privada, sino que también se manifiesta públicamente, lo que le ha valido tanto aprobación como rechazo y críticas.

Algunas de las declaraciones y acciones de Nmecha, como sus celebraciones o el hecho de llevar una Biblia de forma ostentosa, pueden parecer exageradas o incluso extrañas para quienes son menos religiosos o no lo son en absoluto. Sin embargo, el problema surge cuando se difama a otras personas o grupos y se les niegan sus derechos humanos.

Cuando Nmecha fichó por el Borussia Dortmund procedente del Wolfsburgo en 2023, aficionados del BVB protestaron porque el jugador había compartido o dado "me gusta" a varias publicaciones transfóbicas y homófobas en su cuenta de Instagram. En una de ellas, el movimiento LGBTQ+ y el término "Orgullo" se comparaban con el diablo. En otra, un extremista de derecha estadounidense se burlaba de un niño transgénero.

Ante las fuertes críticas, Nmecha eliminó algunas publicaciones y emitió un comunicado en el que escribió: "A lo largo de mi carrera futbolística, he conocido a personas de muy diversos orígenes, etnias y creencias. Es importante para mí recalcar que amo sinceramente a todas las personas y no discrimino a nadie".

No todos creyeron en este cambio de actitud. "Esta publicación no es sincera", comentó un usuario. "Las publicaciones sinceras eran las que ahora han sido eliminadas, de algunos predicadores extremistas que, por cierto, no tienen absolutamente nada que ver con la fe cristiana".

Directivo del Dortmund: Nmecha es "un futbolista normal"

Aun así, el traspaso al BVB se concretó en 2023. La directiva del club se reunió con Nmecha previamente y conversó en detalle sobre sus valores y puntos de vista. "Es un tipo normal", declaró el director ejecutivo del BVB, Hans-Joachim Watzke. No hubo objeciones al traspaso. Sin embargo, se le indicó a Nmecha que no hiciera proselitismo dentro del club.

No volvió a causar revuelo hasta septiembre de 2025, cuando lamentó el asesinato del activista conservador estadounidense Charlie Kirk a través de Instagram. Sin embargo, dijo que no compartía las ideas de Kirk, sino que lamentaba la muerte violenta de un padre de dos hijos y esposo.

"Jesús es el camino, la verdad y la vida", escribió Nmecha. "Celebrar el asesinato de un padre de dos hijos y esposo, un hombre que defendió pacíficamente sus creencias y valores, es verdaderamente malvado y demuestra cuánto necesitamos a Jesucristo". Posteriormente, borró la publicación.

Mentor religioso en Inglaterra

Una figura importante para Nmecha es el exfutbolista profesional John Bostock, quien jugó en Bélgica, Francia, Turquía y la Championship inglesa entre 2007 y 2024.

Este inglés, originario de Trinidad y Tobago, fundó y desarrolló la red "BIG" ("Ballers in God") en 2015. Cristiano devoto, quería crear una comunidad donde los futbolistas profesionales pudieran fortalecerse mutuamente en su fe, orar juntos y leer la Biblia.

Desde entonces, "BIG" se ha convertido en una comunidad internacional que conecta a jugadores y les ayuda a vivir su fe en su vida profesional. Felix Nmecha, quien considera a Bostock su mentor, es uno de ellos.

En el canal X (24.600 seguidores) y en Instagram (757.000 seguidores) publica fotos y vídeos impactantes de futbolistas celebrando o rezando en el campo, reconociendo a Jesús como el rey más grande de todos o hablando de su fe en entrevistas.

Entre muchos otros futbolistas destacados, Felix Nmecha aparece con frecuencia, incluyendo su celebración con la corona hacia abajo contra Curazao, que al parecer también utilizan otros jugadores para demostrar su devoción a Jesús.

Compañero aceptado, jugador popular

Entonces, ¿es Felix Nmecha, como dijo en su momento el entrenador del BVB, Watzke, "simplemente un futbolista normal"? Su fe, que practica abiertamente, no parece ser un problema dentro del equipo. Nmecha es aceptado y un compañero muy apreciado.

"Es un futbolista magnífico que nos dará mucha alegría", dijo el seleccionador nacional, Julian Nagelsmann. "Es un placer jugar con Felix, es un futbolista de primera categoría", elogió Aleksandar Pavlovic.

Pero también es cierto que es, sin duda, el más religioso de los participantes alemanes en el Mundial, y por ello destaca.

(elm/cp)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Crean una camisa hawaiana capaz de burlar el reconocimiento por IA

Felipe Espinosa Wang (con información de Dezeen, Gizmodo, Futurism)

Olvídate del espía de gabardina y gafas oscuras. La resistencia contra la vigilancia masiva tiene ahora un nuevo uniforme, y se parece más al de un turista perdido en Cancún que al de un activista clandestino. Se trata de una camisa hawaiana, manga corta, abotonada, con un estampado tan chillón que cuesta mirarlo sin parpadear.

Su creador, el diseñador alemán Simon Weckert, la ha bautizado como "Digital Camouflage" y pretende volver a quien la lleva invisible, al menos para determinados ojos algorítmicos.

Una camisa hawaiana contra la vigilancia con IA

El punto de partida del proyecto está en Berlín. Weckert desarrolló la prenda ante la prevista implantación de videovigilancia con inteligencia artificial (IA) en Kottbusser Tor, según explica en la presentación de "Digital Camouflage". Pero el problema al que apunta va mucho más allá de la capital alemana.

En Estados Unidos, por ejemplo, la expansión de los lectores automáticos de matrículas coincide con un fuerte rechazo a este tipo de vigilancia. *Gizmodo* cifra en 130.000 los dispositivos instalados por Flock y sus competidores en todo el país.

Mientras la respuesta institucional avanza con lentitud, también aparecen formas más creativas de esquivar estos sistemas. La de Weckert consiste en volver contra los algoritmos sus propios criterios de reconocimiento. La técnica tiene un nombre: "ataque adversarial".

Cómo funciona el ataque adversarial

La clave está en cómo "ve" una inteligencia artificial. Weckert lo resume con una lógica casi filosófica. Estos sistemas "nunca han aprendido qué es un ser humano", explicó a Dezeen, sino cómo son los humanos desde un punto de vista estadístico a partir de millones de imágenes de entrenamiento.

Para la máquina, una persona es, en esencia, "un conjunto de estadísticas visuales". Y ese es precisamente el punto débil que aprovecha la camisa.

Por eso, la estridencia del tejido cumple una función muy concreta. La combinación de manchas rosas, verdes y naranjas altera las pistas visuales que el detector utiliza para reconocer la silueta humana. La intención es que el cuerpo deje de presentarse ante el algoritmo como una forma suficientemente coherente para que lo detecte como una persona.

De ahí la paradoja de "Digital Camouflage". Cuanto más llamativo e hipnótico resulta el estampado para un ser humano, menos sentido puede tener para el detector.

Pero la ironía no termina ahí. Para encontrar un estampado capaz de confundir a la inteligencia artificial, Weckert recurrió precisamente a ella durante el desarrollo del diseño. Lo hizo mediante un proceso que denomina "bucle adversarial".

El método consistía en enfrentar sucesivas versiones del estampado al sistema de detección y utilizar su propia respuesta como guía para la siguiente modificación. Cada resultado servía para ajustar el diseño y seguir rebajando la confianza con la que el programa reconocía una figura humana.

El resultado no se quedó únicamente en la teoría. Weckert probó el resultado con YOLO, un sistema de detección de objetos de código abierto.

Gizmodo, por su parte, afirma haber obtenido un efecto comparable al someter la prenda a otro detector accesible desde el navegador. En esa prueba, el software seguía detectando como personas a los transeúntes situados al fondo, mientras que la figura con la camisa en primer plano no era reconocida como persona.

La ocurrencia tiene incluso un precedente ficticio. *Futurism* compara la prenda con la "camiseta más fea del mundo" que William Gibson imaginó en su novela *Zero History*, publicada en 2010 y descrita como una creación deliberadamente extrema.

El diseñador que ya había engañado a Google Maps

Tampoco resulta extraño que una idea así venga de Weckert. No era la primera vez que jugaba con la percepción de un sistema automatizado.

Como ya informó DW, en 2020 recorrió calles de Berlín tirando de un carrito con 99 teléfonos móviles conectados a internet. Google Maps interpretó ese desplazamiento lento como una concentración de tráfico y mostró atascos que en realidad no existían. Entonces consiguió alterar la representación del tráfico que generaba el sistema. Ahora aplica una lógica parecida a la detección visual del cuerpo humano.

Y no está solo. Alrededor de la preocupación por la vigilancia ha surgido también un pequeño mercado de ropa concebida para despistar a las cámaras. *Gizmodo* menciona a Urban Privacy, que comercializa desde bufandas hasta sudaderas y camisetas, y a Cap_able, centrada en prendas de punto de precios considerablemente más elevados.

"Digital Camouflage" lleva esa misma inquietud al terreno del arte y plantea una pregunta que va más allá de su estampado imposible. Si las máquinas aprenden a reconocernos a partir de patrones visuales, quizá también podamos aprender a vestirnos para dejar de parecerles humanos. La privacidad, al menos en este caso, empieza en el armario.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Los grandes lagos del mundo pierden agua, pero se resisten a morir

Tim Schauenberg

Algunas de las mayores masas de aguas interiores del mundo podrían desaparecer parcialmente este siglo, lo que tendría consecuencias dramáticas para las personas y los ecosistemas. Una cuarta parte de la población mundial vive en regiones afectadas. Les mostramos cinco ejemplos.

El mar Caspio: la mayor masa de agua continental del mundo bajo presión

El mar Caspio es en realidad un lago, el mayor de agua continental del planeta. Irán, Rusia, Azerbaiyán, Turkmenistán y Kazajistán comparten sus costas. Desde la década de 1990, su superficie se ha reducido mucho. Esto se debe a las represas y la gestión del agua en la cuenca del río Volga, así como, cada vez más, al cambio climático antropogénico causado por la quema de carbón, petróleo y gas. Las temperaturas más altas intensifican la evaporación.

Los modelos científicos predicen un descenso del nivel del agua de hasta 21 metros para 2100.

Las consecuencias ya son visibles: los puertos se dragan cada vez más, las poblaciones de peces y los humedales están bajo presión, y los hábitats de la foca del Caspio se están secando.

Lago Constanza: el impacto de las plantas de tratamiento de aguas residuales

El lago Constanza se encuentra en la región fronteriza entre Alemania, Austria y Suiza. Este verano, se evaporó una cantidad muy grande de agua, y algunas zonas, de los 63 kilómetros de

Continua en la pagina 17 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 16*

ancho, alcanzaron niveles muy bajos.

La escasez de agua no era un problema a finales de la década de 1970. La sobrefertilización severa, el crecimiento explosivo de algas y la disminución del oxígeno en las capas más profundas pusieron en peligro las poblaciones de peces. Con el tratamiento de aguas residuales y la eliminación del fósforo, se solucionó parte del problema.

La trucha de lago, casi extinta, encontró de nuevo allí su hábitat, y alrededor de cuatro millones de personas en Baden-Wurtemberg obtienen su agua potable del lago. Sin embargo, la urbanización de las orillas, las especies invasoras y el cambio climático siguen siendo desafíos importantes.

Mar de Aral: desastre ambiental con destellos de esperanza

El mar de Aral, en Asia Central, es un claro ejemplo de cómo la extracción de agua puede secar incluso masas de agua gigantescas. Hace apenas unas décadas, era el cuarto lago más grande del mundo.

Pero durante la era soviética, se desviaron enormes cantidades de agua para el cultivo de algodón y arroz, una catástrofe ecológica cuyas consecuencias se sienten hoy. Hasta 2010, el mar de Aral perdió más de 50.000 kilómetros cuadrados de superficie.

Además, desaparecieron treinta especies de peces y pueblos enteros. El desierto de Aralkum, de aproximadamente 62.000 kilómetros cuadrados, se formó sobre el lecho marino desecado. Tormentas de polvo y arena, cargadas de sal y toxinas del antiguo lecho marino, ponen en peligro la salud de la población.

En la zona norte, la presa de Kok-Aral ha elevado nuevamente el nivel del agua. También se plantan arbustos de saxaúl para fijar la arena y el polvo contaminado. Según el gobierno kazajo, se han plantado más de 1,8 millones de hectáreas desde 2018.

Para muchos iraníes, la costa del mar Caspio se ha convertido en un lugar desconocido. Imagen: Hossein Beris/Middle East Images/IMAGO

Lago Muskegon: de vía fluvial industrial a área recreativa

Durante décadas, los desechos industriales y los sedimentos contaminados afectaron al lago Muskegon en Michigan, al norte de Estados Unidos. Un extenso programa de remediación llevado a cabo por la agencia ambiental local eliminó el suelo contaminado y más de 110.000 toneladas de escombros de un antiguo aserradero. Esto permitió la restauración de 54 hectáreas de hábitat a lo largo de la orilla.

Según la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica de Estados Unidos (NOAA), la restauración genera ahora un valor recreativo adicional estimado de 28 millones de dólares anuales y atrae a unos 500.000 visitantes más. Sin embargo, el lago aún no está libre de contaminación, ni tampoco los peces deben consumirse.

Lago Chad: fuente de vida para una región en crisis

La vasta región del Sahel forma la frontera entre el Sáhara al norte y las sabanas al sur de África. Se extiende por todo el continente, desde el océano Atlántico hasta el mar Rojo. En su corazón se encuentra el lago Chad, un ecosistema único moldeado por la arena, el viento y las duras condiciones de vida.

Este humedal es una fuente vital de agua y vida para las personas y los animales de la región. En la década de 1960, tenía aproximadamente 25.000 kilómetros cuadrados. Durante las graves sequías de las décadas de 1970 y 1980, perdió temporalmente más del 90 por ciento de esta superficie. Desde entonces, el lago se ha recuperado parcialmente. Su tamaño fluctúa considerablemente entre 12.000 y 20.000 kilómetros cuadrados.

Según Welthungerhilfe (Ayuda Mundial contra el Hambre), la desaparición del lago está provocando una crisis ecológica en toda la región y amenaza la seguridad alimentaria de millones de personas. Pero también se han producido avances positivos, cientos de especies de aves migran de Europa y Asia a África en invierno. Muchas de ellas, al lago Chad

En mayo, diversas entidades como, el Banco Africano de Desarrollo, invirtieron un total de 10 millones de dólares estadounidenses para contribuir a la conservación del lago como hábitat y recurso económico.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(rmr/ms)

Inundaciones repentinas en el Himalaya: ¿cómo se produjo el desastre en Nepal?

Julia Vergin

La catástrofe en el territorio fronterizo entre China y Nepal llegó rápida e inesperadamente. En solo diez minutos, inmensas masas de agua y escombros recorrieron una distancia de 20 kilómetros, con consecuencias devastadoras para miles de personas en la región fronteriza entre Nepal y China.

Las crecidas repentinas son frecuentes en el Himalaya. "Son más la norma que la excepción", señala Niels Hovius, jefe de la Sección de Geomorfología del Centro Helmholtz de Investigación en Geociencias de Potsdam (GFZ). Lleva muchos años trabajando en el Himalaya y en otras regiones de alta montaña, y es experto en sistemas de alerta temprana.

¿Qué desencadenó la crecida repentina?

Todos los datos científicos indican que la avalancha se originó con el desprendimiento de un glaciar en el norte del macizo de Langtang, es decir, con la ruptura de una gran masa de hielo que se transformó en una enorme avalancha de hielo. El macizo de Langtang se encuentra en el centro de Nepal, en la región fronteriza con China.

"Este colapso del glaciar desplazó grandes cantidades de hielo cuesta abajo a gran velocidad", afirma Hovius. El calor generado por la fricción derritió el hielo, convirtiéndolo en agua que, a su vez, arrastró un alud de escombros y lodo. Según Hovius, este flujo de lodo descendió por el valle a una velocidad similar a la que "se alcanza con turismos en las autopistas alemanas".

En el momento del desprendimiento del glaciar, los instrumentos sismológicos registraron un terremoto de magnitud 4,4 en la escala de Richter. Sin embargo, según Novius, no se trató de un sismo "clásico" -es decir, tectónico-, sino que los instrumentos midieron la fuerza del impacto del glaciar al caer.

¿Por qué las inundaciones repentinas en el Himalaya pueden ser tan devastadoras?

Las inundaciones repentinas en las altas montañas pueden desencadenarse de diferentes maneras: por el desprendimiento de glaciares, o por las llamadas inundaciones repentinas por desbordamiento de lagos glaciares (GLOF, por sus siglas en inglés).

En tales eventos, la estructura topográfica alrededor de un lago glaciar puede cambiar repentinamente, por ejemplo, debido a un deslizamiento de tierra hacia el lago. Las grandes cantidades de agua que desbordan repentinamente las orillas del lago durante un evento así también pueden convertirse en torrentes embravecidos. Sin embargo, en este caso particular, está claro que no se trató de una inundación de ese tipo, subraya Hovius.

26 de agosto de 2026: casas sumergidas cerca del río Trishuli en el distrito de Nuwakot, Nepal. Imagen: Prabin Ranabhat/AFP

Los deslizamientos de tierra también pueden provocar aludes de lodo mortales, incluso sin glaciares ni lagos glaciares. En el Himalaya, no solo todo eso es posible, sino que, según Hovius, los datos históricos demuestran que los tres fenómenos ocurren con regularidad.

En comparación con los Alpes, los valles del Himalaya son relativamente estrechos, explica el investigador. Las masas de agua y lodo no pueden extenderse, sino que se comprimen, aumentando su profundidad y velocidad.

La magnitud de los efectos catastróficos de una inundación repentina sobre la población depende de la distancia entre el punto de origen y la zona poblada más cercana, así como del caudal de las masas de agua.

¿Cómo se puede proteger a las personas de las inundaciones repentinas?

Nepal se enfrenta a dos problemas clave: la población se ha asentado a lo largo de los ríos en los valles del Himalaya, precisamente donde son más vulnerables durante las inundaciones repentinas. Además, el país, uno de los más pobres de Asia, prácticamente carece de sistemas de alerta temprana .

La repentina inundación, particularmente devastadora, habría dado a la gente solo unos

Continua en la pagina 19 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

pressreader™

Somos PressReader

Nuestro objetivo es el descubrimiento, ofrecer acceso a las historias que importan a todas las personas.

SIN LIMITES

Obtenga acceso sin problemas a todos sus títulos favoritos en una sola aplicación sencilla. Sin muros de pago.

TRADUCIR

Con solo presionar un botón, puedes traducir historias en hasta 18 idiomas diferentes.

DESCARGAR Y LISTO

Descarga y guarda una cantidad ilimitada de títulos en tu propio dispositivo. Para que puedas leer sin conexión cuando tu prefieras.

App Store Google Play Microsoft

→ *Continua desde la pagina 17*

minutos para ponerse a salvo, incluso con una alerta oportuna. Hovius cuenta de una inundación que ocurrió en la misma región el año pasado, de menor magnitud y, por lo tanto, menos dramática. En aquella ocasión, el agua tardó una hora en llegar a un asentamiento, tiempo suficiente para escapar con una alerta dada a tiempo.

"En Nepal, existen iniciativas para establecer un sistema acústico de alerta temprana a nivel local", dice Hovius. Sin embargo, su alcance es muy limitado. Como máximo, cubrirían el uno por ciento de las zonas de riesgo. El investigador del GFZ considera que se deberían utilizar teléfonos móviles y que las personas deberían recibir alertas mediante notificaciones urgentes automáticas (*push*). Actualmente, Hovius investiga cómo generar los datos para dicho sistema.

Hovius afirma que también debería reconsiderarse la estrategia de asentamiento. Toda la infraestructura de una ciudad suele concentrarse a lo largo del río. "En las últimas décadas, la gente ha bajado de las montañas y se ha asentado en el valle. Quizás un regreso a las montañas sería lo más sensato".

¿Se están volviendo más frecuentes las inundaciones repentinas en las montañas debido al cambio climático?

Atribuir eventos individuales al cambio climático siempre es difícil, indica Hovius. Pero es cierto que los glaciares de alta montaña se vuelven más inestables con el aumento de las temperaturas. Además, se acumulan mayores cantidades de agua en los lagos glaciares, lo que incrementa la probabilidad de desbordamientos de lagos glaciares.

Respecto a la reciente inundación repentina, el experto explica que es demasiado pronto para determinar si la dinámica relacionada con la temperatura provocó el colapso del glaciar. Las inundaciones repentinas han sido un fenómeno frecuente en el Himalaya desde hace mucho tiempo. "Pero creo que es probable que estos eventos ocurran cada vez con mayor frecuencia", añade. Y que podrían producirse inundaciones repentinas mucho mayores en el futuro.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(cp/ms)

Videojuegos, talento y negocios: América Latina juega fuerte en Gamescom

Maricel Drazer

Dragones elementales que hay que criar y entrenar, criaturas míticas en peligro de extinción, cartas que mutan durante la partida y mundos que cambian al atravesar un espejo.

Son algunas de las propuestas con las que América Latina desembarcó este año en Gamescom, la mayor feria de videojuegos del mundo, que se celebra del 24 al 30 de agosto de 2026 en Colonia, Alemania.

Con 73 expositores de Argentina, Brasil, Chile, México, Paraguay y Uruguay, la región gana peso en la industria mundial del videojuego.

Bastante más que bajos costos

Pero ¿qué distingue a los videojuegos de la región? "No todo videojuego latinoamericano tiene que explicarle al mundo que es latinoamericano. Primero tiene que ser un gran juego", dice a DW Florencia Fole, líder del área comercial y de desarrollo estratégico de la empresa argentina Scubalight, que trae entre sus propuestas un juego de acción y rol inspirado en la mitología latinoamericana. El objetivo, sostiene, es hacer "juegos con identidad propia sin convertir nuestra cultura en un cliché".

"El talento de la región se hace notar por su alto nivel", destaca a DW Gonzalo Banki Martínez, productor del estudio uruguayo Rubber Duck Games. Entre las propuestas de su país, hay desde dragones que defienden un santuario hasta un relajante juego de pesca. "No estamos atados a un género o temática en particular", puntualiza. Y subraya que no se trata solo de ofrecer servicios, sino también de contar con "estudios capaces de crear y liderar sus propios proyectos".

En la misma línea, Fole refuerza: "No vengo a Gamescom solamente a decir 'en Latinoamérica hacemos lo mismo más barato'. Esa conversación tiene un techo muy bajo". Y resume la apuesta: "Queremos competir por creatividad, experiencia y propiedad intelectual". Resalta, además, la "cultura creativa bastante irreverente" de su país.

"Los estudios en Latinoamérica somos muy unidos y nos apoyamos mucho entre los diferentes países", afirma a DW Anahit Fernández, responsable y productora del estudio mexicano Navegante, que acaba de presentar un juego en el que sus protagonistas deben unirse a águilas míticas para evitar que esta especie ancestral desaparezca.

Max Kubler, fundador y director ejecutivo de la chilena AOne Games, pone el acento en la evolución de la industria de su país. "Nos hemos enfocado en tener juegos de muchísima calidad más que en la cantidad", señala a DW. Su estudio presenta un juego de peleas pensado para un público amplio. A su juicio, Chile se perfila como un polo emergente, con producciones propias que encuentran cada vez mayor reconocimiento internacional.

Una industria que se expande

Las oportunidades se extienden también a distintas áreas de producción. "Desarrollo, arte, ingeniería", enumera a DW Oliver Pérez, fundador y director ejecutivo de la colombiana Dead Monkey, que visita la feria. Su empresa desarrolla un juego de acción táctica en el que se lidera un escuadrón de operaciones especiales y se toman decisiones bajo presión.

Pérez destaca además la concentración de profesionales que ofrece esta feria: rara vez, asegura, se reúne en un mismo lugar tal cantidad de desarrolladores, empresas editoras, inversores y jugadores. La dimensión de la cita ayuda a explicarlo: esta edición reúne a expositores de 72 países y espera recibir a más de 357.000 visitantes, entre profesionales y público general.

¿Y cómo es el público latinoamericano? Según Pérez, "los jugadores tienden a formar comunidades muy apasionadas. Siguen los juegos de cerca, asisten a eventos y suelen desarrollar relaciones muy fuertes con los juegos y estudios a los que apoyan".

Captar ese interés, sin embargo, es cada vez más difícil. "El verdadero competidor de un videojuego ya no es solamente otro videojuego: es TikTok, Netflix, Twitch, YouTube y cualquier otra cosa que compita por atención", advierte Fole.

En busca del siguiente nivel

El sector enfrenta también desafíos propios. Kubler reclama un mayor apoyo de los gobiernos para que los desarrolladores independientes puedan sacar adelante sus proyectos y acceder a inversores o empresas editoras. Fernández apunta a una dificultad muy concreta para hacerse visibles internacionalmente: "La distancia y los costos son un impedimento para muchos estudios".

Con todo, Pérez observa que en varios países los gobiernos y las organizaciones "están empezando a tomarse los videojuegos más en serio" como parte de las industrias tecnológica y creativa.

La mirada está puesta ahora en consolidar ese crecimiento. "Necesitamos más capital y más compañías latinoamericanas capaces de financiar, publicar y hacer crecer proyectos propios desde la región", concluye Fole.

El siguiente nivel, entonces, está por jugarse.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(ms)

Los universos de los videojuegos cobran vida en los estands de Gamescom 2026. Imagen: Political-Moments/IMAGO

pressreader™ This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El canto de las ballenas parece viajar más rápido que el propio sonido, pero la relatividad de Einstein sigue intacta

Felipe Espinosa Wang (con información de la U. Pensilvania y Phys.Rev E)

Frente a las costas de Massachusetts, en Estados Unidos, un oceanógrafo se encontró con un resultado inesperado que terminó conectando la acústica submarina con la relatividad especial. El motivo era desconcertante, ya que, en determinadas circunstancias, el canto de una ballena parecía propagarse a una velocidad muy superior a la habitual del sonido en el agua.

¿Un canto de ballena imposible?

Todo empezó como un problema técnico. John Spiesberger, investigador visitante de la Universidad de Pensilvania, trabajaba en un programa para calcular con precisión la velocidad del sonido bajo el agua, un dato fundamental para localizar ballenas a partir de las señales captadas por varios hidrófonos repartidos por el fondo marino.

Cuanto mejor se conozca esa velocidad, con más exactitud se puede determinar dónde se encuentra el animal que emitió el sonido, algo útil para la investigación biológica y para mejorar el seguimiento de estos animales.

Sin embargo, los números que arrojaba el programa no tenían sentido. "La primera vez, obtuvimos una cifra que rondaba los 1.000 metros por segundo", contó Spiesberger, muy por debajo de los 1.500 metros por segundo a los que suele viajar el sonido en el agua de mar. "Y luego, más adelante, obtuve valores que en ocasiones alcanzaban los 3.000 metros por segundo. Inmediatamente pensé que había un error en mi programa".

El secreto está en las ondas

La primera sospecha recayó en el programa, pero al comprobar su funcionamiento Spiesberger descartó que aquellas cifras fueran consecuencia de un error informático. La explicación estaba en el recorrido del sonido.

Cuando la ballena se encuentra cerca de la superficie, el sonido puede alcanzar el hidrófono por caminos distintos: una parte llega sin desvíos y otra lo hace después de reflejarse en la superficie del agua. Al superponerse, ambas ondas generan lo que los físicos llaman "interferencia temporal", un efecto similar al que podía debilitar la recepción de antiguas señales de televisión cuando dos ondas llegaban desincronizadas a la antena.

Lo curioso es que esa interferencia no acelera realmente el sonido, aunque puede hacer que la señal parezca propagarse a una velocidad supersónica. "El efecto parece una violación de las leyes de la física", admitió Spiesberger, "pero no lo es".

Einstein entra en escena

Aquí es donde entra Einstein. La relatividad especial establece que la información no puede propagarse más rápido que la luz en el vacío. Sin embargo, determinadas combinaciones de ondas pueden hacer que un pico de la señal parezca desplazarse extraordinariamente rápido sin que la información viaje más rápido que la luz.

La clave está en cómo se combinan las dos señales. La directa y la reflejada llegan desfasadas y, al interferir entre sí, pueden adelantar el momento en que aparece el pico de máxima intensidad. Ese desplazamiento altera el tiempo aparente de llegada de la señal y puede dar lugar a cálculos de velocidad anómalos, aunque el sonido no se haya propagado realmente más rápido.

Por eso, aunque el resultado suene espectacular, no abre la puerta a mensajes que viajen al pasado. "No puedes usar este truco para enviar un mensaje a tu yo del pasado para que apueste en bolsa", bromeó Spiesberger. "La causalidad no se ve alterada".

La interferencia entre la señal directa y la reflejada en la superficie del mar generó el efecto que puso en jaque los cálculos del investigador. Imagen: Michael Nolan/robertharding/picture alliance

De la teoría al experimento

El trabajo, firmado junto al Dr. Eugene Terray, del Instituto Oceanográfico de Woods Hole, y publicado en Physical Review E, ofrece una descripción matemática más rigurosa de cómo la interferencia temporal puede hacer que la posición del pico de energía parezca desplazarse a velocidad supersónica.

El siguiente objetivo es comprobar el efecto fuera de las simulaciones. Para poner a prueba la idea, Spiesberger quiere recrear en tierra esas dos trayectorias, utilizando una superficie dura como elemento reflector. Si consigue observar el efecto con sonido, la misma idea podría ponerse después a prueba con luz mediante un experimento con láseres.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Arribazón de medusas paraliza reactores nucleares en Francia

Descubre DW

Debido a una infestación masiva de medusas, bloques de reactores de Gravelines, la mayor central nuclear de Francia, han sido nuevamente cerrados. Más de 200 toneladas de medusas han aparecido desde anoche, según informó una portavoz del operador francés EDF a la agencia de noticias alemana dpa. Dos de las seis unidades de la central han sido completamente cerradas como medida de precaución para "garantizar que esta situación no tenga ningún impacto en la seguridad de nuestras instalaciones".

Según EDF, las medusas están apareciendo en la zona de los sistemas de filtración de la estación de bombeo de agua de mar. Actualmente, ninguna unidad del reactor está operando según lo previsto: otras dos unidades operan a potencia reducida debido a la gran cantidad de medusas. Las dos unidades restantes también han sido cerradas, en parte para una inspección de mantenimiento.

Las causas del fenómeno aún no están claras

Las medusas ya habían interrumpido las operaciones a mediados de este mes y en agosto del año pasado. EDF añadió que la central nuclear de Gravelines ha instalado sistemas de monitoreo y detección para detectar y gestionar infestaciones masivas de medusas de forma temprana. El apoyo fue proporcionado, entre otros, por la organización France Pêche Durable, explicó el portavoz de EDF. Siete embarcaciones operan las 24 horas en las inmediaciones de la central nuclear, capturando medusas y liberándolas mar adentro.

El portavoz afirmó que, por el momento, no se pueden determinar las causas del fenómeno. Están colaborando con diversos socios para comprenderlo mejor. El portavoz aseguró que el incidente no representa ningún riesgo para la red eléctrica.

Gravelines es una de las casi 20 centrales nucleares de Francia. Está ubicada en la costa norte francesa, aproximadamente a medio camino entre Calais y Dunkerque.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

el(DPA)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Cuando la erupción del volcán Krakatoa cambió la forma de mirar la Tierra

Descubre DW

Este jueves 27 de agosto, la Agencia Espacial Europea pondrá en órbita el satélite MTG-I2, el tercer miembro de una familia de satélites que supondrán una revolución para la meteorología y cuyo lanzamiento coincide con el aniversario de otro hito en el estudio del funcionamiento de la atmósfera: la erupción del volcán Krakatoa.

Corría el 27 de agosto del año 1883 cuando el volcán Krakatoa, en la isla indonesia de Rakata, por entonces perteneciente a las Indias Orientales Neerlandesas, despertó con una intensidad que nadie había podido prever.

La explosión, una de las más potentes de la era moderna, se llegó a escuchar en Australia y la India (a más de 4.000 kilómetros de distancia), con una potencia semejante a 13.000 bombas atómicas según algunas estimaciones.

Su columna de ceniza alcanzó los 80 kilómetros de altura, llegó a cubrir unos 778.000 kilómetros cuadrados y 36.000 personas murieron en menos de 48 horas, especialmente a causa de los tsunamis.

Sin embargo, el que fuera uno de los desastres naturales más trágicos del siglo XIX, se tradujo en un avance sin precedentes en el ámbito de la meteorología y, más concretamente, en la manera en la que comprendemos la atmósfera y la circulación de sus capas superiores.

Y es que la erupción del Krakatoa permitió estudiar por primera vez el planeta como una entidad interconectada, algo de lo que, pese a los avances tecnológicos y científicos que ya se habían logrado en la época, aún no se tenía noción.

"Del Krakatoa nos enteramos en Europa porque de pronto se registró una onda de presión que llegó directamente por el este por un lado y también por el oeste, dando toda la vuelta a la Tierra", explica en una entrevista con EFE el portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) de España, José Luís Camacho.

"La evidencia de esta onda de presión -añade-, junto con la evidencia de que los cielos empezaron a tomar un tinte rojo y la presencia de cenizas en la estratosfera, hizo ver a los científicos que aquello tenía un impacto global".

El cielo se tiñó de rojo

Durante un periodo de unos dos años, los cielos de todo el planeta se vieron afectados, la radiación solar se redujo gradualmente y las temperaturas bajaron en torno a 1 grado, lo que provocó, por ejemplo, un periodo de cosechas menos diversificadas.

La consecuencia más llamativa fue sin duda el tono rojizo de los cielos, sobre todo en los atardeceres, un efecto que, se piensa, pudo inspirar a artistas como Edvard Munch, que retrató el cielo que veía todas las tardes desde su ciudad en Noruega para pintar 'El grito' (1893).

Lo que sí que está claro es que la erupción del Krakatoa permitió a los científicos y meteorólogos avanzar en el estudio de fenómenos como la circulación atmosférica a gran altura o los efectos de los aerosoles y cenizas en el clima, lo que propició por primera vez una percepción real de los efectos del calentamiento global.

"En un volcán normal (...) todo el material se queda en la troposfera -a unos 3.000 metros- y tiene un efecto muy limitado (...) La clave del impacto del Krakatoa es que la explosión fue tan intensa que llegó a la estratosfera, donde el aire no se disipa verticalmente, sino de manera horizontal, por lo que las partículas más finas se mantienen flotando hasta que poco a poco van cayendo", concluye Camacho.

Un nuevo avance en la meteorología

Ahora, en una época de fenómenos meteorológicos extremos cada vez más frecuentes, la ciencia vuelve a dar un salto cualitativo ante la necesidad de contar con previsiones más rápidas y precisas gracias a la familia MTG (Meteosat de Tercera Generación).

A través de estos nuevos satélites se podrán generar imágenes meteorológicas de Europa cada 2,5 minutos, con mapeos 4D de la atmósfera que reforzarán significativamente las capacidades de predicción a corto plazo y de alerta temprana ante fenómenos extremos, como tormentas, incendios forestales o, por supuesto, erupciones volcánicas.

ee (efe, amac, aemet)

Miles de bebés consumieron menos azúcar. Lo que ocurrió décadas después sorprendió a los investigadores

Felipe Espinosa Wang (con información de PNAS ,The Conversation, S.Alert)

Suena a excusa de abuela: "Cuando yo era niño no había azúcar y mira qué sanos estábamos". Pero un nuevo estudio encuentra resultados que recuerdan a una parte de esa intuición, y todo gracias a un episodio histórico que nadie planeó como experimento: el racionamiento de alimentos en el Reino Unido durante y después de la Segunda Guerra Mundial.

El experimento natural del azúcar

El contexto que hizo posible todo aquello se remonta a 1940. Con las rutas de abastecimiento británicas amenazadas por la guerra, el Gobierno implantó un sistema de racionamiento que alcanzó a numerosos alimentos de consumo cotidiano, incluido el azúcar.

La restricción se prolongó durante años después de terminada la guerra y no se levantó hasta septiembre de 1953. Entonces, el consumo medio de azúcar prácticamente se duplicó. Ese cambio brusco creó, sin buscarlo, una situación excepcional para los investigadores. La consecuencia fue que cohortes prácticamente consecutivas tuvieron niveles muy diferentes de exposición al azúcar durante una etapa temprana del desarrollo.

Esa circunstancia fue la que aprovecharon los economistas de la salud Chen Zhu, de la Universidad Agrícola de China, y Weilong Zhang, de la Universidad de Cambridge, para analizar los datos de 64.761 personas nacidas en Gran Bretaña entre 1951 y 1956. La información procedía del UK Biobank, una extensa base de datos que sigue la salud de sus participantes durante décadas. El trabajo se publicó en la revista PNAS.

La comparación se centró en los primeros 1.000 días de vida, desde la concepción hasta el segundo cumpleaños. Es un periodo en el que el metabolismo, los órganos y el sistema inmunitario todavía se están desarrollando y en el que también empiezan a formarse las preferencias alimentarias. En la práctica, los nacidos antes del fin del racionamiento acumularon más tiempo con el azúcar limitado durante esos primeros 1.000 días; los nacidos después, menos.

Azúcar temprano y riesgo de cáncer

Décadas más tarde, las diferencias eran notables. Según los resultados del estudio, los datos mostraron una relación consistente. Una mayor exposición al racionamiento durante esos primeros 1.000 días se asociaba con una menor incidencia posterior de cinco tipos de cáncer. La reducción alcanzaba el 69 % en la categoría de cáncer de hígado y conductos biliares intrahepáticos, el 52 % en el de próstata, el 41 % en el de pulmón, el 40 % en el de recto y el 36 % en el de mama. Y esas diferencias no se hicieron visibles hasta mucho después de que las restricciones hubieran desaparecido.

El estudio encontró además señales de un envejecimiento biológico más lento. Para buscar indicios de ese proceso a nivel celular, los investigadores se fijaron en los telómeros, unas estructuras de los cromosomas cuya longitud tiende a reducirse con la edad. Quienes habían estado más expuestos al racionamiento durante esa etapa presentaban telómeros más largos, una diferencia que, según explica Zhang en *The Conversation,* equivaldría a unos 2,2 años menos de envejecimiento biológico. También mostraban niveles más bajos de granzima B, otro marcador relacionado con la actividad del sistema inmunitario.

Una huella que dura décadas

Pero quizá el hallazgo más sorprendente no tenga que ver directamente con el cáncer ni con el envejecimiento, sino con algo mucho más cotidiano. Las diferencias aparecían también en la forma de comer en la edad adulta. Medio siglo más tarde, quienes habían estado más expuestos al racionamiento durante sus primeros 1.000 días mostraban un menor consumo de azúcar y una pauta

Continua en la pagina 22 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 21*

alimentaria que, en conjunto, era más moderada, saludable y diversa. Los resultados son compatibles con la idea de que la exposición temprana a sabores menos dulces esté relacionada también con esos hábitos posteriores.

Los investigadores plantean que ambos fenómenos podrían estar conectados. Zhang explica en *The Conversation* que parece haber una vía biológica, porque la nutrición temprana puede influir en el desarrollo del metabolismo, los órganos y el sistema inmunitario, y otra conductual, relacionada con unas preferencias gustativas que empiezan a formarse muy pronto y pueden mantenerse durante décadas.

Los resultados se suman a investigaciones anteriores que ya habían aprovechado el mismo episodio histórico. Esos trabajos habían relacionado una mayor exposición al racionamiento de azúcar durante la infancia con un menor riesgo posterior de diabetes tipo 2 e hipertensión. Otros estudios encontraron también un menor riesgo de demencia y enfermedad de Alzheimer, así como de enfermedades cardíacas y accidentes cerebrovasculares.

¿Causa o casualidad?

Que distintos estudios encuentren asociaciones parecidas a partir del mismo episodio histórico refuerza el interés de los resultados, pero no elimina todas las dudas sobre causalidad. En este caso, el fin abrupto del racionamiento permitió a los autores tratar la situación como un experimento natural y hablar de "evidencia causal".

Aun así, no se trata de un ensayo controlado. Entre aquella exposición temprana y los resultados observados décadas después pueden intervenir otros factores. Por eso, el estudio no demuestra que el azúcar consumido antes de los dos años determine por sí solo la salud futura.

Lo que sí sugieren los datos es que la exposición al azúcar durante una etapa especialmente sensible del desarrollo podría tener consecuencias a largo plazo. Eso no implica eliminar por completo el azúcar de la dieta infantil ni convertir el racionamiento de posguerra en un modelo nutricional.

La comparación histórica resulta especialmente llamativa por otro motivo. Según *Science Alert,* los niveles de consumo de azúcar bajo el racionamiento eran comparables a los que hoy recomienda la Organización Mundial de la Salud. Eso sitúa aquella restricción en un contexto menos extremo de lo que podría sugerir la palabra "racionamiento" y ayuda a entender por qué sus efectos siguen siendo relevantes para el debate actual sobre el consumo de azúcar en las primeras etapas de la vida.

Londres, 1943. Niños juegan a refugiarse de los bombardeos, una escena cotidiana de la guerra que marcó su infancia. Imagen: piemags/IMAGO

Italia despliega un "ejército" de 130.000 pulpos bebé contra la invasión de cangrejos azules

Descubre DW

Desde un pesquero de arrastre en el Adriático, científicos italianos liberan cuidadosamente miles de diminutos pulpos con la esperanza de combatir una especie invasora de cangrejo que ha devastado la pesca local.

Un equipo de la Universidad de Bolonia apuesta por que el pulpo común pueda ayudar a contener la creciente población de cangrejo azul, un crustáceo voraz que ha arrasado la producción de mariscos en el Adriático.

"Elegimos el pulpo porque, en estado salvaje, es un formidable depredador de crustáceos", dijo a la AFP Antonio Casalini, uno de los investigadores.

El cangrejo azul, una plaga imparable en el Adriático

Originarios de la costa atlántica de América del Norte, los cangrejos azules llegaron al Mediterráneo hace décadas, probablemente transportados en el agua de lastre de los barcos.

Sin embargo, su número se ha disparado en los últimos años, y tanto el gobierno como las asociaciones pesqueras relacionan este auge con el calentamiento de las aguas y el cambio climático.

Con sus afiladas pinzas de tonos azulados, especialmente eficaces para abrir conchas, han causado estragos en el noreste de Italia, una de las principales regiones productoras de almejas de Europa.

Las autoridades de Emilia-Romaña, región cuya capital es Bolonia, afirmaron el año pasado que esta especie había provocado allí daños por casi 17 millones de euros (20 millones de dólares) desde 2022.

La organización agrícola y pesquera Coldiretti calcula que las pérdidas ascienden a unos 200 millones de euros en el conjunto de Italia, y la región septentrional del Véneto también se ha visto gravemente afectada.

"Se come de todo, incluidas las almejas jóvenes que están en el fondo marino", explicó sobre el cangrejo Davide Sanulli, pescador y productor de mejillones de 64 años.

En las zonas similares a lagunas frente al delta del río Po, "ha causado una masacre", añadió Sanulli, quien está colaborando con el proyecto universitario.

Excelentes nadadores y con un peso que puede alcanzar un kilogramo, los cangrejos tienen pocos depredadores naturales, algo que los investigadores esperan cambiar.

Octo-Blu: pulpos criados para devorar cangrejos

Lanzado el año pasado y financiado por la región de Emilia-Romaña, el proyecto "Octo-Blu" busca aumentar la población de pulpos para contrarrestar a estos invasores de caparazón duro.

El equipo cría pulpos recién nacidos en tanques blancos de agua en un laboratorio de la localidad portuaria de Cesenatico.

Cuando están preparados, los diminutos invertebrados son recogidos por millares en una gran bolsa de plástico y llevados mar adentro, a veces a bordo del robusto barco pesquero azul de Sanulli.

Después, las crías son liberadas cerca de arrecifes submarinos donde el grupo ha colocado refugios artificiales de cemento y arcilla para favorecer la supervivencia de los pulpos.

Desde junio se han liberado unos 80.000 ejemplares, una cifra que el equipo de investigación pretende duplicar para finales de agosto, con la esperanza de que algunos lleguen a convertirse en pulpos plenamente desarrollados.

Desde junio se han liberado decenas de miles de ejemplares. AFP informó inicialmente de unos 80.000 pulpos liberados, mientras que Scientific American elevó posteriormente la cifra a unos 130.000.

"La idea es establecer una pequeña comunidad cerca de la costa para que pueda combatir mejor la expansión del cangrejo azul", afirmó Casalini, técnico en acuicultura.

Los límites de la estrategia con pulpos

El proyecto presenta algunas limitaciones evidentes. El pulpo común no suele vivir en las aguas cálidas y arenosas propias de las zonas lagunares donde el cangrejo azul está causando mayores daños, por lo que su posible impacto allí sería insignificante, algo que los investigadores conocen bien.

Otros expertos han sugerido que la lubina podría ser más eficaz para combatir al cangrejo, y el equipo de la Universidad de Bolonia también estudia el uso de anguilas, grandes consumidoras de huevos de crustáceos, como complemento a la acción de los pulpos.

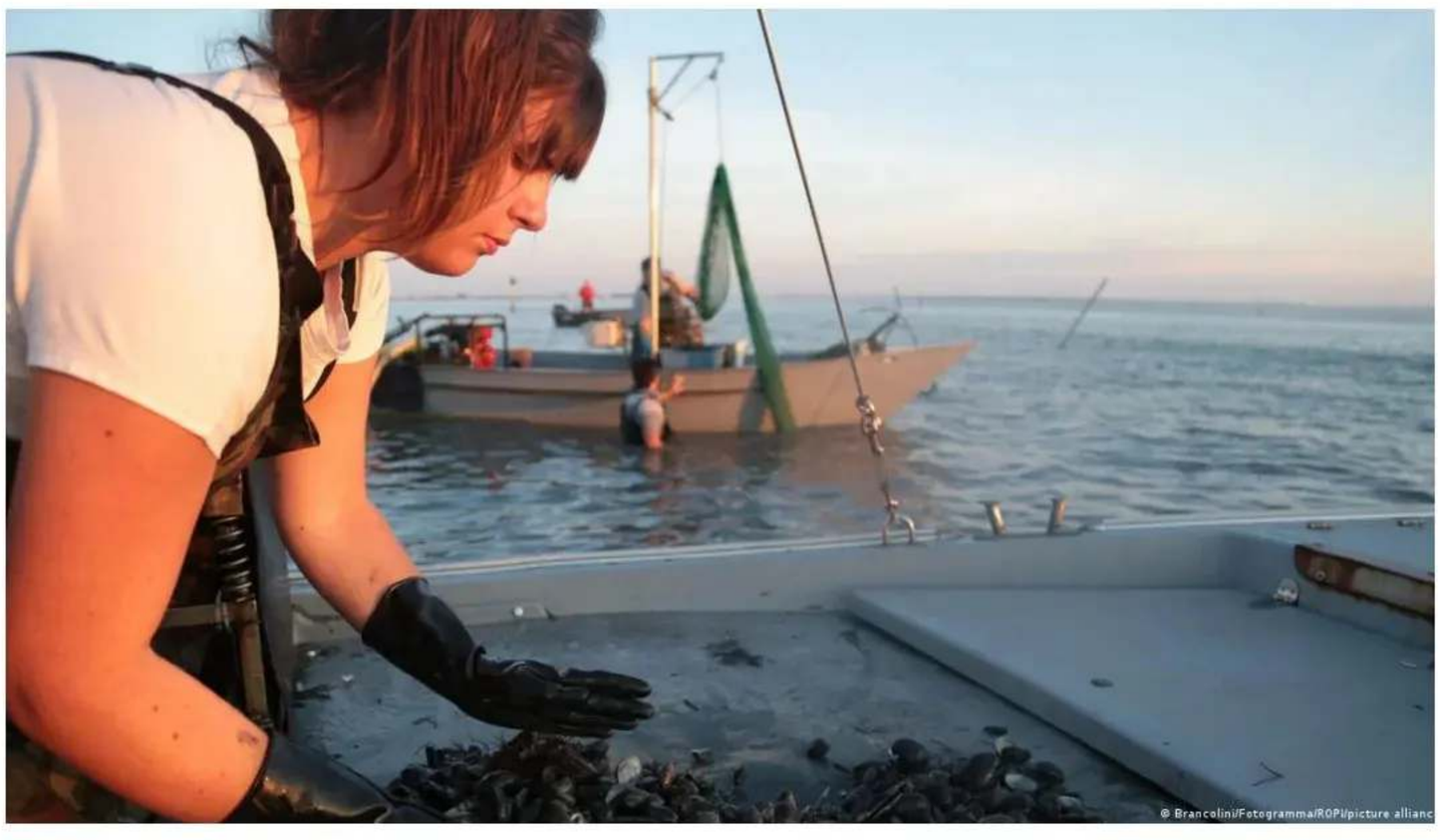
Una fertilidad difícil de frenar

Aun así, si el proyecto piloto se reprodujera a mayor escala, podría contribuir a limitar la población de cangrejo azul y su impacto en el medio marino de la costa adriática, señaló Casalini.

"Los cangrejos azules tienen un potencial reproductivo y una tasa de fertilidad increíbles", explicó Pietro Emmanuele, otro investigador de la Universidad de Bolonia, quien señaló que una sola hembra pone millones de huevos, la mayoría de los cuales eclosionan.

Aunque solo algunas de las crías llegan a la edad adulta, si un pulpo capturara siquiera a una sola hembra, ya supondría una diferencia, afirmó.

FEW (AFP, *Scientific American*)



Pescadora de mejillones en la Sacca degli Scardovari (Rovigo), en 2023, zona golpeada por la invasión del cangrejo azul en Italia. Imagen: Brancolini/Fotogramma/ROPI/picture alliance

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

¿Comerías una galleta hecha de plástico reciclado? La ciencia ya la tiene lista

Descubre DW

Millones de personas en el mundo sufren hambre e inseguridad alimentaria y un tercio de la población mundial no puede permitirse una dieta equilibrada; en paralelo, nuestro planeta afronta el creciente problema de la contaminación por plásticos. Ahora, un equipo de científicos ha propuesto utilizar un problema para solucionar otro.

La investigación, realizada por científicos de la Universidad del Sur Illinois (SIU) Carbondale en el marco de un proyecto liderado por la NASA para crear alimentos en el espacio profundo, utiliza levaduras para convertir desperdicios plásticos y agrícolas en alimentos comestibles y ricos en proteínas.

Para los autores, esta tecnología podría ser una solución prometedora para abordar simultáneamente el problema de la escasez de alimentos y el de la contaminación por plástico.

De residuo plástico a proteína

La técnica, que se presentará esta semana en la reunión de otoño de la Sociedad Estadounidense de Química (American Chemical Society, ACS), propone un nuevo método de suprarreciclaje (elevar el material de categoría en vez de destruirlo) que podría permitir la vida en zonas de desastre o viajes espaciales tripulados.

"Intentábamos desarrollar tecnologías para el suprarreciclaje de plástico para convertirlo en productos de mayor valor. Y nos preguntamos: ¿por qué no centrarnos en hacer comida?, ya que el plástico es carbono y la comida es carbono", explica el profesor adjunto Lahiru Jayakody y coautor del estudio.

Uno de los plásticos más utilizados es el tereftalato de polietileno (PET), que se usa para hacer botellas de agua y refrescos y que contiene moléculas con mucho carbono que se podrían reconstruir en algo parecido a una proteína.

El papel de la levadura programada

Aunque esa reconstrucción se podría llevar a cabo con reacciones químicas y disolventes en un laboratorio, una solución más sencilla y ecológica es hacerlo con microbios. De hecho, los microbios como la levadura se usan desde hace tiempo para crear moléculas como la insulina, que ya no se extrae de páncreas de los animales; ahora se produce a partir de levadura.

Con este método, el equipo programó una variedad de levaduras, incluida la levadura del pan, para descomponer los residuos plásticos y agrícolas y convertir sus moléculas en proteínas, vitaminas y saborizantes.

Los investigadores tomaron plástico PET, tallos y hojas de la planta de maíz desechados y otra biomasa, y los sometieron a un proceso denominado disolución hidrotérmica oxidativa que usa agua y oxígeno a alta temperatura y presión para descomponer material duro en piezas accesibles al microbio.

Luego, esos fragmentos sirven de alimento para las levaduras programadas, que los convierten en una nueva variedad de ingredientes alimentarios, como proteínas, grasas y ácidos.

Así nacen las µBites

Como último paso, los investigadores agregan fibra, almidón y edulcorante a la mezcla, y a través de una impresora 3D forman galletas ricas en proteínas denominadas µBites (pronunciado "microbites").

Aunque las µBites son seguras para el consumo, los investigadores están esperando la aprobación de las autoridades para realizar pruebas de sabor.

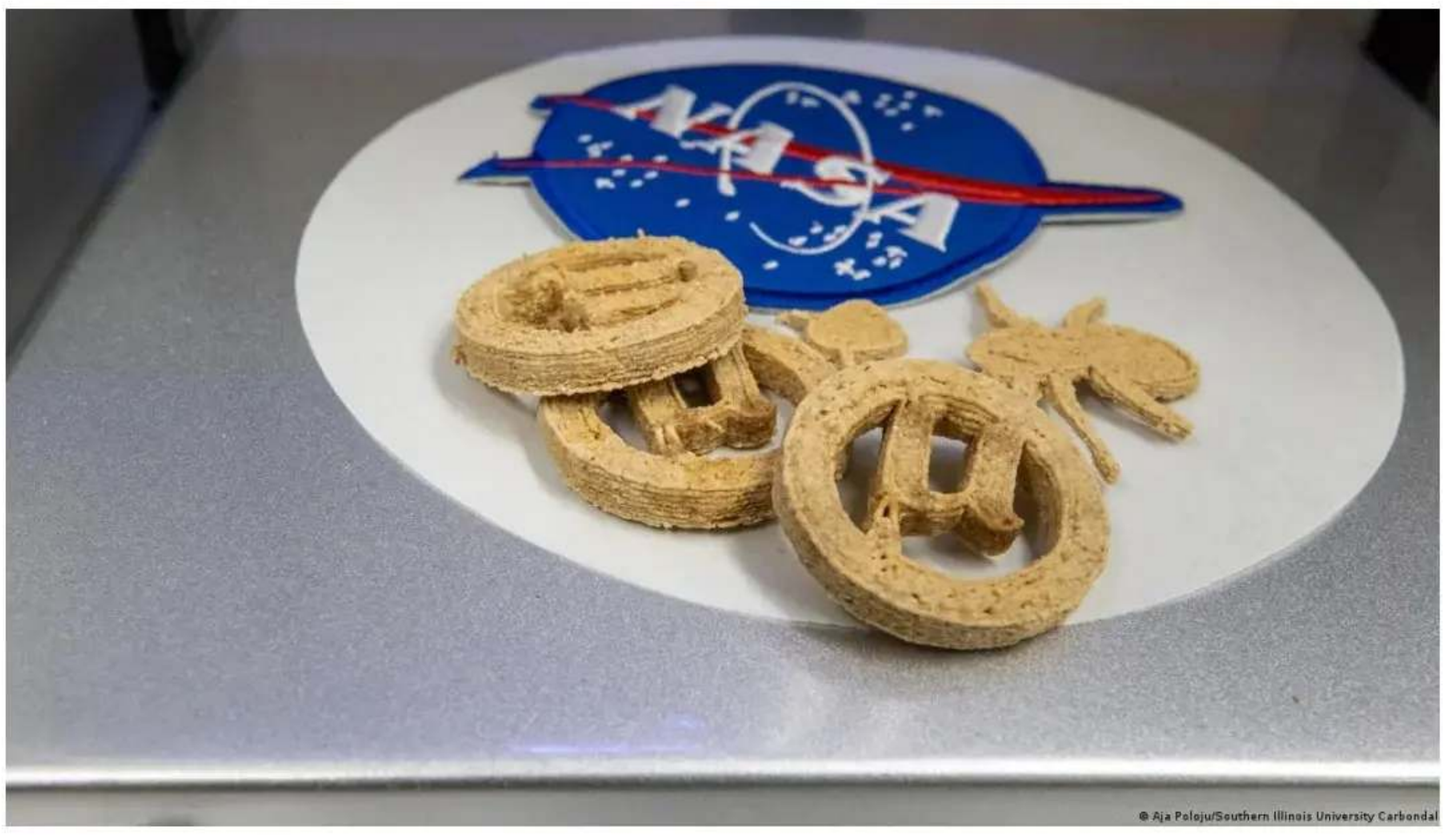
De momento, las galletas han recibido calificaciones altas en aroma, y la mayoría de los participantes están de acuerdo en que estarían dispuestos a comerlas en situaciones con recursos limitados.

Comida para la Tierra y para el espacio

El equipo confía en que las µBites estén listas para el consumo público en pocos años y se puedan usar tanto en la Tierra como en entornos más extremos, como submarinos o incluso colonias en la Luna o Marte.

"Se espera que la demanda mundial de alimentos aumente entre un 35 y un 56 % para el año 2050, y alrededor del 30 % de la población mundial correrá riesgo de sufrir hambre en el futuro. La manera de abordar eso, creo, es usando microbios", concluye Jayakody.

FEW (EFE, ACS)



Científicos convirtieron residuos plásticos en alimentos ricos en proteínas.

Imagen: Aja Poloju/Southern Illinois University Carbondale

Los océanos alcanzan su temperatura más alta jamás registrada, con graves efectos para la vida marina.

Descubre DW

Los océanos del mundo alcanzaron durante el fin de semana sus temperaturas más altas jamás registradas y es probable que se calienten aún más en los próximos meses, lo que ejercerá presión tanto sobre la vida en el agua como sobre la terrestre, anunció Copernicus, el servicio europeo de cambio climático.

Impulsadas por un fenómeno natural de El Niño que sigue intensificándose y que ya ha alcanzado una magnitud extraordinaria, así como por el cambio climático provocado por la actividad humana, las temperaturas de los océanos del mundo alcanzaron los 21,1 grados Celsius (70 grados Fahrenheit) el viernes y el sábado, superando por un estrecho margen el récord promedio diario establecido en marzo de 2024, según Samantha Burgess, responsable estratégica de clima de Copernicus.

"Esta es otra señal más de que nuestro sistema climático está sometido a una gran presión y de que el océano se encuentra bajo una enorme tensión", afirmó Burgess.

Jane Lubchenco, oceanógrafa y exdirectora de la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica de Estados Unidos (NOAA), calificó el récord de "muy preocupante".

"Un océano tan cálido desestabiliza los patrones meteorológicos y amenaza la seguridad alimentaria, la prosperidad económica y la vida marina", afirmó Lubchenco en un correo electrónico. "Un océano más cálido no es nuestro amigo".

El papel de El Niño y el cambio climático

Cuando el océano se calienta, se vuelve más ácido y contiene menos oxígeno, lo que perjudica a las industrias alimentarias que dependen del mar, explicó Burgess. También modifica las corrientes oceánicas y los patrones meteorológicos, proporcionando más energía a las tormentas, haciendo que produzcan lluvias más intensas y que las marejadas ciclónicas sean mayores.

"Cuando tenemos un océano más cálido, como el que hemos tenido en Europa este verano, se amplifica el impacto de las olas de calor porque no se producen las temperaturas nocturnas más frescas asociadas a la brisa marina cuando el océano está muy caliente", explicó Burgess.

Normalmente, debido a que la mayor parte del hemisferio sur es océano, la temperatura de la superficie del mar a nivel mundial alcanza su punto máximo en marzo y abril, cuando el verano austral llega a su fin. Pero este año el récord se estableció en agosto, señaló Burgess. Por lo tanto, los océanos seguirán calentándose hasta que el actual fenómeno de El Niño -un calentamiento natural y temporal de ciertas zonas del Pacífico que altera posteriormente el clima y eleva las temperaturas a nivel mundial- alcance su punto máximo, algo que se espera que ocurra entre noviembre y enero, indicó.

El Niño es ya tan intenso como otros fenómenos recientes y continúa fortaleciéndose, y se espera que alcance niveles sin precedentes cuando llegue a su punto máximo. Es responsable de una parte considerable del calor en los océanos, mientras que el calentamiento a largo plazo causado por la quema de carbón, petróleo y gas ha elevado la temperatura de las aguas en 0,8 grados Celsius (1,4 grados Fahrenheit), explicó Burgess.

"Lo que me desanima es que esto comience tan pronto y se aleje tanto de lo normal, porque sabes que cuando alcance su punto máximo va a ser algo sin precedentes", afirmó Boris Worm, profesor de biología de la Universidad de Dalhousie, en Canadá. "Se supone que el océano no debería comportarse así".

"Simplemente, ya no existe la normalidad", afirmó Worm.

"Da miedo", afirmó John Bruno, ecólogo marino de la Universidad de Carolina del Norte. "Ni siquiera estamos en octubre todavía. Normalmente, el Caribe alcanza su punto máximo hacia finales de septiembre o principios de octubre. Y pensando en el próximo año, en el océano Austral y en la Gran Barrera de Coral, sí, me preocupa mucho lo que pueda ocurrir en el hemisferio sur en febrero y marzo".

Impacto en los arrecifes de coral y la vida marina

La cantidad de coral sensible al

Continua en la pagina 24 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 23*

calor que sigue vivo en la actualidad es aproximadamente una quinta parte de la que existía en la década de 1990, explicó Bruno. Sin embargo, recientemente los científicos han descubierto que algunas especies de coral -sobre todo las especies más resistentes y oportunistas, y no las especies emblemáticas y longevas, como el coral cuerno de ciervo- se están adaptando a las aguas más cálidas, por lo que la situación no parece ser exactamente el evento de destrucción total que se temía anteriormente, señaló.

Bruno y Worm advirtieron sobre el posible colapso de las pesquerías y la escasez de alimentos.

Ambos mencionaron la mayor pesquería del mundo, la pesquería peruana de anchoveta. Esta suele colapsar durante El Niño y es especialmente probable que ocurra con estas temperaturas tan elevadas, explicó Worm. Esto, a su vez, altera la cadena alimentaria, ya que peces de mayor tamaño, mamíferos marinos y aves marinas se alimentan de anchovetas.

Cuando el agua se calienta, los animales de mayor tamaño pueden desplazarse hacia aguas más frías, incluso recorriendo la mitad de un océano, pero "las anchovetas no pueden marcharse, así que simplemente dejan de reproducirse o mueren de hambre", afirmó Worm. Como consecuencia, también se ven afectadas las aves marinas e incluso las personas que dependen de ellas.

Con aguas más calientes, "obviamente, no todos se ven afectados por igual, pero todo el sistema colapsa", explicó Worm. "Es como cuando le quitas la base a una economía. Todo se viene abajo. Puede que a algunos sectores les vaya un poco mejor, pero, en general, todos sufren".

Consecuencias para el futuro del planeta

Burgess señaló que, a medida que se calientan las aguas frente a las costas de Europa, la gente está observando más medusas y, según Bruno, lo mismo podría estar ocurriendo en la costa este de Estados Unidos.

"Las medusas suelen ser oportunistas y les gustan las aguas cálidas", explicó Worm.

"Así que sí, esperaría que les fuera un poco mejor".

Otro exdirector de la NOAA, Rick Spinrad, afirmó que el océano es el termostato del planeta, por lo que "mientras dependamos de un océano saludable para nuestra seguridad, prosperidad y bienestar, estas temperaturas récord de la superficie del mar presagian desafíos aún mayores para todos nosotros".

FEW (AP, AFP)

Mantis religiosa: el insecto que practica canibalismo sexual se expande por Alemania

Descubre DW

La mantis religiosa, un insecto de patas largas y coloración verde o marrón, fue considerado alguna vez como una especie exótica en Alemania. Pero hoy en día se ha extendido a pasos agigantados.

La Unión para la Conservación de la Naturaleza de Alemania (NABU, por sus siglas en alemán) ha reportado el avistamiento de más de 20.000 ejemplares desde principios de julio hasta mediados de agosto, lo que representa más del doble de lo registrado en todo el año pasado.

"El número de observaciones no deja de aumentar; en los momentos de mayor actividad se registran más de mil al día", señala NABU en una actualización de este lunes (24.08.2026) en su sitio web.

Aunque estos reportes se basan en fotos e identificaciones de aficionados, la tasa de certeza es sumamente alta debido al aspecto particular del animal: el 99,9 % de las imágenes se identifican de manera correcta.

Canibalismo sexual y ciclo de vida

Esta criatura es famosa sobre todo por su macabro comportamiento de canibalismo sexual: cerca de un tercio de los machos muere inmediatamente después del coito, tras ser devorado por la hembra, de mayor tamaño. Las hembras alcanzan hasta unos ocho centímetros de longitud, mientras que los machos llegan a unos seis centímetros.

Tras el apareamiento, los machos han cumplido su función biológica y las hembras se fortalecen para la agotadora producción de huevos. Con la llegada del otoño, las hembras también mueren y solo las puestas de huevos, denominadas "ootecas", logran pasar el invierno para dar paso a la siguiente generación.

El macho, de menor tamaño, suele morir tras el apareamiento al ser devorado por la hembra.

Imagen: Andrey Nekrasov/ZUMA/IMAGO

El cambio climático impulsa su expansión

Durante mucho tiempo, la mantis religiosa solo habitaba en el Kaiserstuhl, cerca de Friburgo, pero en los últimos años se ha extendido considerablemente por el territorio alemán.

Las temperaturas más cálidas benefician la expansión de estos insectos debido a que los huevos requieren calor para desarrollarse.

"Con temperaturas medias de 17 grados centígrados o más, los huevos y las larvas se desarrollan más rápidamente", afirma Alexander Wirth, analista de datos de la NABU.

En este sentido, "el cambio climático es el factor crucial", declara Helge May, también de la NABU, a la emisora alemana *Deutschlandfunk.*

Presencia confirmada en la capital y a lo largo del Rin

Según la NABU, actualmente existen abundantes poblaciones a lo largo del río Rin y sus afluentes, además de un núcleo separado que se extiende desde Turingia hasta Lusacia y llega hasta la capital.

"Hoy en día es posible toparse con este fascinante insecto en terrenos baldíos, escombreras o bordes de caminos soleados en todo Berlín con un poco de suerte", asegura Janina Klug, responsable de protección de especies de la NABU.

Cazadora ultrarrápida e inofensiva para el ser humano

Gracias a su camuflaje, la mantis religiosa pasa desapercibida mientras caza presas como saltamontes, arañas y moscas. Puede permanecer inmóvil durante horas y luego acechar a cámara lenta.

"Sus poderosas patas prensiles están provistas de numerosas espinas y pueden moverse a gran velocidad. Una vez atrapada, no hay marcha atrás para la presa", detallan los expertos.

El zarpazo tarda entre 50 y 60 milisegundos, unas seis veces más rápido que un parpadeo del ojo humano. A pesar de su eficacia depredadora, la mantis religiosa es totalmente inofensiva para los humanos.

JU (dpa, NABU, Dlf)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La NASA descubre que un moho negro es capaz de sobrevivir en la Luna

Descubre DW

La Luna es un lugar inhóspito: carece de aire respirable, tiene temperaturas extremas y está expuesta a una radiación espacial constante. Por eso los astronautas usan trajes espaciales y las naves son blindadas. Pero, ¿qué ocurre con los microbios que inevitablemente viajarán al espacio como polizones con los astronautas?

Una nueva investigación liderada por científicos de la NASA y publicada en la revista Science Advances indica que algunos hongos y bacterias podrían sobrevivir durante semanas o meses bajo ciertas condiciones en la superficie lunar, lo que plantea preocupación sobre la transferencia no intencionada de vida a nuestro satélite.

Las simulaciones y las zonas de supervivencia

Los investigadores evaluaron cinco microorganismos mediante simulaciones en tres regiones cercanas al polo sur lunar -Nobile Rim, Connecting Ridge y Gerlache Rim-, usando condiciones ambientales basadas en datos del Orbitador de Reconocimiento Lunar de la NASA y mediciones de exposición a la radiación.

Los modelos revelaron zonas de supervivencia en áreas como cráteres en sombra permanente en estaciones como otoño e invierno, según el autor principal Prabal Saxena, del Centro de Vuelo Espacial Goddard de la NASA en Maryland.

Aspergillus niger, el hongo más resistente

Los dos hongos estudiados resultaron ser más resistentes que las tres especies de bacterias. *Aspergillus niger*, una especie fúngica común llamada "moho negro", fue la más resistente.

Esta se desarrolla en lugares cálidos y húmedos como baños y sistemas de climatización, y los astronautas ya la han encontrado dentro de la Estación Espacial Internacional.

Experimentos previos demostraron que puede sobrevivir incluso fuera de la estación, mientras está en órbita. También se estudió *Fusarium*, otro hongo común.

"*Aspergillus* fue el más capacitado para sobrevivir en regiones de los polos lunares. *Fusarium* mostró una resistencia similar, aunque no al mismo nivel", valora Saxena.

Los modelos mostraron que el *A. niger* pudo sobrevivir incluso en áreas con cierta exposición a la luz solar y, por ende, a la radiación ultravioleta (UV).

Las bacterias no sobrevivieron a la radiación UV

Asimismo, se analizaron tres bacterias: *Deinococcus radiodurans*, conocida por resistir el frío y la radiación; *Staphylococcus aureus*, presente en la piel y las fosas nasales; y *Bacillus subtilis*, hallada en el suelo, la vegetación y el tracto gastrointestinal humano.

"Las bacterias que examinamos fueron menos resistentes a la radiación UV y, en consecuencia, tuvieron menor supervivencia", asegura Saxena.

Las mayores amenazas para todos los microorganismos fueron la radiación UV, el calor diurno -que puede alcanzar aproximadamente 127 °C-, la radiación de partículas energéticas y los efectos del vacío lunar.

Una cosa es sobrevivir, la otra es desarrollarse

La investigación se centró solo en "la supervivencia de estas células, no en su crecimiento o reproducción", plantea la coautora Heather Graham, biogeoquímica orgánica del Centro de Vuelo Espacial Goddard.

Sin embargo, añade, "existen escenarios donde las células pueden quedar enterradas, lo que las mantendría cálidas y protegidas de la radiación. También podría formarse en bolsas de agua líquida, lo que potencialmente ayudaría a que los organismos crezcan".

El estudio tampoco analizó si las condiciones lunares podrían causar mutaciones que hagan a los microbios más peligrosos. "El estudio solo examinó la persistencia celular y no la mutación, por lo que no podemos extender estos resultados para incluir detalles sobre una futura patogenicidad", precisa Graham.

Las implicaciones para futura misiones lunares

Estados Unidos y China avanzan en planes para enviar astronautas a la Luna por primera vez desde 1972 y establecer bases permanentes. El programa Artemis de la NASA apunta justamente al polo sur de nuestro satélite.

En los polos de la Luna "existen regiones significativas que podrían permitir que microbios comunes asociados a los humanos sobrevivan lo suficiente como para impactar las operaciones científicas y la exploración", plantea Saxena.

La Luna "es un lugar donde una célula puede sobrevivir; por ello, nuestra primera exploración de estos sitios debe prestar especial atención a los microbios que viajan como polizones con nosotros", subraya Graham, en un comunicado difundido por la NASA.

Preocupación por la contaminación en la Luna

Llevar microbios en los viajes espaciales es prácticamente inevitable, ya que el cuerpo humano está repleto de ellos, algo que preocupa a los científicos.

"Cuando decimos transferencia no intencionada de vida, nos referimos a que los humanos depositen microbios involuntariamente en la superficie lunar a través de sus trajes espaciales, una herramienta o una máquina", explica Graham.

Esos microbios podrían contaminar recursos como el hielo de agua presente en la Luna -potencialmente útil para los astronautas- y sesgar los análisis científicos de muestras.

"La contaminación es inevitable, por lo que necesitamos rastrear lo que llevamos con nosotros para poder distinguir más adelante la química lunar de lo que trajimos desde la Tierra", concluye Graham.

JU (rtre, NASA, Science)

La astronauta de la NASA Kate Rubins examina microbios presentes en la Estación Espacial Internacional. Imagen: piemags/IMAGO

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

China retrasa misión lunar por fallas en lanzamiento

Noticias DW

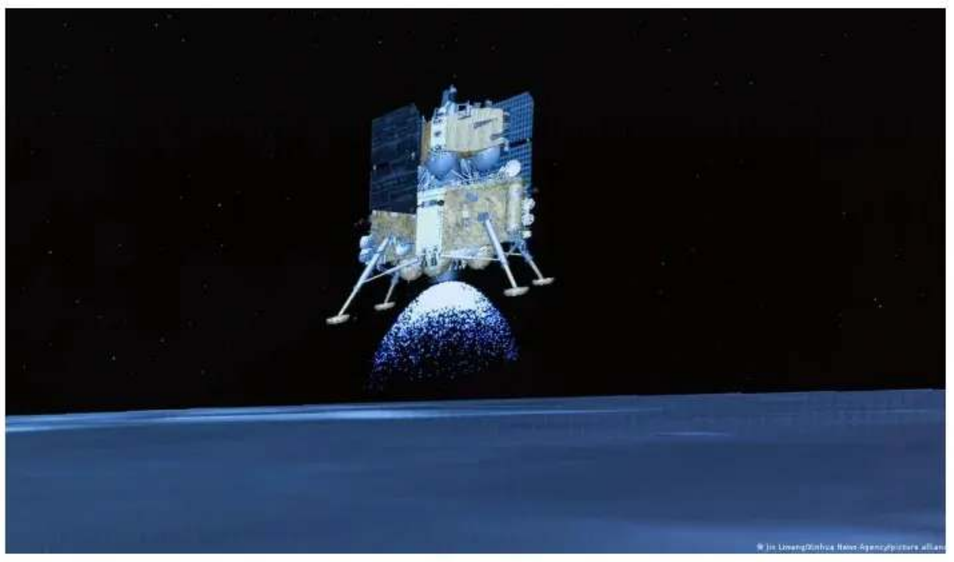
La Agencia Espacial Tripulada de China anunció este domingo (23.08.2026) que retrasará una misión de investigación lunar que forma parte de los esfuerzos de Pekín por llevar una tripulación a la Luna antes de 2030, menos de dos semanas después de un inusual fallo en un lanzamiento.

La agencia afirmó que, tras una "evaluación exhaustiva", la misión -que consistía en enviar la sonda lunar Chang'e-7 a bordo de un cohete portador Larga Marcha 5- "no cumple las condiciones de lanzamiento y no puede llevarse a cabo durante la ventana prevista para este año".

La decisión de aplazar la misión se tomó "basándose en los principios de prudencia, fiabilidad y éxito absoluto de la misión", añadió, sin dar más detalles sobre qué condiciones no se cumplían ni cuándo se reprogramaría el lanzamiento.

Búsqueda de agua

La misión, destinada a buscar agua en el polo sur de la Luna, tenía previsto partir durante el fin de semana o el lunes, según medios de comunicación.



El retraso se produce menos de dos semanas después de que los medios informaran de que un cohete fracasó durante su lanzamiento y explotó, mientras una multitud observaba una bola de fuego en el cielo. Este incidente involucró a un cohete Larga Marcha 7A que despegó del Centro de Lanzamiento Espacial de Wencheng, en la provincia meridional de Hainan, indicó entonces la agencia estatal de noticias Xinhua.

Una "anomalía" ocurrió cuando el cohete, que transportaba el satélite de comunicaciones Zhongxing-4B, estaba en pleno vuelo, según Xinhua, que agregó que la causa del fallo está siendo investigada.

China invirtió miles de millones de dólares durante los últimos años en su programa espacial para alcanzar lo que el presidente Xi Jinping llama el "sueño espacial" del país. El país apunta a llevar astronautas a la Luna antes de 2030, una meta que Estados Unidos también persigue con su programa Artemis.

(mn / afp, ap)

Robot chino supera el récord mundial humano en los 100 metros

Noticias DW

Un robot humanoide desarrollado por el fabricante chino de teléfonos inteligentes Honor corrió 100 metros en 9,32 segundos, indicó la cadena estatal de televisión de China este sábado (22.08.2026), con lo que superó el récord mundial humano que ostenta el gran velocista jamaicano Usain Bolt.

El robot, llamado Lightning, alcanzó una velocidad máxima de 14,5 metros por segundo durante una prueba preparatoria para los segundos Juegos Mundiales de Robots Humanoides, inaugurados este sábado en Pekín.

El récord mundial masculino de 100 metros era de 9,58 segundos y fue establecido por Bolt en el Campeonato Mundial de Atletismo de Berlín en 2009.

China y su apuesta por la tecnología robótica

China está impulsando los robots humanoides como una industria emergente estratégica, y tanto las autoridades como las empresas apuestan a que los avances en inteligencia artificial y hardware acelerarán su despliegue en la manufactura, la logística y las aplicaciones para el consumidor.

Lightning también ganó el medio maratón de Pekín (21 km) en abril, con un tiempo de 50 minutos y 26 segundos, con lo que superó el ritmo del récord mundial masculino de élite.

En esta competencia, el robot medía 169 centímetros de altura y tenía piernas de 95. Posteriormente, los investigadores alargaron sus piernas 10 centímetros, hasta alcanzar 1,05 metros antes de los Juegos Mundiales de Robots Humanoides, según la Televisión Central de China (CCTV).

rr reuters/efe

¿Por qué los niños que crecen en el campo tienen menos alergias?

Hannah Fuchs

Desde hace décadas, los investigadores observan un fenómeno: los niños que crecen en granjas en el campo desarrollan con menor frecuencia asma, fiebre del heno y dermatitis atópica que otros niños. Este denominado "efecto granja" ha sido descrito en numerosos estudios. Pero, ¿cómo se produce?

Una posible explicación es el contacto intenso con un entorno microbiano diverso, como el de los establos de vacas. Sin embargo, durante mucho tiempo no estuvo claro qué microorganismos desempeñan realmente un papel y cómo influyen en el sistema inmunitario.

Ahora, un equipo internacional de investigadores encabezado por el epidemiólogo Markus Ege, del Hospital Universitario de la LMU de Múnich, identificó por primera vez bacterias concretas y sus productos metabólicos, que podrían explicar gran parte de este efecto protector.

Qué hay detrás del llamado "efecto granja"

Durante mucho tiempo, el efecto granja se explicó mediante la hipótesis de la higiene. Surgida en 1989, sostiene, de manera simplificada, que el sistema inmunitario se desarrolla peor cuando los niños entran en contacto con muy pocos microorganismos durante sus primeros años de vida.

"Las niñas y los niños que han crecido en granjas y están expuestos a una gran diversidad de microbios tienen este problema con mucha menor frecuencia", afirma Markus Ege. Su sistema inmunitario está expuesto constantemente a "compañeros de entrenamiento" bacterianos presentes en el aire de los establos y aprende así a evitar reacciones inflamatorias excesivas.

Hoy, sin embargo, los investigadores consideran la hipótesis de la higiene de manera más matizada. El alergólogo chileno Arturo Borzutzky señala, por ejemplo, que muchas personas en ciudades de América Latina están expuestas a numerosas bacterias y, aun así, desarrollan asma con frecuencia.

"La forma más simple de la hipótesis no puede explicar esto", escribe en respuesta a una consulta de DW. El nuevo estudio de Ege respaldaría, en cambio, una explicación más precisa: "Son determinadas señales microbianas las que protegen frente a las alergias, y no la exposición en general", sostiene Borzutzky.

Es decir, más que la mayor cantidad posible de gérmenes, parecen ser determinados microorganismos los decisivos para este efecto protector.

Nueve bacterias, y no simplemente "más naturaleza"

Para el estudio, el equipo internacional encabezado por Markus Ege analizó muestras y datos de salud de más de 1.000 niños procedentes de estudios europeos. Entre otras cosas, se examinaron muestras nasales y de polvo de viviendas y establos de vacas.

Mediante modernos análisis genéticos y metabólicos, los investigadores lograron identificar nueve bacterias especialmente vinculadas con la protección frente al asma y las enfermedades alérgicas. Según sus cálculos, estas bacterias explican alrededor de dos tercios del efecto protector frente al asma y cerca de la mitad del observado en la fiebre del heno y la dermatitis atópica.

El asma, la fiebre del heno y la dermatitis atópica conforman la denominada tríada atópica: tres enfermedades alérgicas estrechamente relacionadas.

Pero las bacterias en sí mismas son solo una parte de la historia. Al parecer, lo decisivo son los productos metabólicos que generan.

En su estudio, los investigadores describen por primera vez una posible cadena de acción: las bacterias del

Continua en la pagina 28 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“Mi trabajo no se enfoca en titulares, sino en transmitir lo que hay bajo la superficie.

PÍA CASTRO

#WHEREICOMEFROM

Made for minds.

dw.com

→ *Continua desde la pagina 26*

intestino de las vacas producen sustancias metabólicas que pasan al aire y al polvo de los establos. Los niños inhalan estas sustancias, lo que activa determinados receptores en las vías respiratorias. Como consecuencia, se atenúan las reacciones inflamatorias y disminuye el riesgo de alergias.

Todo comienza en la infancia, e incluso antes

Pero ¿cuándo es especialmente importante este contacto? El estudio actual se realizó con niños en edad escolar. "Por lo tanto, el efecto se produce con seguridad en los primeros años de vida", escribe Ege en respuesta a una consulta de DW.

Investigaciones anteriores muestran, además, que esta influencia podría comenzar incluso antes del nacimiento. La permanencia habitual de mujeres embarazadas en entornos con establos puede influir en el sistema inmunitario del feto.

Tras el nacimiento se suceden otras etapas sensibles. Cuando la denominada protección pasiva proporcionada por los anticuerpos maternos disminuye, aproximadamente a los seis meses, aumentan las infecciones respiratorias, explica Ege. Más adelante, la asistencia a guarderías y jardines de infancia suma nuevos contactos con agentes patógenos. Todo ello contribuye a moldear el sistema inmunitario.

(md/cp)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Descubren la estrella más rápida de nuestra galaxia

Descubre DW

Un grupo de astrónomos descubrió la más rápida estrella conocida hasta ahora en la Vía Láctea, que orbita a la velocidad de 25.000 kilómetros por segundo alrededor del agujero negro supermasivo situado en el centro de nuestra galaxia.

Esta estrella, llamada S301 y detectada desde el observatorio Paranal, en el norte de Chile, podría permitir en una década determinar la rotación del agujero negro y poner a prueba la teoría de Albert Einstein sobre el espacio-tiempo, según prevén los científicos responsables del hallazgo, publicado en la revista Nature.

"Décadas siguiendo cuidadosamente las estrellas que orbitan el agujero negro central de nuestra galaxia, Sagitario A*, han llevado al revolucionario descubrimiento de esta prometedora estrella", afirma Reinhard Genzel, director del Instituto Max Planck de Física Extraterrestre (MPE) en Garching (Alemania) y miembro fundador de la colaboración que realizó estas observaciones, en un comunicado del Observatorio Europeo Austral (ESO).

"Debido a que orbita tan cerca de Sagitario A*, S301 abre una nueva ventana para estudiar las propiedades fundamentales del espacio-tiempo en este entorno extremo de agujeros negros", explica Genzel, copremiado en 2020 con el Nobel de Física por el descubrimiento del agujero negro central de la Vía Láctea.

Para descubrir S301, que en el cielo parece 2.000 millones de veces menos brillante que Betelgeuse (la estrella naranja de la constelación de Orión), el equipo utilizó el interferómetro del Very Large Telescope (VLTI) del observatorio Paranal del ESO, en Chile, y su instrumento GRAVITY+.

El VLTI combina la luz de cuatro telescopios de ocho metros para crear un "telescopio virtual" cuya resolución espacial es 15 veces superior a la de un único telescopio de ocho metros.

Los científicos observaron por primera vez a S301 en primavera de 2023 y luego la siguieron para determinar su órbita.

12 veces la distancia Tierra-Sol

"Lo especial de esta estrella es que orbita Sagitario A* en una órbita muy cerrada, tardando solo 8,7 años en completarla, y se acerca al agujero negro a apenas 12 veces la distancia de la Tierra al Sol. Eso es algo sin precedentes", asegura Felix Mang, estudiante de doctorado en el MPE y coautor del estudio.

Cuando llega al punto más cercano del agujero negro, la estrella viaja a unos 25.000 kilómetros por segundo, es decir 100.000 veces más rápido que un avión de línea o 8% de la velocidad de la luz, lo que hace de ella la estrella más rápida de la Vía Láctea que se conoce hasta ahora.

Las propiedades orbitales de la S301, así como el hecho de que las estrellas no pueden formarse tan cerca de un agujero negro supermasivo, sugieren que el astro formaba parte de un par binario que fue desgarrado por las fuerzas de Sagitario A*.

Durante este proceso, S301 quedó atrapada por la gravedad del agujero negro mientras que la otra estrella fue expulsada a alta velocidad y muy probablemente abandonó la galaxia.

Los astrónomos seguirán observando a S301, que efectuará su próximo paso por el punto más cercano al agujero negro en 2031.

La observación de al menos dos de sus órbitas completas podría permitir determinar su trayectoria con suficiente precisión para poder medir la rotación de Sagitario A*.

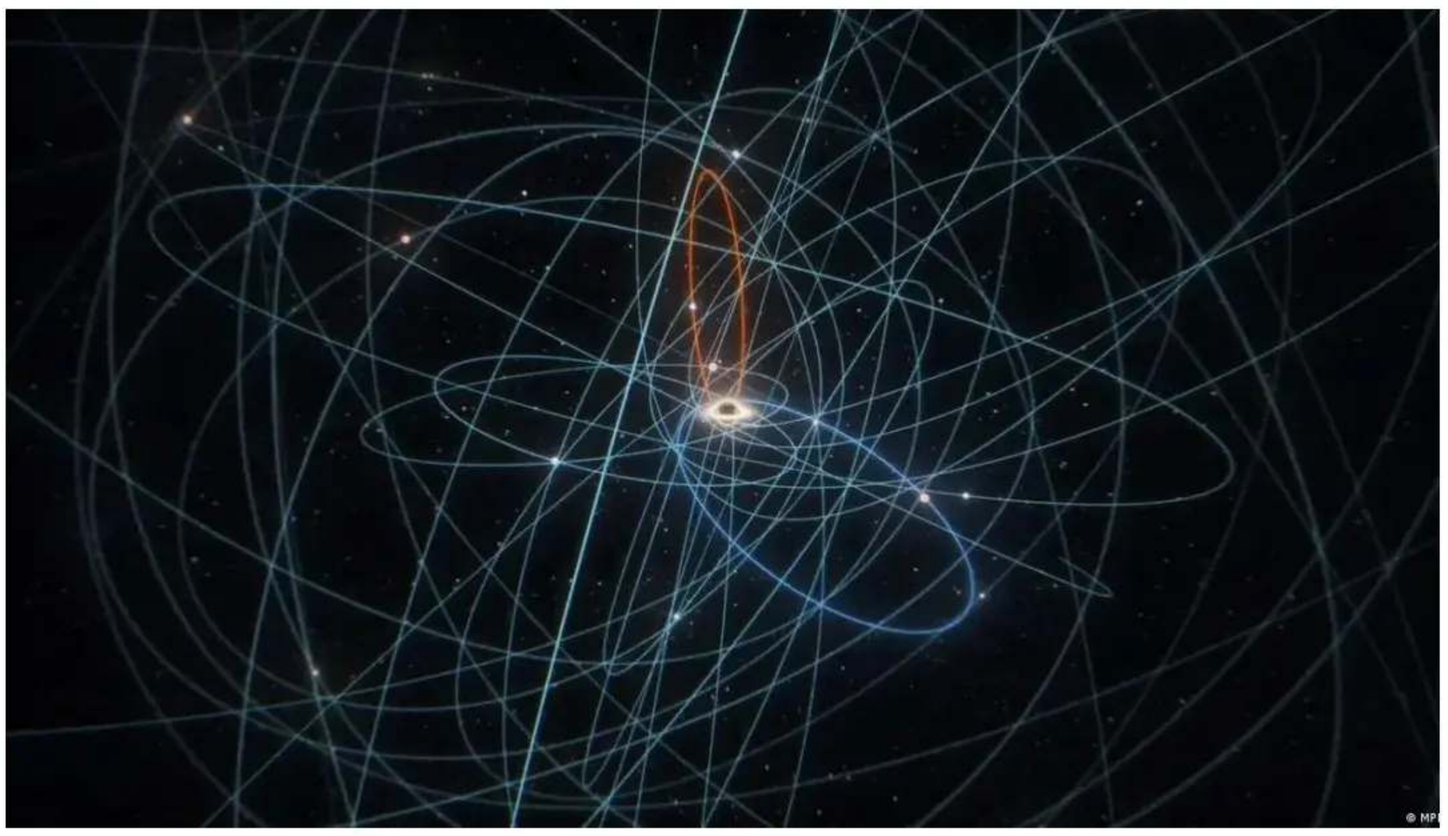
Como la mayoría de los objetos de nuestro Universo, los astrofísicos creen que Sagitario A* gira sobre sí mismo.

Según la teoría de la relatividad de Einstein, un agujero negro en rotación arrastra el espacio-tiempo en su movimiento y lo deforma, lo que modifica las órbitas de las estrellas que lo rodean.

En los próximos 10 años, el equipo espera lograr lo que sería la primera medición directa de la rotación de un agujero negro.

"Sin esta estrella, tendríamos que medir el movimiento de otras estrellas durante varias décadas más para acercarnos a medir el espín del agujero negro", afirma por su parte Juan Osorno, astrónomo del laboratorio LIRA del Observatorio de París-PSL (Francia) y coautor del estudio, citado en el comunicado.

ee (efe, nature, science alert)



Algo en la saliva guarda pistas sobre el cáncer colorrectal

Descubre DW

La composición del microbioma de la boca y el intestino puede contener señales asociadas al cáncer de estómago y colorrectal, lo que a largo plazo podría llevar al desarrollo de nuevas pruebas menos invasivas para su detección.

El vínculo entre microbioma oral e intestinal

Un estudio liderado por la Universidad de Seúl investigó si los microbios orales llegan al tracto gastrointestinal y persisten en él de forma diferente en las personas con cáncer.

Los investigadores reclutaron a 507 voluntarios para que donaran muestras bucales y fecales. La cohorte incluía a 129 personas sanas; 215 con

trastornos metabólicos, como hipertensión, diabetes tipo 2 o hiperlipidemia; 77 con cáncer gástrico; y 86 con cáncer colorrectal.

Un índice que detecta el cáncer gástrico y colorrectal

El equipo utilizó la secuenciación genética para crear un índice boca-heces (MF), que mide en qué medida se encuentran variantes de secuencias microbianas idénticas en muestras orales y fecales de una misma persona.

A continuación, evaluaron la capacidad del índice MF para

Continua en la pagina 29 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 28*

distinguir a los pacientes con cáncer de las personas sanas y el análisis reveló que este estaba significativamente elevado en aquellos con cáncer gástrico o colorrectal, pero no en personas con trastornos metabólicos.

Esa asociación se mantuvo sólida incluso al tener en cuenta para los resultados el consumo de alcohol, la práctica regular de ejercicio y el índice de masa corporal.

La presencia de bacterias asociadas a la cavidad bucal en el intestino de los pacientes con cáncer "no fue del todo inesperada", señaló la investigadora Sun Ha Jee, de la Universidad de Yonsei y una de las firmantes.

Lo que el equipo no había previsto fue cómo variaba la señal entre los distintos grupos de enfermedades, en qué medida se podía detectar únicamente en muestras bucales y hasta qué punto dependía de la forma en que se representaban las características microbianas, agregó.

Más sensible que las pruebas de cribado actuales

El equipo también comparó las firmas encontradas en los pacientes con cáncer con los resultados de las pruebas de sangre oculta en heces, una herramienta estándar de cribado del cáncer colorrectal, y encontró una mayor sensibilidad en las muestras bucales que se recogieron mediante un enjuague bucal.

Los investigadores tienen previsto realizar un estudio para validar prospectivamente los hallazgos en personas que aún no hayan recibido un diagnóstico de cáncer, así como incorporar una secuenciación del metagenoma de mayor resolución.

Además, analizarán la causalidad, es decir, si el aumento del intercambio microbiano entre la boca y el intestino contribuye al desarrollo del cáncer, si el cáncer crea las condiciones que permiten que las bacterias bucales permanezcan en el tracto gastrointestinal, o ambas cosas.

Antes de que estos resultados puedan utilizarse en la práctica, serían necesarios estudios clínicos en poblaciones reales sometidas a cribado y, si se validan, el siguiente paso sería desarrollar una prueba no invasiva, dijo el investigador Tae Il Kim, de la Universidad de Yonsei.

FEW (EFE, *Cell Host & Microbe*)

Resuelto el misterio milenario del colmillo del narval

Descubre DW

Los narvales poseen el único colmillo recto de la naturaleza, un único diente de hasta tres metros de longitud tan peculiar que durante la Edad Media se vendía como si fuera el cuerno mágico de un unicornio.

Desde entonces, estos colmillos han fascinado a los científicos, pero han resultado extremadamente difíciles de estudiar porque estos cetáceos de aspecto singular y abundante grasa corporal pasan la mayor parte de su vida bajo el hielo del Ártico.

Sin embargo, un amplio equipo internacional de investigadores anunció haber resuelto un misterio que desde hace tiempo rodeaba a estos colmillos: cómo adquieren su característica forma en espiral y, al mismo tiempo, perfectamente recta como una flecha.

El enigma de la espiral recta

El canino izquierdo de los narvales machos crece atravesando la mandíbula y el labio superior, hasta sobresalir y formar el único colmillo individual del reino animal. El canino derecho permanece oculto dentro de la cabeza.

"Imaginen que tuvieran que montar en bicicleta con una escoba atada a la cabeza", explicó Henrik Birkedal, autor principal de un estudio publicado en Nature Communications que describe el nuevo descubrimiento.

Así es como deben sentirse los narvales machos cuando se sumergen a gran profundidad, explicó a la AFP el químico de la Universidad de Aarhus, en Dinamarca. Sin embargo, pese a esta enorme protuberancia "digna de Monty Python", los animales parecen desenvolverse sin problemas, añadió.

Rayos X para descifrar el colmillo

Para resolver lo que denominaron "el enigma del colmillo del narval", el equipo de biólogos, químicos y físicos utilizó una avanzada tecnología de rayos X en 3D, incluidos tres aceleradores de partículas europeos conocidos como sincrotrones.

Los colmillos están formados por dos tipos de tejido dental: dentina en el interior y cemento en el exterior.

A escala molecular, la dentina interna forma una espiral que gira hacia la derecha, mientras que el cemento exterior forma una espiral que gira hacia la izquierda, revelaron los potentes análisis mediante rayos X.

Estas dos fuerzas contrapuestas proporcionan a los colmillos su estructura recta, tan diferente de los colmillos curvos de otros animales, como los elefantes.

"Imaginen que introducen un tornillo en un trozo de madera y que, con cada giro, el tornillo penetra más profundamente", explicó Birkedal. Los colmillos de los narvales funcionan de forma similar, salvo que el "tornillo" va saliendo cada vez más de la cabeza del animal.

Anillos que cuentan su historia

Los científicos también se sorprendieron al descubrir en el interior de los colmillos capas de crecimiento similares a los anillos de los árboles, que permiten conocer aspectos de la vida de estos animales, que pueden llegar a vivir hasta 80 años.

Para llevar a cabo la investigación utilizaron colmillos procedentes de museos, así como ejemplares recogidos por los inuit, el pueblo indígena de Groenlandia, que caza narvales para alimentarse.

¿Para qué sirve el colmillo?

Este no era el único misterio que persistía en torno a los colmillos de los narvales. Entre los científicos también existe un intenso debate sobre la función exacta del que probablemente sea el diente más extraño del mundo.

Existen varias hipótesis, entre ellas que estos cetáceos utilizan sus colmillos para cazar o para percibir la temperatura y la salinidad del agua.

Sin embargo, el equipo responsable del nuevo estudio considera poco probables estas posibilidades, ya que los colmillos crecen casi exclusivamente en los narvales machos y, si cumplieran esas funciones, las hembras también los necesitarían.

Se ha observado a dos machos participando en lo que parecía ser una competición para comparar el tamaño de sus colmillos ante una hembra, lo que sugiere que podrían utilizarlos para establecer su dominio e impresionar a una posible pareja.

"Esta es, sin duda, la función más probable del colmillo", declaró a la AFP Mads-Peter Heide Jorgensen, coautor del estudio e investigador del Instituto de Recursos Naturales de Groenlandia.

Martin Nweeia, destacado experto en los colmillos de los narvales que no participó en el nuevo estudio, discrepa rotundamente.

"La función principal de este colmillo es actuar como un sistema de órgano sensorial", declaró a la AFP el antropólogo dental de la Universidad de Harvard, remitiéndose a sus investigaciones anteriores.

Pese a esta discrepancia, Nweeia afirmó que el estudio constituye "otra valiosa contribución a nuestro conocimiento de la microanatomía y la morfología del colmillo".

FEW (AFP, *Nature Communications*)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Los organoides cerebrales más longevos revelan un sorprendente sentido del tiempo

Descubre DW

Un equipo de científicos ha desarrollado organoides cerebrales (pequeños modelos de cerebro tridimensionales cultivados en laboratorio) que han madurado y sobrevivido casi seis años, un avance que acerca la posibilidad de realizar estudios a largo plazo sobre el desarrollo del cerebro y los trastornos del neurodesarrollo como el autismo.

Además de su extraordinaria longevidad, los modelos mostraron una suerte de "sentido del tiempo": sus células fueron capaces de registrar su edad de desarrollo y conservar una "memoria" de ella.

Hasta ahora, la vida útil de estos modelos limitaba los estudios del cerebro a unos pocos meses, pero un equipo de la Universidad de Harvard (Estados Unidos) ha ideado un método para producir modelos de la corteza cerebral derivados de células madre con una composición celular consistente y una resistencia inédita.

Seis años de longevidad neuronal

La investigación, publicada en la revista Nature, ha logrado una longevidad sin precedentes de estos modelos de tejido que "podrían brindarnos la oportunidad de profundizar en cómo surgen y se desarrollan afecciones como el autismo en etapas posteriores de la vida", ha avanzado Andrea Beckel-Mitchener, responsable del Instituto Nacional de Salud Mental de los Institutos Nacionales de Salud (NIH) que han financiado el estudio.

Los autores cultivaron el tejido específicamente en un fluido que favorecía esta actividad, lo que, a su juicio, fue clave para la longevidad neuronal de sus organoides.

© NIH-NIAID/IMAGE POINT FR/BSIP/picture allianc

Un desarrollo fiel al cerebro humano

Durante casi seis años, evaluaron la capacidad de sus organoides para sobrevivir y seguir desarrollándose durante un período prolongado. En ese tiempo, monitorizaron la expresión genética, la edad biológica y la estructura de las células de los organoides con resolución unicelular.

Los investigadores detectaron la aparición y maduración de neuronas, así como de sus células gliales de soporte, con numerosos hitos, incluyendo indicios de desarrollo posnatal, que se produjeron con la misma cadencia que de forma natural en el cerebro humano. Y los relojes biológicos, modelos entrenados con datos humanos reales, demostraron que sus edades moleculares y cronológicas seguían una estrecha correlación, lo que indica que los organoides se desarrollaron como en los humanos, pese a haber sido cultivados fuera del cuerpo. Es decir, los organoides parecían registrar molecularmente el paso del tiempo a medida que maduraban.

Además, las neuronas también mostraron madurez funcional al establecer conexiones entre sí y generar señales eléctricas que los organoides mantuvieron durante al menos dos años.

La prueba del trasplante neuronal

Por último, para asegurarse de que lo que observaban no era meramente circunstancial, los investigadores crearon organoides quiméricos mezclando progenitores neurales de diferentes edades y evaluaron cómo continuaban su desarrollo en el nuevo entorno.

A pesar de recibir señales que indicaban lo contrario, las células más antiguas continuaron progresando como si aún estuvieran alojadas en sus organoides anteriores, omitiendo etapas de desarrollo en comparación con sus vecinas más jóvenes. Así, los progenitores más antiguos conservaron una especie de "memoria" del tiempo que ya habían pasado desarrollándose.

Nuevas vías para estudiar el autismo

Los autores creen que este estudio ayudará a realizar nuevas investigaciones como simular trastornos del desarrollo o probar intervenciones experimentales.

"Queda mucho por aprender sobre cómo el embrión desarrolla de forma natural un cerebro cada vez más complejo y maduro. Aplicar estos conocimientos a los organoides nos permitirá modelar procesos inexplorados de la maduración del cerebro humano que ocurren después del nacimiento", concluye Arlotta.

FEW (EFE, *Nature*, Broad Institute)

Yayoi Kusama: la artista que convirtió sus visiones en arte

Katharina Abel

Yayoi Kusama fue una de las artistas contemporáneas más importantes de Japón. Últimamente era conocida sobre todo por sus "Infinity Rooms", instalaciones en las que el espectador puede entrar, compuestas por espejos y puntos de luz, muy populares en Instagram, así como por sus esculturas de gran formato con lunares. Sus obras suelen parecer lúdicas, pero detrás de ellas se esconde la historia de una mujer que tuvo que superar enormes retos sociales y de salud.

Nacida en 1929, Yayoi Kusama tuvo sus primeras alucinaciones a los diez años. Patrones de puntos y redes se superponían en su mente sobre todo lo que veía. En su opinión, el desencadenante fue el estrés psicológico provocado por su madre, una mujer fría que intentaba impedirle pintar y obligarla a seguir patrones de comportamiento tradicionales. Las alucinaciones la acompañaron toda su vida, pero Kusama aprendió a lidiar con ellas transformándolas en arte. "Mis obras de arte son la expresión de mi vida, en particular de mi enfermedad mental", declaró Kusama en una ocasión a la revista *Bomb Magazine*.

Tras estudiar en la Escuela de Artes y Oficios de Kioto, Kusama realizó sus primeras exposiciones en su país natal. No ocultó su enfermedad mental, lo que en aquella época supuso una gran ruptura con los tabúes.

La huida de Yayoi Kusama a Nueva York

En Japón, la joven pronto empezó a sentirse agobiada. "[Mis padres] intentaban constantemente obligarme a contraer matrimonios concertados con hombres a los que nunca había conocido", le contó Yayoi en una ocasión al escritor Andrew Solomon, y describió sus primeros años de veintena como "la época de mi crisis nerviosa". Cada vez se sentía más como "una prisionera, rodeada por un velo de despersonalización". Finalmente, se liberó de las convenciones y los roles sociales del Japón de la posguerra y se marchó a Nueva York en 1958. La madre de Kusama le proporcionó ayuda económica inicial, con la condición de que nunca volviera a Japón.

Su colega, la artista Georgia O'Keeffe, que anteriormente le había enviado una selección de sus obras, la ayudó a afianzarse en el nuevo continente. Kusama solía trabajar jornadas enteras, creando innumerables obras. Pronto pasó a formar parte del exclusivo círculo de la vanguardia neoyorquina: sus patrones monocromáticos en forma de red, las Infinity Nets, causaron sensación en su primera exposición. Con sus repeticiones en serie, sus obras se asemejaban a las de Andy Warhol. Sus esculturas de tela, en su mayoría con forma fálica, recuerdan a las obras de Claes Oldenburg, creadas aproximadamente en la misma época. ¿O fue al revés, como afirmó la propia Kusama en su autobiografía publicada en 2002?

En cualquier caso, sus compañeros de generación masculinos tuvieron más éxito comercial que la joven asiática, lo que contribuyó a que intentara suicidarse, intento del que, por suerte, salió con vida. Kusama expresó su protesta contra la brecha salarial de género, entre otras cosas, con la escultura *Traveling Life* (1964): una escalera invadida por formas fálicas y en cuyos peldaños se encuentran zapatos de mujer. Los falos fueron otro motivo recurrente con el que Kusama intentó superar su "miedo al sexo como algo sucio", tal y como escribió en su autobiografía.

El tema central de Kusama: el regreso al universo a través de la autodestrucción

Al mismo tiempo, sus diversas acciones contra la guerra de Vietnam se convirtieron en la comunidad hippie en orgías sexuales (en las que ella no participaba). "¿Por qué las personas que comparten el deseo deberían ir a la guerra y matar a otros? El sexo libre permite derribar el muro entre mí y los demás", escribió Kusama en su autobiografía. A menudo pintaba cuerpos desnudos de mujeres y hombres con puntos, lo que tenía como objetivo hacer desaparecer la individualidad de quienes eran pintados. A este concepto lo denominó "Self-

Continua en la pagina 31 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 30*

Obliteration" (autodestrucción); esta idea se extendió a lo largo de toda su obra: "Mediante la autodestrucción, uno regresa al universo infinito", afirmó Kusama en una ocasión.

Kusama criticó provocativamente el mercado del arte en 1966 con *Narcissus Garden*, cuando colocó 1.500 esferas reflectantes sobre el césped frente a la entrada de la Bienal de Venecia (a la que no había sido invitada) y las vendió a dos dólares cada una, hasta que los responsables de la Bienal pusieron fin a la acción.

Mucho más tarde, en 1993, fue invitada finalmente a la Bienal. "Este es el mejor momento de mi vida", declaró entonces al *Financial Times*. "Quiero ser aún más famosa, cada vez más famosa". Posteriormente fue criticada por esta búsqueda de la fama tan abiertamente exhibida.

Como los tentáculos de un pulpo gigante: una obra de Yayoi Kusama en la exposición "Accumulations" del Museo Serralves de Oporto, en 2024.

Imagen: Telmo Pinto/SOPA Images/Sipa USA/picture alliance

Exposiciones agotadas: la fama tardía de Yayoi Kusama

A una edad avanzada se convirtió por fin en una superestrella, tal y como siempre había deseado. Hoy en día, su fama no podría ser mayor: en 2018, el Museo The Broad de Los Ángeles vendió 90.000 entradas en una sola tarde para su exposición dedicada a Kusama. Una exposición programada para un año en la Tate Modern de Londres en 2022 se agotó en muy poco tiempo, al igual que la prórroga de un año. Sus obras de arte alcanzan desde hace tiempo precios millonarios en las subastas.

Yayoi Kusama volvió a vivir en Japón en 1973, donde recibió tratamiento para su depresión. Siguió siendo productiva hasta el final. "Seguiré creando obras de arte mientras mi pasión me impulse a hacerlo", declaró en una ocasión a la revista "Bomb Magazine". "Me conmueve profundamente que tanta gente sea fan mía. (...) Creo que solo después de mi muerte sabré cómo valora la gente mi arte. Creo arte para sanar a toda la humanidad".

Yayoi Kusama falleció a los 97 años. Según ha informado el museo de Tokio que lleva su nombre, la artista falleció el 14 de agosto en un hospital de la capital japonesa.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(gg/ms)

El veredicto (casi) final: las 10 mejores películas de terror de la historia

Felipe Espinosa Wang (con información de Forbes, Variety, Collider)

Hay rankings de terror para todos los gustos. Unos premian la influencia histórica; otros, el miedo puro o el criterio personal de quien firma la lista. Pero, sea cual sea el método, algunos títulos siempre terminan cerca de la cima, inmunes al paso del tiempo.

Por eso resulta más interesante enfrentar varias listas entre sí que limitarse a aceptar el número uno de una sola publicación. Esa es precisamente la tarea a la que nos hemos lanzado: cruzar rankings de medios y plataformas como *Forbes, The Telegraph, Variety, Collider* y *Rotten Tomatoes*, con criterios que van desde la valoración crítica hasta la influencia y la capacidad de provocar miedo.

El resultado dibuja un patrón bastante claro: un pequeño grupo de películas se repite una y otra vez, casi como si el género hubiera alcanzado una especie de consenso tácito sobre sus grandes clásicos.

Por supuesto, ningún ranking está libre de sesgos, y este tampoco pretende cerrar el debate. Las fuentes proceden sobre todo del ámbito anglosajón y dan bastante peso al cine en inglés de Hollywood, aunque también se cuelan algunas excepciones internacionales. Conviene, por tanto, tomar ese "veredicto final" con cierta ligereza. Al final, esto es un cruce de rankings para ver dónde aparece el consenso, no una sentencia definitiva.

Y ese cruce deja una curiosidad bastante reveladora. Entre las diez primeras, solo una película estrenada en los últimos treinta años consigue hacerse un hueco. El resto pertenece a ese núcleo duro de clásicos de los sesenta, setenta, ochenta y primeros noventa que, por ahora, parece resistirse a cualquier relevo generacional.

Así que la conclusión casi se escribe sola. El terror cambia. Sus monstruos también. El canon, bastante menos.

El top 10, del diez al uno

10. El Babadook (2014, dir. Jennifer Kent)

Amelia lleva seis años de duelo mal resuelto y un hijo difícil, hasta que aparece un libro *pop-up* con un monstruo de sombrero de copa que promete no irse jamás. La película australiana logra algo raro en el terror moderno: convertir el agotamiento en una amenaza tan real como cualquier fantasma, sin un solo sobresalto barato.

9. La cosa (también conocida como The Thing, 1982, dir. John Carpenter)

Un equipo aislado en la Antártida se topa con una criatura capaz de imitar a la perfección a cualquier ser vivo que devore, incluidos ellos mismos. Carpenter construye una paranoia que cala en la piel del espectador antes de soltar algunos de los efectos prácticos más perturbadores jamás filmados. Fue un fracaso en su estreno; hoy es película de culto.

8. Carrie (1976, dir. Brian De Palma)

Sissy Spacek interpreta a la adolescente acosada en el instituto y sometida en casa a una madre fanática religiosa. Es una Cenicienta torcida, invitada por fin al baile, solo que esta tiene poderes telequinéticos y una paciencia que se agota justo cuando cae el cubo de sangre sobre su vestido. Tanto ella como Piper Laurie fueron nominadas al Óscar.

7. El silencio de los corderos (también conocida como El silencio de los inocentes, 1991, dir. Jonathan Demme)

Jodie Foster interpreta a una agente del FBI en formación que recurre al psiquiatra caníbal Hannibal Lecter para atrapar a otro asesino en serie. Sigue siendo la única película de terror en ganar el Óscar a mejor película, y una de apenas tres en arrasar con las cinco categorías principales.

6. Halloween (1978, dir. John Carpenter)

Michael Myers asesina a su hermana a los seis años, es internado, y quince después escapa para volver a su pueblo la misma noche de Halloween. No hay maldición ni motivo real, solo un hombre con máscara blanca y calma inquietante, y esa ausencia de explicación bastó para sentar, casi en solitario, las reglas del subgénero *slasher*.

5. El resplandor (1980, dir. Stanley Kubrick)

Jack Torrance acepta cuidar en invierno un hotel de montaña vacío junto a su esposa y su hijo, que empieza a tener visiones cada vez más inquietantes. Kubrick estira la tensión hasta convertir los pasillos del Overlook en uno de los escenarios más reconocibles del cine. Hasta el número de la habitación maldita cambió respecto a la novela, porque el hotel real de los exteriores no quería ahuyentar huéspedes.

4. La matanza de Texas (también conocido como La masacre de Texas 1974, dir. Tobe Hooper)

Un grupo de jóvenes toma un desvío equivocado en Texas y termina cruzándose con Leatherface, que usa una motosierra y viste la piel de sus víctimas. El presupuesto fue mínimo, pero el impacto no. La censura británica se negó a clasificarla durante veinticinco años, y no la autorizó para mayores de edad hasta 1999.

3. La semilla del diablo (también conocida como El bebé de Rosemary, 1968, dir. Roman Polanski)

Una recién casada se muda a un edificio de Nueva York con vecinos extrañamente atentos, y su embarazo empieza a resultarle cada vez más inquietante. Sin un sobresalto ni una gota de sangre visible, Polanski construye una paranoia doméstica tan eficaz que redefinió lo que el terror podía hacer sin monstruo evidente.

2. Psicosis (1960, dir. Alfred Hitchcock)

Una secretaria huye con dinero robado y se detiene en el motel equivocado, regentado por un joven algo tímido. Hitchcock rompió sus propias reglas de suspense con un giro que sesenta años después sigue funcionando, y la escena de la ducha -78 planos, 52 cortes- se volvió una de las secuencias más estudiadas del cine.

1. El exorcista (1973, dir. William Friedkin)

Una niña de doce años empieza a comportarse de forma cada vez más inexplicable, y su madre recurre a un sacerdote que sospecha algo mucho más antiguo que un problema médico. Fue la película más taquillera de 1973 y la primera de terror nominada al Óscar; medio siglo después, sigue siendo para muchos la respuesta a cuál es la película más aterradora jamás filmada.

El terror también habla otros idiomas

Antes de cerrar el ataúd, conviene mirar un poco más allá del dominio anglosajón del top 10. Entre los títulos no angloparlantes que más destacan están la francesa *Diabólica* (1955), las japonesas *Ringu* (1998), *Cure* (1997) y *Pulse* (2001), y la surcoreana *The Wailing* (2016). Cinco películas muy distintas que van del misterio sobrenatural al J-horror y la paranoia colectiva, y que recuerdan que el miedo, por suerte, habla bastantes más idiomas.

Menciones de honor

Además de *Diabólica* (1955), ya mencionada entre las grandes representantes del terror no angloparlante, otras películas se quedaron especialmente cerca del top 10.

La noche de los muertos vivientes (1968) encerró a un grupo de desconocidos en una granja rodeada de cadáveres que regresan para devorar a los vivos y terminó definiendo buena parte del cine zombi moderno. *Los inocentes* (1961) convirtió una mansión, dos niños y la duda sobre si realmente existen fantasmas en una de las grandes pesadillas psicológicas del género, mientras *The Haunting* (1963) demostró que una casa encantada puede resultar aterradora sin necesidad de mostrar demasiado.

Si el criterio fuera solo fantasmas y casas encantadas, el resultado cambiaría. Ahí entrarían *Poltergeist* (1982), *El conjuro* (2013) y *El sexto sentido* (1999).

Las modernas a seguir

Déjame salir (2017), *Hereditary* (2018), *His House* (2020) y *Under the Shadow* (2016) todavía no tienen el respaldo acumulado de las leyendas del top 10, pero llevan años ganándose un lugar.

Déjame salir convierte una visita incómoda a la familia de la

Continua en la pagina 32 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 31*

novia en algo mucho más siniestro; *Hereditary* lleva un duelo familiar hacia terrenos cada vez más perturbadores; *His House* mezcla el desarraigo de una pareja de refugiados con una presencia que parece haberlos seguido hasta Inglaterra, mientras *Under the Shadow* lleva el terror sobrenatural a un edificio marcado por la guerra entre Irán e Irak.

Todavía no han desplazado a los clásicos. Dales tiempo.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Una novela supuestamente basada en la actriz Natalie Portman causa revuelo editorial

Descubre DW

La novela 'Life of M', de la escritora Rachel Cusk, salió a la venta este martes (25.08.2026) en Estados Unidos en medio de un enorme revuelo literario desencadenado en Reino Unido, pues diversos medios sugieren que, a través de su protagonista, la autora retrata una versión "oscura" de la actriz Natalie Portman.

Un artículo de la periodista Valerie Stivers en el medio conservador británico UnHerd sacó el pasado julio a la luz un rumor que, según ella, llevaba tiempo comentándose en los círculos literarios de Nueva York: que la próxima novela de Cusk se basaba en su relación de amistad con Portman.

"La actriz Natalie Portman siempre ha parecido más una persona que quiere proyectar una imagen de inteligencia que una persona realmente inteligente, y su decisión de permitir que su amiga Rachel Cusk escribiera un libro sobre ella parece confirmarlo", escribió Stivers en su publicación.

En palabras del diario británico The Telegraph, la obra comete un "asesinato literario" de la autora a su personaje, al que describe de forma "cruel"; mientras que para *The Times* es una "forma calculada de humillación" hacia Portman, retratada como una figura robótica, distanciada de su familia y aterrada por la fealdad en un mundo de fama y belleza.

Una metaficción sobre una estrella de cine

Life of M (*La vida de M*) es una metaficción. En ella, una escritora le propone a una estrella de cine famosa desde niña, a la que conoció en una librería, la posibilidad de escribir su autobiografía. Ambas viven en la misma capital europea (Portman y Cusk residen en París), aunque no se revela dónde.

Portman, de 45 años, dirige un club literario en Instagram, donde ha escogido libros de Cusk como lecturas mensuales. En 2022 organizó un debate con la escritora tras la publicación de su novela *Second Place*, en el que aseguró que era una de sus autoras "favoritas".

Las similitudes entre M y Portman

La actriz israelíestadounidense debutó a los 12 años en *Léon* (*El profesional,* 1994), de Luc Besson, protagonizada con Jean Reno. En el libro, M cuenta que el guion de su primera película incluía inicialmente escenas de relaciones sexuales con el personaje masculino principal y que se eliminaron después de que su madre interviniera, algo que se sabe que también ocurrió con Portman.

Otra similitud recogida por otros medios británicos es que el personaje de M es imagen de una reconocida marca (al igual que Portman con Dior) y que también protagonizó una película sobre ballet, como 'Cisne Negro', que le valió el Óscar a mejor actriz a la intérprete en 2010.

¿Estrategia de marketing o alter ego de Cusk?

El libro no menciona a Portman en ningún momento, pero la editorial y la agencia literaria de Cusk tampoco han desmentido formalmente la vinculación con la intérprete.

De acuerdo con una fuente cercana a la actriz citada por *The Telegraph*, que además ha leído el libro, la personalidad de M "no se parece en nada" a la de Portman y es más un "alter ego" de la propia Cusk, pero afirma que el equipo de la escritora está "alimentando" los rumores con el objetivo de impulsar las ventas.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

FEW (EFE, *The Telegraph*)

Rachel Cusk convivió con Portman en París antes de escribir 'Life of M'.

Imagen: Francesca Mantovani/opale.photo/IMAGO

Dolly Parton: 8 datos sobre la estrella de música country

Katharina Abel

Con más de 100 millones de discos vendidos, 25 veces en la cima de las listas de música country de Estados Unidos, 11 premios Grammy y tres Emmy, Dolly Parton fue una de las cantantes más exitosas del mundo.

Su sobrino Bryan Seaver anunció en redes sociales el martes 25 de agosto de 2026 que su tía había fallecido: "Dolly... abrió puertas a generaciones de cantantes, compositores, músicos y soñadores de todos los ámbitos y de todos los continentes".

Les presentamos ocho datos sobre las siete décadas de trayectoria musical de Dolly Parton.

1. Harina de maíz para el médico

Dolly Parton nació el 19 de enero de 1946 en el seno de una familia humilde y musical y creció junto a 11 hermanos en el condado de Sevier, Tennessee. Sus padres pagaron al médico que asistió el parto con un saco de harina de maíz.

Parton aprendió a tocar la guitarra a los 7 años y, con 10, actuó por primera vez en televisión.

2. Ni un pelo de "rubia tonta"

Diversas fuentes aseguran de que la cantante tenía un coeficiente intelectual superior a 140. Su primera canción en las listas de música country de Estados Unidos, el 21 de enero de 1967, fue "Dumb Blonde" (Rubia tonta). En ella canta: "Esta rubia tonta, no es ninguna tonta". Su incursión con esa canción en el mundo del espectáculo de los años 60 supuso un paso audaz en una industria dominada entonces por hombres.

"No me ofenden los chistes sobre rubias tontas, porque sé que no soy tonta, (...) y también sé que no soy rubia", comentó una vez sobre estereotipos de mujeres rubias.

3. Un impresionante desfile de pelucas

A lo largo de sus siete décadas de carrera, a Parton le encantaba seguir las tendencias de moda, sobre todo, con los peinados.

En lugar de dañar su pelo con decoloraciones para tener el cabello rubio platino, empezó muy pronto a usar pelucas. Se dice que llegó a tener una colección de más de 350. Además, nunca ocultó sus cirugías estéticas.

Lo que en verdad nunca cambió fue su amabilidad y su gran corazón. En 2025, la revista *Forbes* estimó su fortuna en unos 450 millones de dólares (387 millones de euros). Durante

Continua en la pagina 33 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 32*

décadas compartió su riqueza con personas necesitadas en todo el mundo.

4. Fomento de la lectura infantil

Desde 1995, su Fundación Dollywood patrocina libros para niños como parte del programa Imagination Library (Biblioteca de la Imaginación). Desde el nacimiento del niño, los padres pueden solicitar un libro cada mes hasta que el menor cumpla cinco años. Ya se han distribuido más de 300 millones en cinco países de habla inglesa: Estados Unidos, Canadá, Australia, el Reino Unido e Irlanda.

La iniciativa se financia gracias a la propia fundación, al apoyo gubernamental y a donantes privados. Sin embargo, algunos estados de EE. UU., gobernados por republicanos, anunciaron hace poco planes para retirar el apoyo financiero al proyecto. Para la cantante, que no tuvo hijos propios, la fundación es una manera de honrar a su padre, Robert Lee Parton, quien no sabía leer.

Cada año, este proyecto fundado por la artista otorga cinco becas universitarias, dotadas con 15.000 dólares, a graduados de secundaria del condado de Sevier, "estudiantes que persiguen un sueño y comunican con éxito su plan y su compromiso para hacerlo realidad", según el sitio web de la fundación.

5. Un millón de dólares contra el COVID-19

En 2020, la estrella del country donó un millón de dólares al Centro Médico de la Universidad de Vanderbilt en Nashville, Tennessee, donde la empresa de biotecnología Moderna trabajaba en una vacuna contra el COVID-19.

En noviembre de 2020, durante su participación en el programa "The One Show" de la BBC, comentó sobre su donación: "Hoy me siento muy orgullosa de saber que he contribuido, aunque sea mínimamente, con algo que nos ayudará a superar esta loca pandemia".

Unos meses más tarde, recibió la vacuna ante las cámaras y, para la ocasión, adaptó la letra de su éxito "Jolene" para convertirlo en "Vaccine".

6. Muchas versiones de "Jolene"

"Jolene" es una de las canciones más versionadas de la historia de la música pop. El portal web cover.info registró más de 80 versiones oficiales.

La propia Parton grabó varias versiones de su famoso éxito acompañada, por ejemplo, por el grupo a capela Pentatonix o junto a su célebre ahijada, la estrella del pop Miley Cyrus. En 2016, todas ellas se reunieron para interpretarla en directo en el programa televisivo The Voice.

7. Dos éxitos mundiales en un mismo día

La famosa cantante compuso tanto "Jolene" como "I will always love you" el mismo día de 1972. Cuando Whitney Houston grabó su propia versión dos décadas más tarde de la segunda canción, esta se convirtió en un éxito mundial.

Lo sorprendente es que Parton no concibió "I will always love you" como una canción romántica. De hecho, trataba sobre la decisión de la estrella musical de poner fin a su colaboración profesional con su mentor, Porter Wagoner.

La versión de Houston de los años 90 le reportó a la compositora de canciones country otros 10 millones de dólares en derechos de autor. En 2021, durante su participación en el programa Watch What Happens Live, reveló que invirtió ese dinero en un complejo de oficinas en un barrio de población negra en Nashville, Tennessee.

"Simplemente me dije: 'Esto es genial. Voy a estar aquí con su gente, que también es mi gente...'. Pensé: 'Esta es la casa que construyó Whitney'", comentó.

8. No fue su mejor imitadora

La célebre artista del country contó que una vez participó en un concurso de "drag queens", donde la imitaban a ella.

En el programa "The Ellen DeGeneres Show" reveló que había exagerado su imagen para evitar que la reconocieran: con un lunar más grande, aumentó el tamaño de sus pechos y el cabello aún más voluminoso. Todas los participantes debían desfilar por el escenario de un bar de homosexuales, y quien recibiera más aplausos, se proclamaba ganador. Al final, la Dolly Parton de verdad perdió.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(rmr/ms)

Muere a los 80 años la cantante estadounidense Dolly Parton

Noticias DW

La cantante y compositora estadounidense Dolly Parton, una de las figuras más importantes de la música country y autora de éxitos como "Jolene" y "I Will Always Love You", murió este martes (25.08.2026) a los 80 años, informó su sobrino Bryan Seaver en Instagram. "Dolly ha vivido en la luz y ahora está en los brazos de Jesús", dijo Seaver en un video divulgado en redes sociales, donde no se detallaron las causas del deceso.

"Una vida brillante como un diamante que resplandeció para que el mundo la viera, Dolly siempre será una inspiración no solo por su música atemporal y su prolífica obra como compositora, sino también por su ingenio, calidez y bondad que nos hicieron sentir a todos como en familia", dijo Seaver en un comunicado oficial en el que habla en nombre de la familia, donde destaca que la artista abrió las "puertas para generaciones de cantantes, compositores, músicos y soñadores de todos los ámbitos de la vida".

© Tsugufumi Matsumoto/AP Photo/picture allianc

Su fallecimiento se produce tres días después de que Parton asegurase en una entrevista con *People* que seguía trabajando, pese a estar lidiando con algunos problemas de salud, y que le quedaban muchas cosas por hacer. La artista anunció que padecía de problemas de salud en otoño boreal del pasado año, meses después de cancelar una serie de conciertos previstos para diciembre de 2025 en el Caesars Palace de Las Vegas.

En dicha oportunidad, por medio de videos publicados en sus cuentas de redes sociales dijo que, aunque el tratamiento para una enfermedad no especificada marchaba bien, aún no estaba preparada para regresar a los escenarios.

"Nunca habrá nadie como ella"

Dolly Parton es considerada una de las cantantes de country más relevantes de la historia. Cuenta con 11 premios Grammy y además de sus incursiones en el cine, era también filántropa y empresaria. Nacida el 16 de enero de 1946, su popularidad emergió en la década de 1970 con presencia en varios programas de televisión en EE.UU., y lanzó alguno de sus éxitos de country más sonados, como "Jolene".

En la década de 1980 protagonizó películas como "9 to 5", que le valió una nominación al globo de Oro. Fue en esa época cuando consolidó su transición de la música country al pop. Más allá de su legado musical, la exuberante personalidad de Parton, con sus pelucas rubias y su icónica silueta, la convirtieron en símbolo de la cultura pop. Con 49 álbumes de estudio y más de 100 álbumes recopilatorios y de colaboraciones, se ganó el título de "reina de la música country".

El presidente Donald Trump calificó su muerte como una "pérdida para millones" de personas y ordenó que las banderas en Estados Unidos se izaran a media asta durante una semana en honor a la artista. "Nunca ha habido nadie como ella, y nunca la habrá", escribió Trump en Truth Social.

DZC (EFE, AFP)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Caroline Wahl revoluciona el mercado literario alemán

Katharina Abel

© Sebastian Christoph Gollnow/dpa/picture alliance

Caroline Wahl, de 31 años, ha publicado hasta ahora tres novelas, y todas alcanzaron el número uno en las listas de ficción de Alemania. Ahora llega la cuarta: *1999 Meter über dem Meer* (1.999 metros sobre el mar), la historia de una joven que se infiltra bajo una identidad falsa entre la alta sociedad de St. Moritz. El libro se publica el 28 de agosto de 2026 y está considerado uno de los lanzamientos más esperados del verano literario alemán. ¿Cuál es el secreto de su éxito?

Un debut con un impacto fulminante

Caroline Wahl logró abrirse paso con su primera novela. *22 Bahnen* (22 carriles), publicada en 2023, ha vendido más de un millón de ejemplares solo en alemán.

La historia fue elogiada por la crítica por su estilo directo y moderno.

"Esta riqueza de relaciones hace que los textos sean variados y ambiguos", afirma Matthias Schaffrick, investigador del proyecto "Transformaciones de lo Popular" en la Universidad de Siegen.

"Sobre todo, no se limita a contar una historia, sino que experimenta con las formas de narrar y las cuestiona", explica Schaffrick a DW. "De este modo se crea un espacio de posibilidades literarias que admite distintas interpretaciones y que seguramente contribuye a que tantos lectores disfruten de estos textos", añade.

Con el éxito llegaron también los medios de comunicación, y pronto quedó claro que Caroline Wahl presta poca atención a las convenciones: dice lo que piensa.

"Me divierte polarizar", declaró la autora al periódico *Süddeutsche Zeitung*. "Me gusta que conmigo apenas exista un término medio: o la gente me odia, y me odia mucho (...), o le gusto".

En el pódcast *Hotel Matze* , Wahl afirmó que quería convertirse en una de las escritoras más conocidas de Alemania. "No me interesa en absoluto fingir una falsa modestia. No tiene nada de malo expresar con ambición cuáles son tus objetivos", afirmó en el programa cultural Twist, del canal Arte.

"Especialmente entre las chicas jóvenes, mucho más que entre los hombres, sigue resultando extraño que una mujer joven diga que quiere ser la mejor. Quiero cambiar eso con mi forma de presentarme".

Escritoras y autos rápidos

También habla abiertamente de los beneficios económicos que le ha traído el éxito. "No solo es bonito escribir, también es bonito tener éxito. El éxito económico también es importante", afirmó en una entrevista con *SZ-Magazin*.

Wahl habla con entusiasmo de los autos deportivos, conduce un descapotable y se ha comprado una caravana para trabajar frente al mar. Sus declaraciones provocaron críticas en las redes sociales. Algunos usuarios la acusaron de ganar dinero retratando la pobreza en *22 Bahnen* , pese a no haber sido nunca pobre.

Wahl respondió en una entrevista con la radio pública Deutschlandfunk, que para ella escribir significa, sobre todo, "explorar espacios que no conozco, ejercitar la empatía hacia personas que llevan una vida diferente a la mía". La propia autora considera que parte de las críticas son sexistas.

En Instagram, junto a una fotografía de su BMW azul claro, escribió: "Me parece raro y entiendo solo a medias que cuando los raperos u otros hombres presumen de sus AMG [gama de automóviles del fabricante Mercedes] y demás sea algo genial y aceptable, pero cuando una escritora quiere (y puede!!!) comprarse un coche deportivo, la gente le aconseja que no lo haga y, sobre todo, que no lo muestre públicamente".

Escritora e influencer

"¿Qué ocurre cuando algo se vuelve muy popular?", se pregunta Matthias Schaffrick. "Esa popularidad empieza a problematizarse. Con Caroline Wahl se puede observar perfectamente. Y también se puede ver qué significa ser una escritora popular. En ello no solo influyen sus novelas, sino también la forma en que ella misma se presenta como autora".

Según Schaffrick, su presencia en Instagram también contribuye a su popularidad, "pero a menudo desvía la atención pública de su literatura, que es lo realmente interesante del fenómeno Caroline Wahl" opina el investigador.

La propia autora reconoce que la intensidad de algunos ataques le ha afectado. En una entrevista con la emisora SWR explicó: "No quiero conseguir nada con mis historias. Lo que quiero, ante todo, es contarlas".

22 Bahnen, lectura escolar

La literatura líder en ventas suele dividir a la crítica alemana. Las opiniones sobre si las novelas de Caroline Wahl pertenecen a la alta literatura son dispares.

La propia autora declaró en una entrevista con *Der Spiegel* que considera "simplemente le molesta la división entre [literatura de entretenimiento] y [literatura seria]".

Hasta ahora, ninguna de sus obras ha sido nominada al Premio Alemán del Libro. En 2024 expresó su decepción en Instagram: "Estoy triste y enfadada por no estar en la lista larga, aunque en cierto modo ya lo sabía. Demasiado éxito, dijo mi agente".

22 Bahnen se convirtió rápidamente en lectura escolar y posteriormente fue adaptada al cine. Su obra *Die Assistentin* tampoco figura en la lista larga de este año.

Un crítico literario del diario *Frankfurter Rundschau* escribió: "¿Por qué la buena literatura siempre tiene que doler para ser considerada 'valiosa'? (...) Que una autora como Wahl sea ignorada, simplemente porque entusiasma a millones de lectores con un lenguaje tan cautivador, me enfurece".

Con o sin Premio Alemán del Libro, es muy probable que los seguidores de Caroline Wahl conviertan también *1999 Meter über dem Meer* en un *best seller*.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(cm/ms)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Nueva película de Spider Man se convierte en el sexto filme más taquillero de la historia

Descubre DW

Además, el filme de Marvel 'Spider-Man: Un nuevo día' suma 194 millones en la última semana y ya es la tercera película más taquillera de la historia en Estados Unidos.

'Spider-Man: Un nuevo día', la cuarta película del superhéroe protagonizada por Tom Holland, se ha convertido en el sexto filme más taquillero de la historia, con 2.219 millones de dólares de recaudación, muy cerca de 'Titanic', que ocupa la quinta posición, con 2.264 millones.

En esta última semana, la película sumó otros 194 millones de dólares en todo el mundo. Además con los 854 millones que acumula en Estados Unidos, es ya la tercera película más taquillera de la historia en su país de origen.

La última entrega de esta saga es solo superada por Vengadores: Endgame' (2019), que recaudó 858 millones, y 'Star Wars: El despertar de la Fuerza (2015), con 936 millones.

Spider Man, imparable

Con la trayectoria que lleva en las tres semanas desde su llegada a las salas, los medios especializados estadounidenses creen que podría ser la primera película en superar los 1.000 millones de dólares de recaudación en Estados Unidos.

Es, de lejos, el mayor éxito del año, seguida a larga distancia por 'La Odisea, de Christopher Nolan.

Las cifras de Spider-Man hacen parecer menores a las conseguidas por la adaptación de la clásica historia de Homero, que es la segunda más taquillera de 2026 con 1.446 millones de dólares, tras añadir 94 millones a su recaudación en los últimos 7 días.

Esto hace que el filme protagonizado por Matt Damon, Anne Hathaway, Tom Holland, Zendaya o Robert Pattinson se sitúe en la vigésima posición de las más taquilleras de la historia del cine, un importante logro al tratarse de un filme destinado al público adulto.

En la lista, encabezada por la primera entrega de 'Avatar' (2009), con 2.923 millones, todos los títulos que le preceden están destinados al público infantil y juvenil.

En lo que respecta a los datos del fin de semana, ha entrado con fuerza la historia de terror 'Insidous: El reino de los muertos, la sexta de la saga, que consiguió 60,3 millones de dólares en todo el mundo, de los que 35 fueron en las salas estadounidenses.

La cinta de animación infantil 'La Patrulla Canina: La película de los dinosaurios' alcanza ya los 103 millones de dólares y 'El final de Oak Street' los 85 millones.

ee (efe, ap)

Anne-Sophe Mutter, estrella del violín: 50 años sobre los escenarios

Gaby Reucher

La lista de compositores que han creado obras para la célebre violinista Anne-Sophie Mutter es extensa e internacional, desde Krzysztof Penderecki y Sofia Gubaidulina hasta André Previn y Jörg Widmann. Más recientemente, compositoras como la iraní-holandesa Aftab Darvishi y la surcoreana Unsuk Chin también han concebido piezas para ella. Para celebrar su 50 aniversario sobre los escenarios, grabó más de 30 de estas obras, dedicadas a ella o encargadas por ella, para su proyecto "ASM Forte Forward" con el sello Alpha Classics.

El primer álbum de la serie, titulado "East meets West" (Oriente se encuentra con Occidente), muestra no solo el talento musical de la artista, sino también su compromiso social. Desde el principio, destaca la impresionante "Likoo, para violín solo", compuesta por Aftab Darvishi para Anne-Sophie Mutter en 2024. "Likoo" es un lamento sobre la pérdida, que nació en una época en que las mujeres en Irán, en particular, luchaban contra la represión del régimen.

Dando voz a las mujeres

"Quería crear un monumento musical al pueblo de Irán y a quienes luchan por la libertad, la unidad, la empatía y la igualdad, con la esperanza de que estas terribles atrocidades jamás se repitan", dice Anne-Sophie Mutter a DW. "Y mientras toco, las guerras asolan nuestro maravilloso planeta, pero no he perdido la esperanza en el amor y la empatía", añade. La interpretación de violín de Mutter es profundamente conmovedora: casi se pueden escuchar los gritos de las mujeres y, al final, desvanecerse en la nada.

Dado que la situación en Irán ha empeorado recientemente, para Anne-Sophie Mutter es importante mantener "Likoo" en su repertorio. "Admiro profundamente la cultura persa y a las compositoras que aún viven en Irán, como Golfam Khayam, quien logró enviarme su partitura por correo electrónico durante una tregua en los bombardeos. Todavía mantengo contacto con ella de vez en cuando", explica Mutter. "Estas compositoras iraníes me fascinan, y en particular 'Likoo'. Por lo tanto, es muy importante para mí -y lamentablemente también debido a los acontecimientos actuales- interpretar 'Likoo' en el concierto de mi aniversario", qe tendrá lugar el 25 de agosto en el Festival de Lucerna.

Debut en los escenarios en Lucerna en 1976

El 23 de agosto de 1976, Anne-Sophie Mutter subió con 13 años al escenario en un concierto juvenil en Lucerna. Allí, el director Herbert von Karajan descubrió su talento y, un año después, la contrató para un concierto con la Filarmónica de Berlín en el Festival de Pentecostés de Salzburgo. Esto marcó el inicio de la larga colaboración de Mutter con Karajan y su orquesta berlinesa.

También hay otra persona, que guió su trayectoria musical en la década de 1980, el director de orquesta y mecenas suizo Paul Sacher. "Tuvo una gran influencia en mi interés por la música contemporánea", explica Mutter. Con él, así como con otros mentores, valoró las experiencias de aprendizaje libres de dogmatismo. Sacher siempre le dio la libertad de elegir su propio enfoque para cada tarea. Le inculcó el lema: "Lo que no puedo hacer, lo puedo aprender, y lo que no puedo aprender hoy, lo puedo aprender más adelante".

Fundación Anne-Sophie Mutter

La famosa violinista, que ha ganado cuatro veces un Grammy y el Praemium Imperiale de Japón, apoya a jóvenes talentos excepcionales a través de la Fundación Anne-Sophie Mutter. Además de la música contemporánea, desea animar a sus becarios a participar en el activismo social. Ella misma colabora con organizaciones humanitarias como Save the Children y Médicos Sin Fronteras. De 2021 a 2025, presidió la Fundación Alemana de Ayuda contra el Cáncer.

Para los jóvenes artistas, conseguir público y ganarse la vida con la música contemporánea es difícil, afirma Mutter. "Sin embargo, quiero que mantengan los pies en la tierra, que comprendan que no solo se trata de hacerse famosos y ricos, sino de asumir un papel en la sociedad, en ámbitos sociales, tal vez tocando o impartiendo clases en una residencia de ancianos y apoyando a organizaciones benéficas con conciertos".

(rmr/cp)

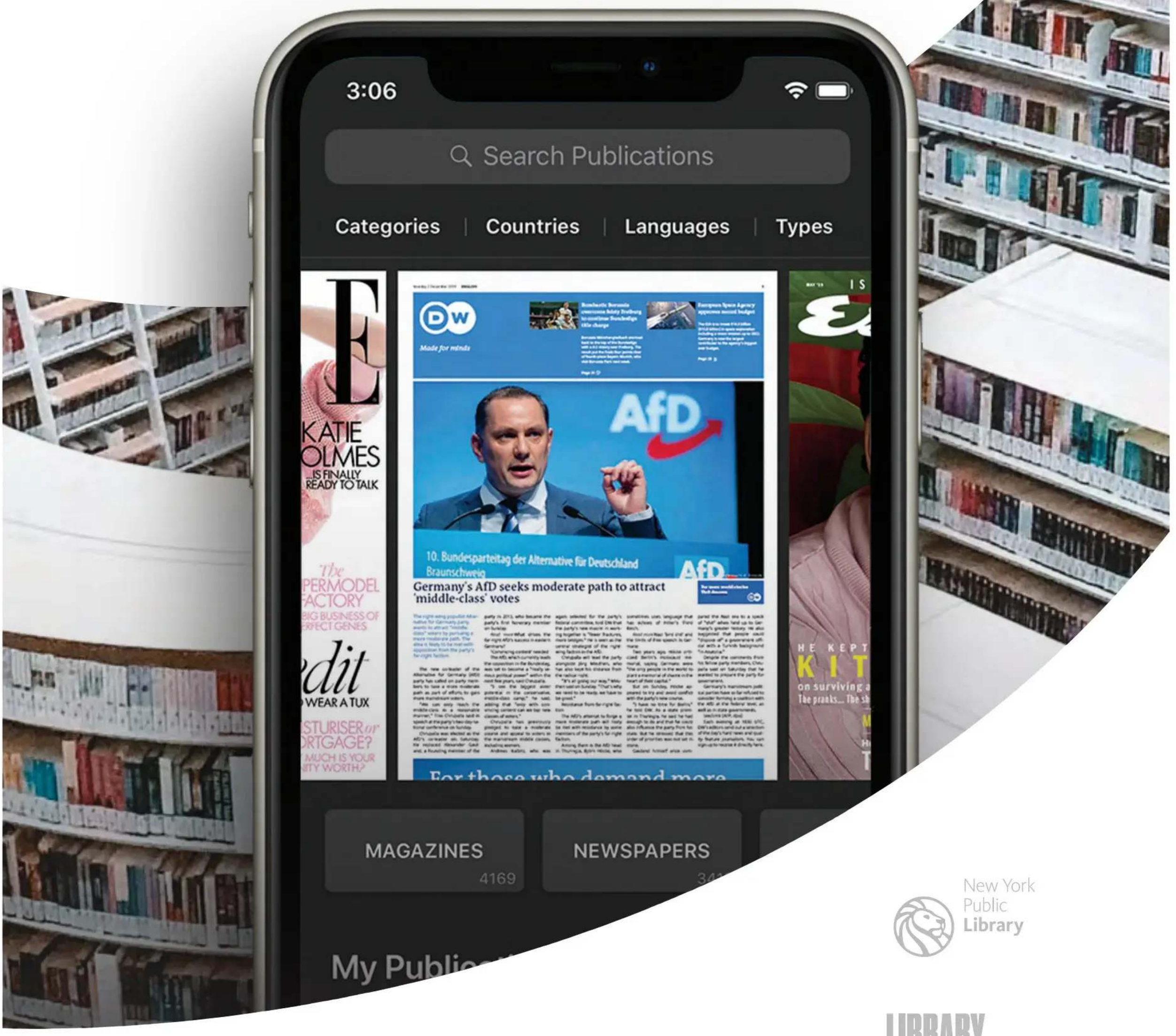
No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

pressreader™

DW



New York Public Library

LIBRARY OF CONGRESS

HARVARD LIBRARY

LIBRARY OF CONGRESS

Australian National University

Lee Deutsche Welle cada vez que pases por aquí

Ahora puedes sumergirte en noticias y editoriales que te interesan. Con características altamente atractivas e interactivas, las ediciones digitales de Deutsche Welle están disponibles para tu disfrute, solo en PressReader.

App Store | Google Play | Microsoft

"Manifiesto Bauhaus": una alianza en defensa de la libertad artística

Katharina Abel

El "Manifiesto Bauhaus 2026", publicado el jueves (20.08.2026), surgió de una iniciativa del ministro de Cultura de Alemania, Wolfram Weimer. "Juntos dejamos claro que queremos fortalecer la Bauhaus y sus principios y defenderlos frente a cualquier tipo de ataque antidemocrático", declaró el político independiente a la agencia de noticias alemana DPA.

Según un comunicado, el manifiesto se concibe como una declaración cultural y sociopolítica en defensa de los principios que hicieron de la escuela de arte Bauhaus (1919-1933) un referente cultural de alcance mundial hasta nuestros días. Entre ellos figuran la libertad del pensamiento artístico, la apertura a nuevas ideas, la conexión entre distintas disciplinas y la convicción de que la innovación cultural puede contribuir de manera importante al desarrollo de una sociedad democrática.

Weimer: Podemos estar "orgullosos" de la Bauhaus

Con motivo de la publicación, Weimer afirmó: "La Bauhaus demuestra la fuerza innovadora que surge cuando el arte, la artesanía, el diseño y la tecnología interactúan. Representa creatividad e intercambio, valentía y apertura a nuevas ideas". Se trata, añadió, de valores que siguen siendo una fuente de inspiración. "Podemos estar orgullosos de ello".

Entre los firmantes figuran, entre otros, el Consejo Alemán de Cultura, la Comisión Alemana para la UNESCO, la Conferencia Episcopal Alemana, la Iglesia Evangélica en Alemania, la Asociación Alemana de Ciudades, la Asociación Alemana de Museos, la Academia de las Artes, la Confederación Central de la Artesanía Alemana y el Centro Alemán de Bienes Culturales Perdidos.

La Bauhaus fue fundada en 1919 en Weimar como escuela de arte, arquitectura y diseño, bajo la dirección de Walter Gropius, y posteriormente se trasladó a Dessau. Con motivo de su fundación, Gropius había definido los objetivos de la escuela de arte y arquitectura en su propio 'Manifiesto Bauhaus'. En 1933, cuando ya tenía su sede en Berlín, la institución se vio obligada a cerrar definitivamente bajo la presión de los nazis. La Bauhaus y sus sitios en Weimar, Dessau y Bernau forman parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 1996.

Según el nuevo manifiesto, la enorme influencia internacional de la Bauhaus no se debe únicamente a su lenguaje formal moderno y a su diseño de vanguardia. "Lo que tuvo y sigue teniendo un carácter ejemplar es su espíritu: el valor de una visión audaz, la confianza en la libertad del pensamiento artístico y la convicción de que solo una sociedad abierta tiene la fuerza necesaria para la renovación cultural".

Los firmantes también abogan por proteger a la Bauhaus frente a los ataques populistas: "Las instituciones de la Bauhaus deben fortalecerse, su libertad creativa y su apertura social deben ser consideradas un modelo y deben ser defendidas frente a cualquier ataque antidemocrático".

AfD: la Bauhaus, un "camino equivocado de la modernidad"

El partido AfD (Alternativa para Alemania), clasificado oficialmente como partido de extrema derecha por la Oficina para la Protección de la Constitución de Sajonia-Anhalt, no es mencionado expresamente.Sin embargo, el documento puede interpretarse como una suerte de respuesta a los objetivos del partido, que podría convertirse en la fuerza más votada en las elecciones regionales del 6 de septiembre.

AfD calificó en su momento a la Bauhaus como un "camino equivocado de la modernidad". El partido aboga por una "política cultural patriótica" y pretende promover principalmente un arte que "contribuya a la construcción de una identidad alemana". Además, quiere sustituir el lema *#moderndenken* ("pensar moderno") de la campaña publicitaria de Sajonia-Anhalt por *#deutschdenken* ("pensar alemán"). En su actual programa electoral sostiene que la escuela Bauhaus siempre procuró evitar cualquier indicio de "arraigo nacional".

Frente a ello, los firmantes del 'Manifiesto Bauhaus 2026' declaran: "Necesitamos el impulso sociopolítico de los pioneros y pioneras de la Bauhaus, especialmente en tiempos en que ganan fuerza los extremos políticos y se promueve el retroceso en lugar del progreso".

Y añaden: "El ejemplo de la Bauhaus y de la hostilidad que sufrió por parte del régimen nazi nos recuerda que la cultura de la memoria no es una mirada nostálgica hacia el pasado, sino una condición necesaria para la reflexión democrática sobre nosotros mismos".

Por ello, sostienen que deben apoyarse las instituciones culturales que preservan la memoria y abren espacios para el debate constructivo. La autonomía de la creación artística y de las instituciones culturales forma parte de las condiciones fundamentales de una democracia viva.

La idea central de la Bauhaus consiste en reunir ideas creativas, investigación audaz, excelencia artesanal e innovación tecnológica. Además, la Bauhaus representa apertura y renovación, intercambio y creación de redes.

Los firmantes concluyen: "Esta apertura es una gran fortaleza de la cultura alemana y enriquece a Alemania. Rechazamos el nacionalismo hostil a la cultura".

(md/cp)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

'La Odisea' vence en taquilla a 'Deadpool y Wolverine' y 'Guasón'

Descubre DW

'La Odisea' ('The Odyssey') se ha convertido, con 1.352 millones de dólares, en la película de clasificación para mayores de 18 más taquillera de la historia, superando a 'Deadpool y Wolverine' (2024), que ostentaba la marca con 1.338 millones, según revela *Variety*.

'La Odisea' de Cristopher Nolan llegó a los cines el 17 de julio con una recaudación mundial de 264 millones de dólares en su debut, lo que supuso el mejor estreno de la carrera del Nolan y uno de los grandes lanzamientos del año.

Desde entonces, la adaptación del poema de Homero ha generado 516 millones de dólares a nivel nacional y 835 millones en Norteamérica, una cifra muy relevante para una aventura de género histórico, con una duración de casi tres horas y clasificada para adultos (+ de 18 años).

Nolan vence también a 'Avatar'

'La Odisea' es la tercera película clasificada para adultos de la historia (junto a 'Deadpool y Wolverine' y 'Guasón') en superar los mil millones de dólares de recaudación.

Ryan Reynolds, creador de la saga Deadpool, celebró en la red X el éxito de Nolan: 'Felicidades a todo el elenco y al equipo de 'La Odisea' por convertirse en la película clasificada para adultos (R) más taquillera de todos los

Continua en la pagina 38 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 37*

tiempos'.

'La Odisea' es la película más taquillera de la historia de Nolan, y el estreno de mayor recaudación de todos los tiempos para IMAX -superando a 'Avatar' en 2009-.

El filme está protagonizado por Matt Damon en el papel de Ulises, rey de Ítaca, y narra su viaje de regreso a casa tras la Guerra de Troya. Damon encabeza un gran reparto estelar que incluye a Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Zendaya, Charlize Theron, Elliot Page, Jon Bernthal y John Leguizamo.

el(EFE)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Vestimenta y poder: Giorgia Meloni y el lenguaje de la moda

Sarah Hucal

A menudo vestida con colores pastel, con pantalones anchos que caen sobre unos zapatos de tacón, la primera mujer en ocupar el cargo de primera ministra de Italia no puede escapar al escrutinio sobre su forma de vestir, y no solo porque Giorgia Meloni gobierne la capital mundial de la moda.

© Kay Nietfeld/dpa/picture alliance

Angela Merkel llevó una especie de "uniforme" inconfundible durante los años en que fue canciller de Alemania: sus chaquetas, en diferentes colores. Imagen: Kay Nietfeld/dpa/picture alliance

"La moda es un lenguaje: nos dice lo que quien la lleva quiere expresar sin necesidad de palabras", explica a DW Michela Bonafoni, profesora de Moda en la Unicollege de Florencia.

"Quizá lo que vistes esté muy relacionado con tu personalidad. Pero si quieres dar una impresión diferente de ti misma, también puedes hacerlo a través de la ropa. Eso es precisamente lo que Meloni hace constantemente", añade Bonafoni.

La evolución del estilo de Meloni puede interpretarse como parte de una transición política más amplia: de figura *outsider* a representante del *establishment*. Cuando llegó al poder en 2022, su apariencia estaba estrechamente vinculada a la identidad política que había construido como líder del partido derechista Hermanos de Italia, de raíces posfascistas. Su imagen se basaba en trajes oscuros y botas robustas, con un aspecto serio e incluso combativo.

Aquí entra en juego el concepto de *power dressing*, surgido en la década de 1970 y convertido en una influencia clave en los años 80, cuando la segunda ola del feminismo coincidió con la incorporación de más mujeres a puestos profesionales y directivos.

El diseñador italiano Giorgio Armani desempeñó un papel fundamental. Sus cortes más suaves y fluidos ofrecieron una nueva interpretación del traje de poder, tomando elementos de la moda masculina y creando al mismo tiempo un lenguaje de autoridad más femenino.

Durante sus primeras apariciones oficiales, Meloni recurrió a trajes oscuros asociados al *power dressing* tradicional y a una imagen que, según Bonafoni, transmitía el siguiente mensaje: "Estoy aquí, en esta clase de Gobierno, y punto".

De los trajes masculinos a los tonos pastel

Desde entonces, la imagen de Meloni se ha suavizado. Ahora suele aparecer con siluetas amplias y trajes en tonos crema, beige, rosa y otros colores suaves o pastel. Este cambio también coincide con su consolidación como figura establecida dentro de la política europea, su acercamiento a la Unión Europea y su apoyo destacado a Ucrania.

Al mismo tiempo, Meloni ha mantenido una política interna conservadora, algo que no ha sido bien recibido por buena parte de la opinión pública, incluidos muchos integrantes de la industria italiana de la moda.

Eso no ha impedido que Meloni utilice la moda para conectar con un público más amplio. "Cuando Meloni comprendió que a muchos italianos no les gustaban algunas de las acciones de su Gobierno, comenzó a vestir colores pastel, que transmiten empatía y dicen: 'Soy Giorgia, una mujer amable'", afirma Bonafoni.

La experta también señala que Meloni utiliza diseñadores del sello *Made in Italy* como parte de su discurso nacionalista, asociando el prestigio de esas marcas a su propia imagen.

Durante una aparición pública en el *Salone del Mobile*, en Milán, Meloni optó por un atuendo informal compuesto por vaqueros y una chaqueta beige.

"Su imagen decía: soy cercana porque soy como vosotros, pero también estoy exactamente donde quiero estar en este momento y en este Gobierno", dice Bonafoni.

Añade que este estilo transmite confianza y se acerca más a la estética relajada de muchas políticas estadounidenses.

Un "uniforme" político

Sin embargo, el poder político no siempre requiere un vestuario cambiante. Para algunas dirigentes, la propia consistencia se convierte en una forma de *power dressing*.

La excanciller alemana Angela Merkel convirtió la constancia de su vestuario en una forma de identidad política.

"Esa 'segunda piel' que era su forma de vestir estaba muy ligada a su carácter, sus actitudes y las decisiones políticas que tomaba", afirma Bonafoni.

Hoy en día, la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, ofrece otro ejemplo de cómo la ropa puede utilizarse para transmitir mensajes políticos. Con frecuencia viste prendas confeccionadas por artesanas mexicanas para mostrar apoyo y solidaridad con las comunidades indígenas del país.

De la ropa táctica al mensaje político

Aunque las pocas mujeres que ocupan posiciones de liderazgo mundial suelen estar sometidas a un mayor escrutinio sobre su apariencia, los hombres también son conscientes desde hace tiempo del poder político de la imagen, quizás más que nunca.

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, suele vestir ropa táctica, muy alejada del tradicional traje y corbata que lucen la mayoría de líderes mundiales.

Como explicó el periodista ucraniano Illia Ponomarenko a *Politico* el año pasado, esta elección forma parte de un mensaje antielitista que interpela directamente a los dirigentes con los que se reúne.

"Su ropa plantea básicamente una pregunta: ¿qué es lo importante para usted? ¿Salvar vidas o seguir protocolos elegantes?", señaló Ponomarenko.

Según Ponomarenko, "incluso cuando se reúne con reyes, viste de forma que representa al ciudadano ucraniano medio implicado en este esfuerzo bélico. Es una manera de decir: 'He llegado a los centros del poder como representante de mi humilde pueblo'".

En cuanto a Giorgia Meloni, Bonafoni cree que pronto podría producirse otro cambio de imagen debido al desafío político que representa el dirigente de ultraderecha Roberto Vannacci, un exgeneral.

"Meloni ha dicho que no quiere a Vannacci en su Gobierno, pero su partido lo necesitará en una coalición si quiere seguir en el poder", afirma Bonafoni. "Estoy segura de que, si Vannacci acaba enfrentándose a ella, volverá a cambiar su estilo porque tendrá que presentarse como alguien aún más poderosa", añade.

(cm/cp)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La ultraderecha alemana pone a la cultura en la mira

Elizabeth Grenier

En las próximas elecciones regionales que se celebrarán el 6 de septiembre, las encuestas apuntan a que el partido Alternativa para Alemania (AfD) podría conseguir la mayoría absoluta en el estado de Sajonia-Anhalt, en el este alemán.

Teniendo en cuenta el programa de política cultural de la ultraderecha, los museos, teatros e instituciones culturales de la región afirman que la libertad artística es uno de los objetivos de este partido.

El AfD ha anunciado que los artistas y las instituciones tendrían que firmar una declaración en la que se comprometan a "no menospreciar a Alemania ni a su cultura" si quieren recibir financiación estatal. Muchas de estas organizaciones y personas dependen en gran medida de estas ayudas.

La interpretación que hace AfD de la falta de respeto hacia la cultura alemana también incluye, de forma ambigua, lo que el partido denomina "arte antialemán".

"En nuestro programa de gobierno declaramos que ya no tenemos intención de gastar fondos públicos en promover el arte antialemán", afirmó Hans-Thomas Tillschneider, portavoz de política cultural del grupo parlamentario de AfD en el Parlamento regional, en un discurso pronunciado en el parlamento de Sajonia-Anhalt a finales de junio.

Cuando otros diputados le pidieron que especificara qué significaba eso exactamente, Tillschneider respondió: "El arte antialemán es el arte alemán que no quiere ser alemán". Puso como ejemplo una producción operística que había visto hace unos años; la obra de un compositor clásico alemán se reinterpretaba desde una perspectiva "feminista deconstructivista" que no le gustó y que, según él, encaja en lo que considera "arte antialemán".

"Esta aversión antialemana sigue considerándose de rigor en gran parte del mundo del teatro", dijo. "Ya no vamos a apoyar esta actitud, lo quiero dejar muy en claro".

La Bauhaus, en el punto de mira, igual que en los años 30

La Bauhaus, la emblemática escuela alemana de arquitectura, arte y diseño fundada en 1919, se vio obligada a cerrar bajo el régimen nazi, que consideraba que sus ideas vanguardistas y su actitud abierta eran "antialemanas". Aun así, la Bauhaus acabó convirtiéndose en uno de los movimientos de diseño más importantes del siglo XX; su influencia sigue notándose en todo el mundo.

Hoy en día, el AfD vuelve a considerar que la Bauhaus es demasiado modernista y globalista para la "política cultural patriótica" que el partido tiene en mente.

"Las críticas de AfD a la Bauhaus retoman las de hace 100 años; su redacción es similar", explicó a DW Barbara Steiner, directora de la Fundación Bauhaus.

El programa de AfD de Sajonia-Anhalt describe a la Bauhaus como "una escuela de arquitectura controvertida" y critica al actual Gobierno regional por dar demasiado protagonismo a este lugar emblemático en su campaña de imagen actual, titulada *"Moderndenken"* (pensar moderno).

El partido AfD pretende adoptar, en su lugar, una campaña llamada *"Deutschdenken"* (pensar de forma alemana), que restaría importancia al papel de la Bauhaus y, en cambio, "destacaría las importantes contribuciones del Estado al desarrollo de la nación alemana, desde Enrique I y Otón I hasta Lutero, Bismarck y Nietzsche", dijo Steiner.

Un lenguaje cargado de connotaciones históricas

El partido Alternativa para Alemania rechaza rotundamente las comparaciones con el partido nazi y con Adolf Hitler, y a menudo las desestima por considerarlas una "trivialización" de los crímenes nazis.

Sin embargo, en su programa de política cultural, este partido de ultraderecha recurre con frecuencia al lenguaje que usaba la propaganda de Hitler, resta importancia a las atrocidades de la época nazi, cuestiona la cultura del recuerdo de Alemania y utiliza un lenguaje cargado de connotaciones históricas.

El eslogan propuesto, "deutschdenken", es un ejemplo de ello: "Hace referencia a un discurso que Adolf-Hitlerpronunció en 1938, en el discurso de Reichenberg, señaló Steiner.

La cultura necesita el apoyo del Estado para prosperar

La Bauhaus no es la única organización cultural que se siente amenazada en Sajonia-Anhalt: "Como profesionales de la cultura, impulsores culturales y artistas, podemos decir que ahora tenemos miedo de verdad, porque lo que se está promoviendo allí es, de hecho, la idea de que el arte y la cultura deben ser 'alemanes'", declaró a DW Annegret Laabs, directora del Museo de Arte de Magdeburgo.

Laabs es portavoz de la iniciativa Kultur ist Vielfalt und Heimat, que se podría traducir como "La cultura es diversidad y hogar". La iniciativa reúne a un amplio abanico de instituciones culturales y artistas de la región; en un comunicado conjunto advierten de que los planes del AfD podrían tener consecuencias de gran alcance para la libertad artística, la memoria histórica y la vida cultural pública en Alemania.

"Todos sabemos que lo que hacemos -desde teatros hasta museos y bibliotecas- se paga con el dinero de los contribuyentes. De lo contrario, no existiría", dijo Laabs.

Restringir la financiación basándose en una definición arbitraria de lo que constituye el arte "alemán" equivale básicamente a la desaparición de la cultura, explica Laabs: "Si miramos el panorama general, vemos que la cultura y el arte han sido libres durante siglos y no han conocido fronteras, ni siquiera las nacionales. Donde hay fronteras nacionales, ya no hay arte ni cultura dignos de ese nombre".

(gg/cp)

© Stiftung Bauhaus Dessau/Thomas Meyer/OSTKREUZ

¿Quién fue Mata Hari, espía y cortesana de la alta sociedad?

Suzanne Cords

Su nombre ya era una leyenda en vida. Cuando Mata Hari saltó a la fama por primera vez en París , en 1905, la alta sociedad quedó fascinada por aquella joven. "Baila con velos y sujetadores adornados con joyas, y eso es casi todo. Nunca antes que ella nadie se había atrevido a permanecer ante los dioses con ese éxtasis tembloroso y sin velos. Y con qué movimientos tan maravillosos, atrevidos y decentes a la vez", se podía leer en la prensa parisina. Y, al igual que los periodistas, todos los demás estaban convencidos de haber admirado la exótica actuación de una bailarina de templo.

En realidad, la mujer sobre el escenario era una holandesa de cabello oscuro que necesitaba dinero urgentemente. Aprovechó que el París de la *Belle Époque* estaba loco por lo exótico y se hizo pasar por india. Se inventó una biografía según la cual sería hija de un brahmán muy respetado. "Mi madre, la primera bayadera [bailarina consagrada a las danzas sagradas de la India, n. de la R.] del templo de Randa Swany, falleció a los catorce años, el mismo año en que yo nací. Después de que los sacerdotes del templo incineraran el cadáver, me adoptaron y me bautizaron con el nombre de Mata Hari, que significa 'Ojo del amanecer'".

Miente acerca de que desde pequeña aprendió las danzas sagradas del templo, y durante

Continua en la pagina 40 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 39*

sus actuaciones se va quitando un velo tras otro. Más tarde dirá: "Nunca bailé bien. El hecho de que la gente viniera a verme se lo debo únicamente a que fui la primera en atreverme a presentarme desnuda ante el público".

Hija de un fabricante de sombreros neerlandés

En los salones parisinos, Mata Hari es objeto de gran admiración, y nadie sospecha que su verdadero nombre es Margaretha Geertruida Zelle, y que procede de la pequeña localidad neerlandesa de Leeuwarden. Allí vino al mundo, el 7 de agosto de 1876, la hija de un fabricante de sombreros. Su padre, que se había hecho muy rico especulando en bolsa, la colmaba de regalos; con motivo de su sexto cumpleaños, llegó incluso a recibir un carruaje tirado por cabras.

Sin embargo, a los 13 años, esa vida de lujo llegó a su fin. El padre de Margaretha se declaró en quiebra y abandonó a la familia; dos años más tarde, falleció su madre. La niña se fue a vivir con unos parientes. Un día, descubrió un anuncio en el periódico: "Oficial de las Indias Orientales Neerlandesas [la actual Indonesia], actualmente con licencia de vacaciones en su país de origen, busca conocer a una joven agradable con vistas a un futuro matrimonio. No importa la situación económica". Margaretha y el oficial colonial John Rudolf Mac Leod, un noble neerlandés de ascendencia escocesa, se convierten rápidamente en pareja. En 1897, la joven acompañó a su esposo, veinte años mayor que ella, a la entonces colonia de las Indias Orientales Neerlandesas.

Sin embargo, el sueño de una vida paradisíaca en el Lejano Oriente no se hizo realidad para Margaretha. La relación se vio empañada por disputas y, para colmo, su hijo de dos años falleció a causa de una intoxicación. Cuando los MacLeod regresaron a Europa en 1902, el matrimonio ya se había roto. John Rudolf abandona a su esposa y se lleva a la hija consigo. No le paga a su esposa ninguna pensión alimenticia, por lo que Margaretha se ve obligada a valerse por sí misma.

En un primer momento, Margaretha trabaja en París como modelo para pintores; después, prueba suerte en el circo y, finalmente, crea el personaje ficticio de Mata Hari, que la hará famosa. A partir de entonces, actúa en los mejores locales, desde Viena hasta Milán, pasando por Montecarlo y Berlín, y se aloja en los hoteles más lujosos. Baila en las veladas de la familia de banqueros Rothschild y ante el emperador alemán Guillermo II y su familia. Su éxito le ha abierto las puertas de los círculos más exclusivos. Mantiene relaciones con diplomáticos y militares de alto rango, quienes están dispuestos a pagar generosamente por su compañía.

Agente durante la Primera Guerra Mundial por necesidad económica

Sin embargo, en algún momento, la estrella de Mata Hari comienza a apagarse. Las bailarinas más jóvenes la imitan, y el público parisino, ávido de sensacionalismo, ya se ha subido al siguiente tren de moda. Cuando en 1914 estalla la Primera Guerra Mundial, Mata Hari ya no puede financiar su lujoso estilo de vida. Por ello, no se niega cuando el cónsul alemán en los Países Bajos le ofrece saldar sus deudas. Él está dispuesto a pagar aún más si ella se reúne con hombres importantes del bando contrario y les sonsaca información: le promete unos honorarios iniciales de 20.000 francos, una gran suma de dinero en aquella época. Mata Hari se convierte así en la agente H 21.

Cuando también los servicios secretos franceses la reclutan como agente y le ofrecen asimismo una cuantiosa suma, Mata Hari se convierte en espía doble. Sin embargo, calcula mal. Los franceses solo la han reclutado para descubrirla espiando a favor de los alemanes. Y también los servicios secretos británicos la vigilan durante sus viajes por Europa y comienzan a sospechar de ella. El 13 de febrero de 1917 fue detenida.

Finalmente, el 15 de octubre, Mata Hari, a la edad de 41 años, fue ejecutada por alta traición en el foso del castillo de Vincennes, situado cerca de París. Según testigos presenciales, se habría enfrentado al pelotón de fusilamiento, compuesto por doce personas, con la cabeza bien alta e incluso les habría lanzado un beso al aire. Se negó a que le vendaran los ojos; en su lugar, dirigió sus últimas palabras al comandante, quien dio la orden de disparar a los soldados: "¡Gracias, señor!"

Es dudoso que Mata Hari fuera realmente una maestra del espionaje. Sea lo que fuere lo que pudiera haber transmitido, es poco probable que su información influyera en el curso de la Primera Guerra Mundial. Eso se desprende de los expedientes de la época del servicio secreto británico, que no se hicieron públicos hasta décadas más tarde. Probablemente, Mata Hari fue un chivo expiatorio muy bienvenido, ya que el entusiasmo por la guerra había disminuido notablemente, y al tribunal militar francés le venía como anillo al dedo contar con un chivo expiatorio. Ella misma negó hasta el último momento haber sido espía. En cualquier caso, fue una maestra del arte de ponerse en escena, literalmente, hasta su último aliento.

(gg/cp)

La sensual danza de Mata Hari fue una creación propia. Imagen: Scherl/SZ Photo/picture alliance

Rosalía llega a Buenos Aires tras polémica por críticas a Argentina

Descubre DW

Rosalía llegó este jueves (30.07.2026) a Buenos Aires para presentar su 'LUXTour', en medio de una virulenta polémica desatada tras compartir una publicación en redes sociales, en la que se llamaba "perlas" a los jugadores de la selección argentina de fútbol.

Aunque la artista se disculpó luego, diciendo que había sido un error, que no había mirado con detenimiento el contenido compartido y que solo se había fijado en la mención de su canción, en el país se amplificó una supuesta intención de devolución de entradas.

Rosalía coincide con el decreto antiagravios de Milei

Coincidentemente, el presidente de Argentina, Javier Milei, acaba de prohibir por decreto la entrada al país de extranjeros que hayan agraviado a los argentinos, así como su expulsión si ya están dentro.

La decisión llega en medio de denuncias del propio Gobierno y de argentinos de todos los colores políticos sobre una supuesta campaña "anti-Argentina", tras las críticas formuladas en redes sociales durante y después del Mundial de fútbol 2026, cuya final perdió Argentina contra España y se vio empañada por una pelea tras el pitazo de cierre.

El Gobierno afirma en la norma que, en los últimos tiempos, "han aumentado considerablemente los mensajes de odio y actos de hostilidad y menosprecio dirigidos específicamente contra el pueblo argentino, su cultura y su identidad nacional". Y añade que esas conductas representan "un riesgo para todos los argentinos" y afectan "las condiciones de convivencia armónica y paz social".

El decreto, publicado este jueves en el Boletín Oficial, modifica la Ley de Migraciones e incorpora nuevas causas para denegar el ingreso al territorio argentino y cancelar residencias ya otorgadas. El Ejecutivo aclara que "en ningún caso podrán encuadrarse" en estas disposiciones "aquellas expresiones de disenso ideológico o crítica política, académica o ciudadana, que constituyan un legítimo ejercicio de los derechos consagrados constitucionalmente".

Milei llegó a afirmar, el 26 de julio pasado, sin ofrecer pruebas, que el Gobierno de Brasil financió parte de esa supuesta campaña, con el respaldo de México y del Partido Demócrata de Estados Unidos. La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, negó que existiera una campaña de su Gobierno contra Argentina.

"Las perlas" de Rosalía

Las críticas vertidas y viralizadas en redes sociales se enfocaban en supuestas ayudas arbitrales a Argentina durante el Mundial y acusaciones de racismo entre los jugadores, la afición o en el país, así como críticas por el apoyo que recibió Argentina desde Israel durante la competición.

El canciller argentino, Pablo Quirno, mencionó este miércoles como parte de esa supuesta campaña, publicaciones de figuras como la cantante española Rosalía y los actores Samuel L. Jackson, estadounidense, y Javier Bardem, también español.

Rosalía, específicamente, quedó en medio del fuego cruzado cuando compartió un posteo de la influencer Mia Khalifa, que se tradujo en un aluvión de mensajes ofensivos y que el algoritmo viralizó sin mesura.

Consultadas por la agencia EFE en Buenos Aires, la mayoría de las fans prefirieron no declarar ante cámaras por temor a ser también blanco del temido 'troleo' digital. Pero algunas confirmaron intentos infructuosos de devolver entradas.

Oriana Tambucci, de 27 años, intentó devolver las entradas "porque se me fueron las ganas de ir al concierto", pero recibió la misma respuesta que otras: hay un plazo de diez días después de la compra para efectuar devoluciones.

Martina Cesio, estudiante de Derecho de 22 años, no obstante, dice que envió un pedido basado en la Ley de Defensa del Consumidor, y que aún no tiene respuesta.

"Creo que se va a disculpar en vivo y va a estar todo bien", dijo María Guerrero, de 36 años, quien, como la gran mayoría, jamás pensó en revender su entrada. "Las cancelaciones me tienen podrida; hay que ser un poquito más benevolente en estos tiempos tan espantosos", agregó.

En esa cuerda, las fanáticas de

Continua en la pagina 41 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 40*

Rosalía siguen ilusionadas, intercambiando fotos de atuendos clericales y preparando letras para levantar un cartel colectivo cuando suene 'Magnolia'. Algunas, con ironía, se hacen llamar "perlitas".

Cancelaciones reales y ficticias en medio de la furia digital

Sin embargo, la furia digital sí derivó en la cancelación de un concierto homenaje que se iba a celebrar en la ciudad de Córdoba,

mientras se corría el rumor de que Rosalía suspendería sus conciertos en Buenos Aires y llovían falsas cancelaciones de eventos a los que nunca estuvo previsto que la cantante acudiera.

Tiendas en línea ofrecieron descuentos si se mostraba la devolución de las entradas y el presentador Jey Mammón anunció que iba a cancelar la emisión de una entrevista con Rosalía que nunca había realizado.

"Esto es un botón de muestra de cómo se puede manipular, fomentar y monetizar el odio", dijo a EFE Sol Guilio, una 'motomami' de la provincia de Formosa, quien viajará 1.100 kilómetros con su hija para asistir a las cuatro fechas de la cantante en Buenos Aires.

A pesar de una supuesta intención masiva de devolución de entradas manifestada en las redes sociales, esos pedidos no alcanzaron el 1 % de las 50.000 entradas vendidas, confirmaron fuentes de la productora encargada del evento, que prefirió no dar detalles de cuántas habían sido devueltas.

Y aunque en redes sociales hubo una intensa reventa de entradas, como es habitual en los conciertos de esta envergadura, ninguna de las fuentes consultadas asoció el escándalo con esa reventa.

rml (efe, X)

Glen Hansard, músico irlandés ganador del Óscar por 'Falling Slowly', muere en un accidente de motocicleta

Descubre DW

El cantautor, guitarrista y actor irlandés Glen Hansard estrelló su vehículo en una carretera del suroeste de Dublín la pasada madrugada de miércoles (29.07.2026) y, aunque "recibió atención médica en el lugar del accidente, falleció poco después", confirmó en un comunicado la Policía irlandesa (Garda).

Glen Hansard cantó "Falling Slowly" durante la entrega de los Premios Óscar, en Hollywood, Estados Unidos, en 2008.

Imagen: Gary Hershorn/REUTERS

"La familia de Glen está profundamente conmocionada y desolada por esta trágica pérdida y solicita respetuosamente que se respete su privacidad en estos momentos tan difíciles", agregó su representante.

Hansard, muy popular y querido en Irlanda, se dio a conocer en la cinta 'The Commitments' (1991), dirigida por Alan Parker y ambientada en el barrio obrero de Dublín, donde un grupo de jóvenes forman una banda con el sueño de convertirse en estrellas del soul.

Guitarrista de 'The Commitments' (1991), 'The Frames' y 'The Swell Season'

Hansard interpretaba al guitarrista de los 'Commitments', trabajo que compaginaba con su faceta de músico callejero, una actividad que, pese a la fama, siguió desarrollando, por lo que no era raro verle actuar con amigos en alguna esquina de la capital irlandesa.

Aquel éxito, elevó el perfil de su grupo 'The Frames', formado en la pasada década de los 80 y con mucho tirón en Irlanda y el Reino Unido, si bien el salto a la escena internacional lo dio con el tema 'Falling Slowly'.

Lo compuso con la checa Markéta Irglová, su compañera en el dúo 'The Swell Season', para la película 'Once', que ambos protagonizaron, y el tema ganó en 2008 el Óscar a la mejor canción original.

Hansard estaba casado y tenía un hijo con la poetisa islandesa Maire Saaritsa, por lo que dividía su tiempo entre Kildare, al sur de Dublín, y el país nórdico.

De un barrio con "mala fama", pero con "un gran sentido de comunidad"

Nunca renegó de sus humildes orígenes en el barrio de Ballymun, uno de los más deprimidos de la capital, y de hecho colaboraba habitualmente en diferentes campañas sociales.

Cada Nochebuena, como en sus orígenes, volvía a Grafton Street para tocar en la calle en favor de los sintecho, acompañado por colegas como Bono (U2) y otros.

"Bueno, crecí en Ballymun. No le doy mucha importancia, pero crecí presenciando las dificultades que atravesaban mis amigos y familiares", recordaba el artista en un entrevista este año en el *Irish Times*.

Y aunque reconocía que su barrio tenía "mala fama", aseguraba que "había un gran sentido de comunidad".

rml (efe, reuters, ap)

Vlkolínec, el pueblo eslovaco que quiere salir de la lista de la UNESCO

Rob Cameron

A juzgar por los titulares de los medios de comunicación de todo el mundo, la historia parecía sencilla: un pequeño pueblo eslovaco quería que la UNESCO lo retirara de la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad debido a las presiones del exceso de turismo.

Pero las entrevistas con residentes, autoridades locales de la aldea de montaña de Vlkolínec, a unos 718 metros de altura en los Cárpatos, así como con visitantes, sugieren que el debate se centra, no tanto en su salida de la lista de la UNESCO, sino, sobre todo, en cómo proteger del sobreturismo a una comunidad activa que desea seguir con su vida sin tener que lidiar todo el tiempo con turistas.

Transformación acelerada

"Quienes vienen con humildad, para admirar el pueblo y comprender cómo vivía aquí la gente, siempre son bienvenidos", afirmó Anton Sabucha, de 68 años. "No me molestan. Son los maleducados los que incordian".

Sentado bajo un toldo frente a su casa de madera, Sabucha hojeaba un libro sobre la historia del pueblo, señalando fotografías de vecinos y familiares. Su esposa trajo una bandeja con buñuelos.

El hombre recordaba cuando en Vlkolínec vivían unas 200 personas. Hoy en día, solo quedan 17 habitantes que residen allí todo el año.

El pueblo fue declarado Reserva del Patrimonio de la Arquitectura Popular en 1977, durante la era comunista.

Sin embargo, explicó Sabucha, su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1993 aceleró la transformación, atrayendo a visitantes que, con demasiada frecuencia, olvidan que todavía hay personas viviendo en esas casas de madera centenarias.

La pérdida de privacidad

"Uno sale al jardín con ganas de sentarse tranquilamente a tomar un café con sus amigos. Entonces llega el primer turista y le pregunta: '¿Cómo está? ¿Qué tal se vive aquí?'. Luego llega otro. Y otro más", contó a DW.

Anton Sabucha ha instalado una valla a la entrada de su propiedad con carteles que indican "Prohibido el paso" y "Prohibido tomar fotos". Afirmó que, a pesar de ello, algunos visitantes siguen entrando en los jardines privados, pisoteando las flores y tratando el pueblo como una atracción turística en lugar de como una comunidad.

"Hay quien ve el cartel de 'Prohibido tomar fotos' y, aun así, tiene que sacar una foto. Simplemente no respetan la privacidad de las personas", lamenta.

Desaparición de la vida tradicional en los pueblos

Pero la mayor pérdida, según él, ha sido la desaparición gradual de la vida tradicional en los pueblos.

Ya no se siegan los prados de los alrededores, las antiguas terrazas agrícolas están cubiertas de maleza y muchas de las personas cuyas vidas han dado forma al paisaje ya no están. Los ingresos del turismo, argumentó, han contribuido muy poco a revertir ese declive.

Los residentes reciben alrededor de 400 euros al año procedentes de la venta de entradas a museos y exposiciones, "apenas lo suficiente para comprar un palé de briquetas para el invierno", dijo Sabucha, mientras que muchos de los que ahora se ganan la vida con el turismo ya no viven en el pueblo.

"Para un turista cualquiera, estas no son más que casas de madera. Para nosotros, son

Continua en la pagina 42 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 41*

personas. Sabemos exactamente quién vivía en cada casa".

El atractivo de un pueblo vivo

Justine, una turista procedente de Francia, afirmó que el atractivo del pueblo residía precisamente en el hecho de que la gente siguiera viviendo allí. "Normalmente, lugares como este son museos. Aquí, la gente sigue viviendo. Eso es único", dijo a DW.

Cuando se le informó de que algunos residentes deseaban que Vlkolínec fuera retirado de la lista de la UNESCO debido al turismo, afirmó que comprendía su frustración.

Anton Sabucha muestra un libro con fotografías de Vlkolínec a DW.

Imagen: Haris Jeelani Toogo/DW

"Que haya gente paseando por su pueblo todos los días puede resultar desagradable", señaló. "Pero, al mismo tiempo, el turismo también contribuye al desarrollo de la región. Es difícil saber qué es lo mejor".

Estar en la lista de la UNESCO contribuye a la conservación

No todo el mundo está de acuerdo en que la UNESCO sea el problema. Miro Parobek, responsable de turismo del municipio de Ruzomberok -que administra Vlkolínec como distrito municipal-, reconoció que el turismo había planteado retos. Sin embargo, defendió que la solución pasa por una mejor gestión, y no por retirar el pueblo de la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad.

"Nuestra principal prioridad es preservar la arquitectura tradicional", declaró Parobek a DW. "Pero nuestro objetivo es también que este siga siendo un pueblo vivo. Queremos apoyar a las personas que viven aquí".

Parobek dijo que todas las entradas llevaban el mismo mensaje: "Vlkolínec no es un museo al aire libre. Por favor, respeten la privacidad de las personas que viven aquí".

¿Es posible la exclusión de la lista?

Pero aunque algunos habitantes también piensen como Anton Sabucha, no conseguirían que Vlkolínec fuera eliminado de la Lista del Patrimonio Mundial; eso es una tarea casi imposible.

La UNESCO solo ha dado de baja sitios en tres ocasiones desde que se creó el programa en 1978: el valle del Elba en Dresde (Alemania), tras la construcción de un puente de cuatro carriles; la zona histórica ribereña de Liverpool, tras una remodelación a gran escala; y el Santuario del Órix Árabe de Omán, después de que la mayor parte de la reserva protegida fuera despojada de su estatus.

En cada uno de estos casos, la UNESCO actuó porque los sitios habían perdido de forma irreversible las cualidades por las que habían sido inscritos originalmente.

No existe ningún precedente de que una comunidad haya solicitado su exclusión de forma voluntaria. Y no hay indicios de que Vlkolínec vaya a convertirse en el primer caso en que se acepte dicha solicitud.

(gg/cp)

El Festival de Bayreuth renueva su compromiso con la memoria histórica

Anastassia Boutsko

"Quiero decir expresamente que Katharina Wagner está transformando la cultura de la memoria en Bayreuth". Con estas palabras, el publicista y autor alemán de raíces judías Michel Friedman inauguró el 26.07.2026 el Festival de Bayreuth en su versión número 150, haciendo referencia a la nueva exposición y homenaje a las víctimas del Holocausto en el Festival de Bayreuth, impulsada, entre otros, por la directora del festival y bisnieta del legendario compositor.

El acto conmemorativo "Voces silenciadas", dedicado a las y los artistas del festival perseguidos durante los años del nacionalsocialismo, se convirtió, junto con el concierto festivo de la víspera y el estreno de la ópera Rienzi en la segunda jornada del evento, en uno de los actos centrales de la inauguración, que tras algunas dificultades organizativas, tuvo lugar la mañana del 26 de julio en el legendario escenario de Bayreuth.

En el parque del Festival de Bayreuth, justo junto al busto de Richard Wagner, las estelas de cemento gris se alzan como un poderoso recordatorio de todos los artistas judíos asesinados, perseguidos y oprimidos, que en su día trabajaron en la Colina Verde de Bayreuth.

Michel Friedman: La democracia está en peligro

El discurso que Michel Friedman pronunció posteriormente en el Festspielhaus abarcó mucho más que las lagunas y los puntos ciegos de la cultura alemana de la memoria. Antes de dirigirse al público, Friedman visitó, junto con Katharina Wagner, la exhibición "Voces Silenciadas". Para Friedman, de 70 años, cuya familia fue casi totalmente exterminada por el régimen nazi durante el Holocausto, lo principal es hacer visibles los mecanismos que fomentan el odio hacia las personas, la injusticia, y la pasividad de la sociedad, que los permite. Se trata del aquí y ahora, recalcó.

Friedman criticó la "democracia aburrida y decadente" y exhortó a todos los presentes y oyentes, pero también a todos los "silenciosos y quejumbrosos" que no estaban allí, a convertirse en testigos activos de su propia época. Antes de que, una vez más, sea demasiado tarde. "Mi país, Alemania, es una comunidad. Esta comunidad se basa en la diversidad, y la diversidad es, una vez más, un concepto que se ve muy amenazado. Sin embargo, esta comunidad y esta diversidad son el único futuro".

Unidos en una cápsula del tiempo

En ningún otro espacio la historia, la cultura y la política se entrecruzan de forma tan notoria como en Bayreuth. Esto quedó patente una vez más en la inauguración del Festival de Bayreuth, donde se dieron cita el canciller alemán, Friedrich Merz, la excanciller alemana Angela Merkel, junto con numerosos invitados del mundo de la política y personalidades nacionales e internacionales.

En el famoso salón del Festspielhaus, los invitados también pudieron contemplar a las figuras más destacadas de Bayreuth de los últimos ciento cincuenta años en un grafiti del artista urbano húngaro Adam Heat, que marcó visualmente la sala esa noche.

Katharina Wagner, bisnieta y posiblemente última descendiente del legendario compositor Richard Wagner (en el centro), junto al publicista alemán de raíces judías Michel Friedman y otros invitados durante la visita a la exposición "Voces silenciadas".

Imagen: Daniel Löb/dpa/picture alliance

En el centro se ve al rey Luis de Baviera entregando a su compositor favorito, Richard Wagner, un Grial lleno de dinero -una metáfora ilustrativa de la fundación del Festival-. A su alrededor se agrupan ilustres personalidades, entre ellos, miembros de la familia Wagner, directores y directoras de orquesta También está presente Adolf Hitler, admirador de Wagner y asiduo visitante de Bayreuth.

Nike Wagner, bisnieta de Richard Wagner, directora teatral y colaboradora del Festival de Bayreuth, lo resumió a la perfección en su discurso de apertura: como visitante de este festival, como espectador y oyente en este espacio, "uno se integra en el ritual artístico de Wagner". Quien se hace presente en Bayreuth "se sienta con todos los que ya se han sentado allí, como en una barca, en una cápsula espacio-temporal".

La "estación espacial de Bayreuth" siempre es útil para enviar señales a la Tierra, dijo. Y así lo hicieron.

Katharina Wagner: mensaje claro contra la extrema derecha

Katharina Wagner, posiblemente la última descendiente del legendario compositor, resumió su mensaje de la forma más clara e inequívoca posible: "Teniendo en cuenta los estrechos vínculos, en parte muy personales, de mi familia con el régimen nazi y con el Festival, como estandarte cultural del Tercer Reich, pero también consciente de que nuestra democracia se ve hoy amenazada de nuevo por fuerzas que intentan convertir el antisemitismo, el racismo, el chovinismo y el nacionalismo en pilares del Estado, estamos en el Festspielhaus, precisamente en el lugar adecuado, para decir 'Aquí no'".

Por su parte, el canciller alemán, Friedrich Merz, explicó en su discurso por qué para él, en lo personal, la figura de Wagner y su música representan la ambivalencia de la historia intelectual alemana: "La persona y la obra de Richard Wagner ejemplifican la grandeza y la profundidad de la situación alemana en el arte y la historia. Representan la combinación típicamente alemana de lo más admirable y lo más cuestionable de nuestro pasado. Así pues, cuando nos ocupamos de Wagner, tenemos la oportunidad de vernos y escucharnos a nosotros mismos a través de los

Continua en la pagina 43 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 42*

siglos". Y en ningún sitio se percibe esta oportunidad tan de cerca como en Bayreuth, subrayó.

Hoy se inicia un nuevo capítulo en la cultura de la memoria del Festival de Bayreuth. Con ello, el festival pretende enviar un mensaje a la sociedad y hacer frente con firmeza al antisemitismo.

(mn/cp)

Teatros de ópera de la Amazonía brasileña: nuevo Patrimonio Mundial de la UNESCO

Descubre DW

La UNESCO decidió este lunes (27.07.2026) declarar como Patrimonio Mundial los dos lujosos teatros de ópera erigidos en medio de la Amazonía brasileña, con estilos arquitectónicos y materiales europeos, que simbolizan la riqueza de la llamada Belle Époque en la mayor selva tropical del mundo.

El Comité de Patrimonio Mundial de la organización de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura tomó esta decisión sobre el conjunto arquitectónico compuesto por el Teatro Amazonas (1896), en Manaos, y el Theatro da Paz (1878), en Belém, durante la asamblea anual que se está celebrando en la ciudad surcoreana de Busán.

Theatro da Paz (1878), en la Praça da República, en Belém, capital del estado de Pará.

Imagen: Mauro Akiin Nassor/Fotoarena/IMAGO

Primer bien cultural de la Amazonía de Brasil en la lista

La delegación brasileña destacó durante la asamblea, retransmitida en directo, que esta inscripción tiene "una importancia particular" porque constituye la primera vez que un bien cultural ubicado en la Amazonía de Brasil se suma a la lista.

El presidente del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional de Brasil, Deyvesson Israel Alves Gusmão, destacó que este "logro histórico" supone el reconocimiento de que, además de constituir un paradigma de patrimonio natural y ambiental, la Amazonía es productora de culturas, memorias e identidad.

"Se trata, por tanto, de un sitio patrimonial que muestra al mundo la riqueza de la diversidad cultural de la Amazonía brasileña", declaró. Estos espacios no solo acogen representaciones de ópera y producciones teatrales, sino actividades de una amplia variedad artística, como la danza carimbó, jazz o cine.

El siglo XIX, el auge del caucho y 'Fitzcarraldo'

Ambos teatros fueron construidos a finales del siglo XIX en los dos mayores centros urbanos de la Amazonía con los recursos generados por el auge de la explotación del caucho, entre 1870 y 1910, cuando la demanda mundial del látex convirtió a la región en uno de los principales polos económicos de Brasil , con el objetivo de reproducir en el trópico lo que se entendía como refinamiento cultural y arquitectónico europeo.

Es así como Manaos, capital del estado brasileño de Amazonas, con una población de más de 2,8 millones de habitantes, alberga uno de los teatros de ópera más bellos del mundo, símbolo emblemático de la ciudad. Para los turistas, Manaos es el punto de partida ideal para explorar la Amazonía.

La odisea para levantar esas construcciones en una región aislada y rodeada por la selva, adonde prácticamente todos los materiales debían llegar por barco tras cruzar el Atlántico y remontar el río Amazonas, inspiró incluso la célebre película alemana 'Fitzcarraldo' (1982), cuyo protagonista sueña con construir un teatro de ópera en la selva.

Ambos edificios acogieron durante décadas compañías de ópera, orquestas y artistas europeos que llegaban hasta la Amazonía atraídos por la riqueza de la región, convirtiéndose en símbolos del intercambio cultural entre América y Europa en los siglos XIX y XX.

rml (efe, @UNESCO)

El Olimpo y las playas de Normandía, Patrimonio de la Unesco

Noticias DW

El monte Olimpo de Grecia y las playas de Normandía, en el norte de Francia, escenario del desembarco de las fuerzas aliadas en la mayor invasión anfibia de la historia hacia el final de la II Guerra Mundial, fueron incorporaras este domingo (26.07.2026) al Patrimonio Mundial de la Unesco.

La organización de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura tomó esta decisión durante la asamblea anual que está celebrando en la ciudad surcoreana de Busán. La Unesco destacó que la montaña más alta de Grecia, en la que los antiguos griegos ubicaron el hogar de sus dioses, se convirtió en un punto de referencia central para su mitología, al tiempo que presenta impresionantes formaciones geológicas.

"A partir de hoy, el mítico Olimpo se convierte en una montaña de toda la humanidad", celebró el primer ministro griego, Kyriakos Mitsotakis, en Facebook. "La inclusión del sitio en la lista del Patrimonio Mundial fue un importante logro nacional", agregó.

En cuanto a Francia, la agencia de Naciones Unidas declaró como Patrimonio Mundial a las playas del histórico desembarco, que conservan restos de los acontecimientos de 1944, como baterías de artillería y refugios de la resistencia. También incluyó a las fortalezas reales de Languedoc, en el sur francés, conformadas por un grupo de ocho castillos medievales.

Las costas de Normandía fueron escenario del desembarco decisivo durante la Segunda Guerra Mundial.

Imagen: Lou Benoist/AFP

Teatros de condominio italianos

Entre otras de las incorporaciones patrimoniales anunciadas hoy por la Unesco figuran los denominados teatros italianos de estilo condominio, un conjunto de propiedad colectiva y financiación público-privada de los siglos XVIII y XIX en el centro del país.

Se trata de construcciones arquitectónicamente representativas del neoclasicismo con influencias del barroco tardío que permitieron a los autoridades locales y residentes colaborar en su construcción. Este sistema impulsó el crecimiento de una extensa red cultural, proporcionando nuevos espacios para la burguesía emergente y ampliando el acceso público a las artes escénicas.

Arquitectura del finés Aalto y castillo iraní de Alamut

La obra del finlandés Alvar Aalto, uno de los arquitectos más influyentes del siglo XX, también se convirtió en Patrimonio de la Humanidad durante la jornada. El conjunto arquitectónico de 13 edificios, formado por estructuras cívicas, comunitarias y residenciales repartidas por el país nórdico, ejemplifica el movimiento moderno y su respuesta a las necesidades sociales.

En el continente asiático, se agregó a la lista patrimonial el Castillo de Alamut, entre las montañas de Alborz, en el norte de Irán. La delegación iraní, que manifestó durante una intervención retransmitida en directo que esta red fortificada es una imagen de la resiliencia y resistencia del país, aprovechó la ocasión para denunciar los daños a monumentos protegidos en el marco de la guerra en curso con Estados Unidos.

Los anuncios de hoy se unen a otros previos, como los de ayer de la reserva marina de Áqaba, en Jordania; la reserva natural emiratí de Wadi Wurayah, en Emiratos Árabes Unidos, o las medinas de las Islas Comora, también declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

lgc (efe, afp)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La polémica alrededor del 150 aniversario del Festival de Bayreuth

Gaby Reucher

A partir del 25 de julio de 2026, el Festival de Bayreuth celebra su 150 aniversario. Ya desde antes de su inicio, ha habido controversia por la forma en que el gran evento wagneriano afronta su pasado antisemita.

Al principio de la edición, tendrá lugar una ceremonia conmemorativa en honor a las víctimas del nazismo, a la cual fue invitado el escritor judío Michel Friedman para hablar sobre el antisemitismo de Richard Wagner y el pasado nacionalsocialista del festival. Pero Friedman fue desinvitado temporalmente para la fecha prevista y, tras varias idas y venidas, volvió a ser invitado, episodio que el diario *Süddeutsche Zeitung* interpreta como una muestra del "persistente deseo de los alemanes de librarse de su propia historia".

También Anno Mungen, director del Instituto de Investigación de Teatro Musical de la Universidad de Bayreuth, ha acusado a la dirección artística del festival, en una entrevista publicada por *Die Zeit*, de haber perdido la memoria histórica. La razón es que, precisamente con motivo del 150 aniversario, se representará por primera vez en Bayreuth la ópera *Rienzi*, la favorita de Adolf Hitler.

Un evento único

Richard Wagner (1813-1883) concebía la ópera como "obra de arte total" (*Gesamtkunstwerk*). Su intención era que una misma visión artística integrara todos los elementos de una producción. Para hacer realidad su visión, hizo construir su propio teatro, el *Festspielhaus*, que inauguró en Bayreuth en 1876 con la célebre tetralogía operística *El anillo del nibelungo*.

El propio Wagner diseñó la arquitectura del teatro, escribió los libretos de sus óperas, dirigió las representaciones y decidió la escenografía. Sus héroes proceden con frecuencia de la mitología germánica y de las leyendas nórdicas. El amor absoluto hasta la muerte es uno de sus temas recurrentes.

Bayreuth, un imán para el público

Siguiendo el deseo de Wagner, cada año se representa una selección de diez de sus óperas durante el festival. Alrededor de 60.000 visitantes de todo el mundo peregrinan hasta la Colina Verde para vivir la atmósfera de la época del compositor.

Los asistentes aceptan, pese al elevado precio de las entradas, las incómodas butacas de madera sin acolchado, el escaso espacio para las piernas y el sofocante calor de la sala durante el verano, ya que el teatro no dispone de aire acondicionado.

La orquesta permanece oculta en el foso, el escenario aparece intensamente iluminado y el público permanece completamente a oscuras. La acústica, favorecida por el revestimiento de madera de la sala, llega con claridad hasta las filas más altas. Todo ello crea la atmósfera única del teatro del festival.

Según Sven Friedrich, director del Museo Richard Wagner de Bayreuth, vivir una representación de este tipo en tiempos de "*reels* cortos y dinámicos" puede parecer anacrónico. "Pero, quizá precisamente por eso, vuelve a resultar fascinante".

La influencia de Richard Wagner sobre Adolf Hitler

Wagner era el compositor favorito de Hitler. Concretamente *Rienzi*era su ópera preferida. "Lo que atraía a Hitler de *Rienzi* era, naturalmente, la figura del hombre que asciende hasta alcanzar un enorme poder gracias a su carisma", explica a DW Sven Friedrich.

Hitler admiraba la grandiosidad de la música de Wagner y sus motivos musicales recurrentes que servían para caracterizar emociones, situaciones y personajes. El régimen nazi instrumentalizó la música del compositor tanto en películas propagandísticas del régimen como para ambientar con sonora crueldad los campos de concentración.

Además, la ópera *Los maestros cantores de Núremberg*se interpretaba cada año en la víspera de los congresos del partido nazi. Todo ello proyecta una larga sombra sobre Bayreuth, al igual que el propio antisemitismo de Richard Wagner.

La directora del festival, Katharina Wagner, ha intentado abordar este tema en varias ocasiones. En 2017 invitó al director germano-australiano Barrie Kosky para poner en escena *Los maestros cantores de Núremberg*. Kosky mostró que el personaje de Beckmesser reúne los estereotipos atribuidos tradicionalmente a un supuesto cantante judío. Según su interpretación, Beckmesser actúa como "chivo expiatorio del trauma de todo un pueblo".

Wagner y el antisemitismo

Richard Wagner fue un convencido antisemita. Ya en 1850 publicó un panfleto contra los judíos en el que afirmaba, entre otras cosas, que estos carecían de una identidad artística propia y que simplemente imitaban a los demás.

"En Bayreuth, siempre existe un trasfondo permanente de antisemitismo, y también Cosima, la esposa de Wagner, era antisemita", subraya Sven Friedrich. "Sus hijos y nietos, que crecieron aquí, en la provincia de Franconia y con pocos estímulos procedentes del exterior, heredaron en parte esas ideas".

El hijo de Wagner, Siegfried, y especialmente su esposa, Winifred Wagner, mantuvieron una estrecha amistad con Adolf Hitler. En la villa de los Wagner, donde hoy se encuentra el Museo Richard Wagner, Hitler encontraba tranquilidad y un ambiente familiar.

La etapa de posguerra

Tras la Segunda Guerra Mundial, Winifred Wagner y su hijo Wieland Wagner tuvieron que someterse a los procesos de desnazificación. Más tarde, Wieland y su hermano Wolfgang Wagner asumieron la dirección del festival, una decisión también polémica, ya que Hitler había concedido diversos privilegios a Wieland durante la guerra.

Por razones económicas y con el propósito de desprenderse del peso del pasado, Wieland renovó las producciones de su abuelo con una estética austera, fría y de gran sobriedad. Tras la muerte de Wieland, su hermano Wolfgang tomó el relevo y comenzó a colaborar con directores de escena externos. "Abrió el festival a otros directores y sentó las bases de un verdadero pluralismo estilístico", explica Sven Friedrich.

El futuro de Bayreuth

La bisnieta de Richard Wagner, Katharina Wagner, ha intentado especialmente en los últimos años modernizar el Festival de Bayreuth. En 2022 invitó al director Valentin Schwarz, que reinterpretó *El anillo del nibelungo* como una saga familiar al estilo de las series de Netflix.

En 2023, Jay Scheib llevó a escena *Parsifal*utilizando realidad aumentada para añadir una dimensión digital a la escenografía. En la nueva producción de *El Anillo* de este año, el diseño escénico contará con la ayuda de la inteligencia artificial.

En cuanto a la nueva puesta en escena de *Rienzi*, está por verse cómo las directoras húngaras Alexandra Szemerédy y Magdolna Parditka abordarán la obra. Su intención es reinterpretar la ópera como un drama judicial y dirigir también la mirada crítica hacia el populismo de la sociedad actual.

(ms/rml)

Desde 2015, Katharina Wagner ocupa en solitario la dirección artística y la gerencia del Festival de Bayreuth.

Imagen: Karl-Josef Hildenbrand/dpa/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“Quiero mirar más allá de los muros y las fronteras porque la verdad nunca se encuentra solo de un lado.

CAROLINA CHIMOY

#WHEREICOMEFROM

Made for minds.

dw.com

La nueva sangre del Dortmund: una revolución en marcha

Erick Elola

La plantilla del Borussia Dortmund tiene nuevas caras en el arranque de la Bundesliga 2026/2027, y si bien el plantel aún no está completo, se trata de seis incorporaciones que ya van dando forma al nuevo proyecto juvenil del club "negriamarillo". Varios de ellos ya mostraron su arsenal en la reciente, pero apretada derrota (1-2) del Dortmund ante el Bayern Múnich en la Supercopa Franz Beckenbauer el pasado sábado 22 de agosto.

La técnica de Konstantelias, su control de balón y su capacidad para resolver en el uno contra uno causaron una buena impresión. Imagen: Marc Niemeyer/kolbert-press/IMAGO

Al frente de este renovado representativo joven, destacan especialmente los griegos Konstantinos Karetsas y Giannis Konstantelias. Dos talentos ofensivos que, pese al descalabro ya citado, mostraron una conexión llamativa en el Westfalenstadion de Dortmund. A su corta edad, ambos futbolistas ya suman partidos con la selección mayor de Grecia: 10 y 18, respectivamente.

Señales de futuro en Dortmund

El más joven de ellos, con solo 18 años, es el mediocampista ofensivo Karetsas y exjugador del KRC Genk de la primera división de Bélgica, convencido de que su nuevo club puede ser el ideal para dar el siguiente paso en su carrera. En otras palabras, conoce bien el trampolín que este equipo ha significado para muchos otros juveniles históricamente: "Creo que hay un buen proyecto aquí. Están llegando muchos jugadores que buscan dar un gran paso en su carrera", apunta

Su compatriota Giannis Konstantelias es uno de ellos. El otro volante no solo es joven (23), tiene cualidades que hace tiempo echaban de menos las "abejas": un futbolista con talento para aportar creatividad, desequilibrio y técnica. Guardando las proporciones, una tarea similar a lo que alguna vez entregó Jadon Sancho con la camiseta del Dortmund.

Y lo dicho, esta dupla ya entregó sensaciones positivas ante el archirrival muniqués. En sus primeros destellos, Karetsas arrancó en la titularidad mostrando soltura, visión de campo y creación de peligro. En la segunda parte llegó el turno de Konstantelias, amigo del regate en el uno contra uno; y entonces la conexión fue evidente: se buscaron, se encontraron y demostraron que la sociedad griega puede convertirse en una de las nuevas armas ofensivas del equipo de Niko Kovac.

Ciertamente, la Supercopa - el primer trofeo de la temporada- terminó en manos del Bayern Múnich, pero el Dortmund encontró algo más que un resultado: señales de futuro en un equipo plagado de jóvenes que por poco hacen la travesura frente a un rival a todas luces superior.

El futuro no solo habla griego

Proveniente de las filas del RB Salzburg, el lateral derecho francés Joane Gadou, de 19 años, aporta otra dimensión. El polivalente jugador igual puede desempeñarse como defensa central o en el mediocampo, labores que ha mostrado en los entrenamientos con su nuevo club. Sereno, imponente y físicamente poderoso destacan entre sus características al jugar este deporte.

El director deportivo del club ya se ha pronunciado al respecto: "Aquello de que 'la fuerza física no se aprende' es muy cierto. Ya ha demostrado en los entrenamientos por qué lo trajimos. Es muy fuerte físicamente y también es muy rápido", señaló Lars Ricken durante la semana.

A Gadou se suman Kaua Prates y Justin Lerma, ambos de 18 años. En el caso de Prates, se habla de un futbolista de corte defensivo, primordialmente lateral por izquierda, formado entre 2019 y 2026 en las filas del Cruzeiro de Belo Horizonte, en Brasil. Por su parte, el ecuatoriano Lerma llega desde Independiente del Valle, club de Guayaquil, en calidad de mediocampista ofensivo.

Y luego está Joey Veerman, que a diferencia de sus nuevos compañeros, llegados con mochila al hombro para aprender, crecer y competir por un lugar, el exjugador del PSV Eindhoven no arriba como una apuesta a futuro, sino con la ambición de asumir responsabilidades desde el primer momento a sus 27 años y 16 llamados con la selección mayor de Países Bajos.

Seis nuevos nombres para un Dortmund con sed de renovación a punto de arrancar la nueva temporada de Bundesliga, en lo que también podría ser el inicio de una nueva era.

Los latinoamericanos que pueden marcar la Bundesliga 2026/27

Andrea Ariet

La Bundesliga vuelve a ponerse en marcha y América Latina tiene varios motivos para seguir de cerca el campeonato alemán. Desde una estrella consolidada como Luis Díaz hasta jóvenes que apenas comienzan su aventura europea, la temporada 2026/27 reúne perfiles latinoamericanos atractivos y con potencial pese a estar en momentos muy distintos de sus carreras.

Demichelis aterriza en Leipzig tras media temporada como técnico del RCD Mallorca, de la segunda división española. También entrenó al CF Monterrey y a River Plate. Imagen: SOPA Images/picture alliance

La Bundesliga vuelve a ponerse

Luís Díaz, referente colombiano en el Bayern Múnich

El principal protagonista del talento latinoamericano en Alemania vuelve a situarse en la capital bávara. Luis Díaz afronta su segunda temporada en el Bayern después de una adaptación prácticamente inmediata al fútbol alemán. El colombiano terminó campeón en su primera temporada de Bundesliga con 15 goles y 14 asistencias en 32 encuentros, cifras que lo situaron entre los futbolistas más determinantes del torneo.

Más allá de los goles, Díaz se ha consolidado en el esquema del ataque de Vincent Kompany, con el que afronta ahora el reto de revalidar el título después de disputar también el Mundial con Colombia. A sus 29 años, ya no llega a Alemania para demostrar que puede competir en la élite, sino que empieza el curso como una de las estrellas de la competición.

Romulo y la temporada de la confirmación en el RB Leipzig

La otra cara de la realidad actual latinoamericana en el fútbol alemán la protagoniza Romulo. El delantero brasileño ya despertó sensaciones muy positivas durante su primera campaña en Alemania y esta puede ser la temporada en la que exprima todavía más las cualidades que le han abierto las puertos en el once inicial del RB Leipzig tras el vacío dejado por el esloveno Benjamin Sesko.

Tras su llegada con el mercado de pases del verano de 2025 desde el Göztepe turco, Romulo cosechó nueve goles y tres asistencias en Bundesliga. Una producción ofensiva basada su capacidad de atacar el área aprovechando su 1,93 metros de altura.

El vínculo con Sudamérica no termina ahí, sino que los "toros rojos" también contarán con otro latinoamericano, esta vez desde el banquillo. Dieciséis años después de abandonar Alemania tras 260 partidos como como jugador del Bayern, el argentino Martín Demichelis regresa a la Bundesliga para iniciar una nueva etapa de su carrera como técnico.

Facundo Medina, un papel prometedor con el Bayer Leverkusen

Otro argentino que aterriza en Alemania, aunque con un papel muy diferente, es Facundo Medina, uno de los fichajes destacados del Bayer Leverkusen. El defensor de 27 años llega procedente del Olympique de

Continua en la pagina 47 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 46*

Marsella después de disputar el Mundial con Argentina -donde jugó tres partidos - y firma hasta 2031.

"Con Facundo Medina, hemos fichado a un profesional con mucha experiencia que será de inmediato un pilar fundamental para nuestro equipo gracias a su clase y mentalidad fuerte", dice el director deportivo del Leverkusen, Simon Rolfes. "Es un jugador combativo: decidido y agresivo. Las cualidades de Facundo aportan un elemento importante a nuestra plantilla", añade en declaraciones recogidas por el medio online *Kicker.de*. De hecho, su capacidad para actuar como central y lateral izquierdo ofrece a las "aspirinas" una pieza experimentada y versátil para reconstruir su defensa.

Medina, no obstante, no podrá jugar junto a su compatriota y también campeón del mundo Exequiel Palacios, quien se fichó por la Premier League inglesa la noche del pasado jueves; una figura, sin duda, referente para el nuevo jugador argentino: "Pala lleva aquí muchísimo tiempo y ha cosechado grandes éxitos; quiero vivir esa misma experiencia con el Bayer 04", enfatizó Medina a *Kicker.de*.

Jóvenes que pisan fuerte en el Borussia Dortmund

El proyecto más interesante para el futuro latinoamericano se encuentra probablemente en el Borussia Dortmund. Las "abejas" han incorporado este verano a dos futbolistas sudamericanos, el ecuatoriano Justin Lerma y el brasileño Kauã Prates, en una operación que vuelve a detectar talento antes de que alcance su máximo valor en Europa y ofrece un camino hacia el primer equipo.

Lerma llega procedente de Independiente del Valle, una de las grandes fábricas de talento del fútbol sudamericano. Dortmund había cerrado su incorporación cuando todavía tenía 16 años, pero tuvo que esperar hasta que alcanzara la mayoría de edad para completar el traspaso. Mediocampista ofensivo, debutó en la primera división ecuatoriana con apenas 15 años y ya marcó en su primer partido de preparación con el conjunto alemán.

Por su parte, Prates, también de 18 años, llega desde Cruzeiro y tiene contrato hasta 2031. Pese a su juventud, el lateral brasileño goza de un ascenso meteórico en el fútbol de su país, debutando como profesional con el primer equipo a la edad de 16 años y acumula ya 17 partidos oficiales cuando se anunció su fichaje.

"Con Kaua, hemos logrado incorporar a un jugador sumamente prometedor. Aún es muy joven y está considerado uno de los jugadores con más talento de Sudamérica. Estamos convencidos de que, con sus habilidades, ambición y potencial de desarrollo, encaja a la perfección en el Borussia Dortmund", dice Lars Ricken, director deportivo del Dortmund, en una nota de prensa publicada por el club alemán.

El inicio de una nueva temporada es más que el comienzo de un torneo; se trata de una oportunidad, bien para corregir errores del pasado o bien para ganar rodaje y experiencia en lo que se espera que sea una carrera prometedora. Con cada nueva temporada, una nueva hornada de talento llega a primera línea, y la presente promete dar más que sorpresas.

(ee)

Luego de seis años, Exequiel Palacios se va del Bayer Leverkusen

Descubre DW

El Ipswich Town, equipo recién ascendido a la Premier League, ha fichado este jueves al argentino Exequiel Palacios, procedente del Bayer Leverkusen, por 23 millones de libras (27 millones de euros).

Palacios, campeón del mundo con Argentina en 2022, llega a un Ipswich que en su vuelta a la Premier League se ha dejado más de 200 millones de euros en las once incorporaciones que ha realizado este verano.

El jugador argentino, que tenía con el Bayer Leverkusen un contrato renovado hasta 2030, ha fichado por cuatro temporadas con el club inglés.

Palacios se va del fútbol alemán tras seis años en los que ha registrado 186 partidos, quince goles y 16 asistencias. Formó parte importante de la plantilla que logró el histórico campeonato invicto del Bayer Leverkusen, bajo el entrenador Xabi Alonso, en 2024.

"Estoy encantado de haber fichado por el Ipswich Town. Este es un club con una gran ambición y tengo muchas ganas de jugar en Inglaterra y de competir contra algunos de los mejores clubes y mejores futbolistas del mundo", dijo Palacios en declaraciones a los medios del club.

El Ipswich Town ganó el primer partido de la temporada al Sunderland por 2-1 el pasado fin de semana.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

el(EFE/Bayer Leverkusen)

Jamal Musiala no jugará en la jornada de inicio de la Bundesliga

Descubre DW

El entrenador del Bayern Múnich, Vincent Kompany, confirmó el jueves que el centrocampista Jamal Musiala no llegaría a tiempo para el partido inaugural de la Bundesliga de esta semana contra el Stuttgart, ya que sigue tratándose de una afección neurológica.

El internacional alemán, de 23 años, sufrió dos desmayos en el campo en un lapso de cuatro días durante los amistosos de pretemporada del Bayern en agosto.

Tras el segundo desmayo, Musiala reveló que padece una "disfunción neurológica" que puede provocar "episodios temporales pero tratables".

Musiala se perdió la victoria del Bayern Múnich por 2-1 sobre el Borussia Dortmund en la Supercopa de Alemania el pasado sábado.

Aumentan la dosis de medicación

A pesar de haber vuelto a los entrenamientos esta semana, Kompany declaró que no jugaría el partido del viernes en casa.

"En líneas generales, Jamal se encuentra bastante bien", dijo Kompany a los periodistas.

"Hoy participa en el entrenamiento del equipo, pero aún no forma parte de la convocatoria para mañana".

El viernes, el Bayern confirmó que un cambio en el tratamiento contribuyó a los desmayos de Musiala, incluida la reducción de la dosis de medicación que tomaba para la afección.

"Se está adaptando al aumento de la medicación", señaló Kompany el jueves.

"Volverá a la convocatoria en algún momento y jugará. Estamos tomando la decisión en consulta con los expertos. Se encuentra bien".

el(AFP)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Xavi Hernández contra Jürgen Klopp: duelo directo en septiembre

Descubre DW

Xavi Hernández no se inmutó. Su nuevo jefe acababa de soltar con toda naturalidad que él, el nuevo seleccionador nacional, solo había sido la tercera opción. "Me da igual ser el tercero o el décimo", respondió Xavi con frialdad. Lo que le importa mucho más es que la selección holandesa vuelva a disfrutar del fútbol. "Queremos divertirnos y sentirnos orgullosos de los Países Bajos", declaró el técnico de 46 años en su presentación oficial como nuevo seleccionador. Su intención es empezar así contra la selección alemana, a finales de septiembre en la Liga de las Naciones.

"Jugamos contra Alemania, uno de los mejores equipos de Europa, y contra uno de los mejores entrenadores de los últimos años, Jürgen Klopp", dijo Xavi, refiriéndose a su primer partido el 24 de septiembre en Ámsterdam, que también será el debut de Klopp. "Es un gran reto desde el principio", recalcó Xavi, "pero creo que estaremos preparados".

Xavi promete espectáculo

Xavi expuso claramente su plan para un comienzo exitoso, pero sobre todo, para una gestión exitosa. Louis van Gaal y Ronald Koeman habían experimentado recientemente con enfoques más defensivos, llegando incluso a utilizar una defensa de cinco. "Bueno", dijo Xavi, "esa no es mi idea".

Su equipo debe "dominar el partido y tomar la iniciativa con el balón". Tras su decepcionante eliminación en dieciseisavos de final del Mundial, los Países Bajos quieren volver a la cima con el "Fútbol Total".

Según Nigel de Jong, director deportivo de la Federación Neerlandesa de Fútbol (KNVB), esto debería haberse logrado con otros entrenadores. "Nuestro primer candidato fue Pep Guardiola, pero quiso tomarse un año sabático. Nuestro segundo candidato fue Arne Slot, pero prefirió seguir activo en el fútbol de clubes", explicó De Jong con inusual franqueza. "Entonces nos decantamos por el tercer candidato, Xavi Hernández".

Difícil transición al banquillo

El español, que como jugador encarnó la filosofía de Johan Cruyff como pocos durante la época dorada del FC Barcelona, firmó un contrato hasta 2030. A diferencia de su brillante carrera como jugador, que incluyó la conquista del Mundial de 2010 y las Eurocopas de 2008 y 2012, la trayectoria de Xavi como entrenador ha sido bastante discreta hasta el momento: sus primeros títulos en Qatar, seguidos de resultados irregulares en Barcelona.

Xavi ahora quiere disipar cualquier duda sobre su idoneidad. "Estamos aquí para ganar", enfatizó. Idealmente, debería comenzar contra su eterno rival, Alemania.

el(SID)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

La Bundesliga quiere conquistar más atención internacional

Jonathan Harding

Finales de agosto de 2026, comienza la 64.ª temporada de la Bundesliga. Con la firma de un nuevo acuerdo de retransmisión en Estados Unidos, la Bundesliga busca dar el paso hacia una nueva era. Pero, ¿se ha desvanecido el atractivo global de la liga alemana, sobre todo, en el mercado clave de Estados Unidos?

"Sería difícil negar que la Bundesliga ha sufrido cierto retroceso en su estatus. Cuando el Bayern y el Dortmund se enfrentaron en la final de la Liga de Campeones [en 2013], creí que la liga estaba proclamando su superioridad con la intención de mantenerse en la cima del fútbol de clubes europeo. Jamás habría imaginado que aquello podría haber sido su momento de gloria", dice a DW Randall, un aficionado del FC Colonia, residente en Estados Unidos y seguidor de la Bundeliga desde hace 16 años.

Sin embargo, Dominik Schreyer, profesor de economía del deporte en la escuela Otto Beisheim School of Management de Alemania, sostiene que "la liga alemana sigue contando con estadios llenos, clubes sólidos, excelentes jugadores y entrenadores, y una cultura futbolística distintiva".

"El dominio prolongado del Bayern ha reducido la incertidumbre en la parte alta de la clasificación, mientras que la Premier League ha logrado una importante ventaja financiera y de distribución. Por tanto, el problema no es simplemente la falta de talento o de historias interesantes, sino else éxito limitado de la Bundesliga a la hora de transformar sus fortalezas en hábitos de consumo regulares a nivel internacional", comenta Schreyer a DW.

Gran apoyo a los clubes, pero la liga pierde atractivo

Robin Austermann, vicepresidente ejecutivo de Bundesliga Americas, asegura que, con motivo del nuevo acuerdo de retransmisión de la Bundesliga en EE. UU., la afición de este campeonato en aquel país ha crecido un "43 por ciento en los últimos cinco años".

"Sinceramente, para ver partidos prefiero la Premier League, ya que allí al menos tres o cuatro equipos pueden ganar el título", dice a DW Dave, seguidor del Schalke y residente en EE. UU. desde 1974.

"No cabe duda de que tanto la Bundesliga como la segunda división son la envidia de otros países en cuanto a asistencia y gestión, pero percibo que la calidad competitiva y deportiva general ha disminuido. Estoy convencido de que la Bundesliga ha perdido parte de su atractivo y prestigio", prosigue el aficionado.

¿Cómo puede la Bundesliga cambiar el rumbo?

Según Schreyer, "los espectadores se acercan cada vez más al fútbol a través de jugadores individuales, creadores de contenido, resúmenes, videos cortos y grandes torneos antes de decidir si ver los partidos completos. Por tanto, la Bundesliga necesita una estrategia clara que lleve desde el descubrimiento inicial a seguirla de forma habitual y, finalmente, convertirse en aficionado". Además, "el mercado se ha vuelto más fragmentado, abundante y competitivo", explica.

Sea cual sea la decisión, el cambio debe realizarse sin perder los rasgos distintivos de la Bundesliga: entradas asequibles y una afición apasionada. "Creo que sería una insensatez renunciar a lo que hace grande al fútbol de clubes alemán por el único fin de competir en el mercado contra la Premier League", señala Randall.

Momento decisivo para la Bundesliga

Está claro que la perspectiva desde Estados Unidos representa solo una parte del mercado de la Bundesliga. El número de aficionados en Brasil se duplicó entre 2018 y 2024, alcanzando los

Continua en la pagina 49 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 48*

24 millones, y las iniciativas comunitarias a través de Bundesliga Common Ground han contribuido a generar interés en países de todo el mundo, como Tailandia y Vietnam.

"Muchos aficionados se sintieron decepcionados por la decisión de la Busdesliga de asociarse con (la plataforma) Fandango para la próxima temporada", comenta Jody, seguidor del fútbol alemán desde 2006.

"Si la Bundesliga quiere crecer en Estados Unidos, debe fijarse en lo que hizo la NBC cuando obtuvo los derechos de transmisión de la Premier League. Necesita una distribución más masiva en el país y una mayor promoción de la liga para atraer a nuevos espectadores", señala.

Schreyer sostiene que esa no es toda la historia: "En última instancia, el nuevo acuerdo debería valorarse según su capacidad para reactivar la demanda y no solo por su alcance potencial".

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(rmr/ms)

Hallan encefalopatía traumática en 25% de exjugadores muertos de la NFL

Descubre DW (con información de Reuters y el NYT)

Según un estudio publicado el martes, se determinó que al menos uno de cada cuatro exjugadores de la NFL de fútbol americano fallecidos entre 2016 y 2021 padecía encefalopatía traumática crónica (ETC). De los 878 exjugadores que murieron en ese periodo, 235 donaron sus cerebros; los investigadores hallaron ETC en 215 de ellos. La ETC es una enfermedad degenerativa que solo puede diagnosticarse de manera definitiva tras la muerte.

Detrás de cada porcentaje hay historias de deportistas que dedicaron años a competir al máximo nivel. El estudio vuelve a poner el foco en una pregunta que ha perseguido al fútbol americano durante décadas: ¿cuál es el costo a largo plazo de los golpes repetidos en la cabeza?

Un portavoz de la NFL declaró: "La NFL se esfuerza continuamente por hacer que el fútbol americano sea más seguro, incluso mediante la implementación de estrategias para reducir las conmociones cerebrales y los impactos en la cabeza.

"La NFL mantiene su compromiso de garantizar que la comunidad de la liga tenga acceso a un conjunto sólido -y en expansión- de recursos para mejorar su bienestar físico y mental.

"Animamos a los exjugadores a utilizar estos recursos para identificar problemas y buscar tratamiento cuando les preocupe su salud".

El autor principal del estudio, Daniel Daneshvar -jefe de medicina física y rehabilitación en Mass General Brigham y profesor asociado de la Facultad de Medicina de Harvard-, señaló que las lesiones cerebrales traumáticas recurrentes son un factor conocido en las elevadas tasas de enfermedades neurodegenerativas.

"Asimismo, nosotros y otros investigadores hemos demostrado que, específicamente entre los jugadores de la NFL, la tasa de mortalidad por enfermedades neurodegenerativas es unas cuatro veces mayor que en la población general", añadió.

El estudio, realizado por Mass General Brigham, la Universidad de Boston y la Concussion & CTE Foundation, también reveló que la demencia era frecuente entre los donantes de cerebro; por ello, los investigadores instaron a adoptar medidas preventivas centradas en reducir los impactos repetitivos en la cabeza en todos los niveles de este deporte.

"La mayor parte de los impactos en la cabeza que sufrieron estos exjugadores de la NFL no ocurrieron en el nivel profesional, sino en el universitario... y en el de secundaria, e incluso, en muchos casos, en categorías juveniles. Todos esos golpes acumulados en la cabeza se sumaron para dar lugar a un mayor riesgo", afirmó Daneshvar.

ETC no solo ataca a la elite

Uno de los hallazgos más llamativos es que el riesgo no se concentra únicamente en la élite deportiva. Según los investigadores, la exposición acumulada comienza años antes de llegar a la NFL, lo que amplía el debate sobre la seguridad de millones de jóvenes que practican este deporte.

El convenio colectivo de la NFL de 2011 limitó el número de entrenamientos con contacto durante la temporada. Cinco años más tarde, la Ivy League prohibió los placajes de contacto total durante los entrenamientos. La Corte Suprema allanó el camino para que la NFL concretara en 2016 el acuerdo de conciliación de las demandas relacionadas con las conmociones cerebrales presentadas por miles de jugadores retirados.

"Si los cambios implementados en la NFL -incluida la reducción de la cantidad de contacto en los entrenamientos a menos de una sesión por semana- se extendieran a los niveles universitario, de escuela secundaria y juvenil, los deportistas saldrían beneficiados", afirmó Daneshvar, quien instó a los atletas actuales y retirados que presenten síntomas cognitivos a buscar una evaluación por parte de un especialista en enfermedades neurodegenerativas.

"Sabemos que casi el 70 % de los impactos en la cabeza se producen durante los entrenamientos. Por lo tanto, sin modificar ni un solo minuto de tiempo de juego en ninguno de esos niveles, podemos reducir considerablemente la carga acumulada de impactos en la cabeza que estas personas sufren a lo largo de su vida".

Mientras los investigadores insisten en que muchos de estos impactos pueden prevenirse, la discusión ya no gira únicamente en torno al rendimiento deportivo, sino al equilibrio entre la pasión por un deporte de contacto y la protección de la salud cerebral a largo plazo. ¿Hasta dónde deberían llegar los cambios para reducir ese riesgo?

Harry Kane es nombrado jugador del año en Alemania

Noticias DW

El delantero estrella del Bayern Múnich, Harry Kane, fue elegido mejor jugador del año en la categoría masculina en Alemania, en una votación organizada por Kicker, indicó esta revista deportiva alemana este domingo (23.08.2026).

Por su parte, el técnico del conjunto bávaro Vincent Kompany fue elegido entrenador del año, mientras que la defensa de este mismo club Giulia Gwinn obtuvo el premio a mejor jugadora del año.

El capitán de Inglaterra se impuso con 272 votos, por delante de su compañero de equipo, el francés Michael Olise, que recibió 203. El delantero del VfB Stuttgart Deniz Undav terminó en un distante tercer lugar, con 61 votos.

"Ha sido la mejor temporada de mi carrera hasta ahora"

En la encuesta, en la que participaron 656 miembros de la Asociación Alemana de Periodistas Deportivos (VDS), Kane fue reconocido por su extraordinaria temporada anterior, en la que marcó 61 goles en 51 partidos oficiales y lideró al Bayern a la conquista de la Bundesliga y la Copa de Alemania.

"Ha sido la mejor temporada de mi carrera hasta ahora", declaró Kane el miércoles, cuando recibió la Bota de Oro como máximo goleador de Europa.

rr dpa/ap

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Más de 80 heridos tras incidentes en partido de Copa de Alemania

Noticias DW

Una serie de incidentes acaecidos la noche del viernes en un partido de la Copa de Alemania entre el Waldhof Mannheim y el Kaiserslautern dejaron 85 heridos, 35 de ellos entre las fuerzas del orden, anunció la policía local en un primer balance este sábado (22.08.2026).

Declarado de alto riesgo por las autoridades debido a la rivalidad entre los aficionados de ambos equipos, el partido de fútbol fue interrumpido media hora antes del final del tiempo reglamentario, cuando el marcador era 0-0.

Según la policía, los

seguidores del Kaiserslautern (segunda división) lanzaron bengalas en dirección a la tribuna principal y los aficionados del Waldhof Mannheim (tercera) invadieron el terreno de juego.

Tras "la intervención masiva de las fuerzas policiales en el césped para hacer retroceder a las personas hacia el fondo local recurriendo a la fuerza" el partido pudo reanudarse y el Kaiserslautern clasificó gracias a un gol en el minuto 120, indicó.

Cerca de 1.400 agentes fueron movilizados para garantizar la seguridad de este derbi entre los dos clubes de estas ciudades del oeste de Alemania, separadas por unos 50 kilómetros.

rr afp/dpa

FIFA sanciona a jugadores argentinos con hasta diez partidos de suspensión

Noticias DW

La Comisión Disciplinaria de la FIFA ha decidido imponer diez partidos de sanción a los seleccionados de Argentina, Leandro Paredes, siete a Nahuel Molina, uno a Thiago Almada, tres a Roberto Ayala y uno a Pablo Martín Páez 'Gavi' por los incidentes acaecidos tras la final del Mundial de Estados Unidos, México y Canadá, en la que la selección española se impuso por 1-0 a Argentina.

Asimismo, la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) ha sido multada con 321.000 dólares en aplicación de distintos artículos del Código Disciplinario de la FIFA por incidentes en distintos partidos del torneo y se le ordena que los dos próximos partidos que la "Albiceleste" disputará en casa se aplicará una restricción de espectadores, admitiendo al 50% de público asistente.

La AFA apelará

La respuesta de la la Asociación del Fútbol Argentino fue inmediata y anunció que apelará las sanciones impuestas este viernes (21.08.2026) por la FIFA a

la selección Albiceleste por distintos incidentes ocurridos durante el Mundial 2026, informó la entidad en un comunicado.

La AFA "solicitará a FIFA los fundamentos de los fallos que son revisables a fin de interponer los recursos ante el Comité de Apelación de la entidad rectora del fútbol mundial", señala el documento.

(mn / efe, afp)

Bayern Múnich supo "todo el torneo anterior" sobre los desmayos de Musiala

Descubre DW

El Bayern Múnich supo "todo el torneo anterior" que Jamal Musiala padecía una condición neurológica que le causaba desmayos momentáneos. Así lo confirmaron tanto el entrenador Vincent Kompany como el director deportivo del club, Max Eberl, en conferencia de prensa previa a la Supercopa contra el Borussia Dortmund.

Según Kompany, "el club lleva mucho lidiando con esto. El primer impacto fue hace tiempo. Para el público [*N. de la R: los partidos del RB Leipzig y el FC Heidenheim*] , fue la primera vez que se vio, así que es normal que haya muchas preguntas", dijo el belga.

Si no se informó antes fue por el propio deseo del jugador, agregó Kompany. "Él solo quería jugar, y los medicamentos lo permitieron hasta que fueron ajustados y se produjeron los desmayos".

El Bayern Múnich, por otro lado, tiene "mucha más información y comprende mucho mejor la situación. Tomamos cada decisión basándonos en la información de los mejores expertos", continuó Kompany. "Y por eso no hay inquietud aquí. Estoy completamente tranquilo".

Musiala bajo medicación

Ahora, añadió el director deportivo Max Eberl, "se trata de ajustar la medicación para que vuelva a estar como antes, cuando llevaba muchísimo tiempo sin sufrir estos desmayos. Esa es la tarea que apoyamos médicamente, y Jamal la está viviendo intensamente", aseveró Eberl.

Kompany está convencido de que Jamal Musiala recuperará su mejor nivel: "Espero con ansias ese tipo de respuesta a la adversidad, de la cual solo son capaces los jugadores más excepcionales". A pesar de los episodios, el internacional alemán había estado últimamente "no al mismo nivel que nuestros mejores jugadores, sino un escalón por encima. Miren cómo jugó este verano. No habíamos visto a Jamal así desde su lesión contra el París Saint-Germain."

el(SID)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Mundial de Equitación en Aquisgrán: el poder femenino cuenta

Andreas Sten-Ziemons

La campeona Sophie Hinners dijo que su objetivo para el Campeonato Mundial de Deportes Ecuestres de Aquisgrán, del 10 al 23 de agosto, es "ganar una medalla".

La jinete forma parte del equipo alemán y es una de las principales candidatas a los primeros puestos en la competición tanto por equipos como en individual.

Rápido ascenso hacia la élite

Cuando Deutsche Welle (DW) habló por última vez con Hinners, hace cinco años, la amazona acababa de proclamarse campeona de Alemania. En los últimos dos o tres años, ha destacado en la modalidad de salto ecuestre y se ha consolidado en la categoría de máximo nivel de cinco estrellas.

En 2024, se convirtió en la primera mujer en ganar el Gran Premio de la Copa del Mundo de Verona, y en 2025 obtuvo la medalla de bronce con el equipo alemán en el Campeonato Europeo. Durante meses, se ha estado manteniendo entre las 25 mejores del mundo.

Impulso con Iron Dames

Además, Hinners participa en la iniciativa Iron Dames, fundamental para su desarrollo en los últimos años.

Con este proyecto, la empresaria suiza Deborah Mayer apoya a mujeres con talento desde 2018. Inicialmente, solo a deportistas del automovilismo, y luego, del salto ecuestre, desde 2023, disciplinas en las que compiten hombres y mujeres. Las jinetes seleccionadas, como Sophie Hinners, reciben caballos de primera categoría, apoyo financiero y un entorno de equipo profesional.

"El hecho de poder competir aquí tan pronto, o lo que he vivido en los últimos dos o tres años, es algo que jamás habría imaginado", dijo Hinners a DW. "Por eso, estoy increíblemente agradecida por su apoyo, por estar siempre ahí para mí, por su total confianza en mí y en nuestro equipo, y por brindarme estas oportunidades", agregó.

Apoyo a las mujeres en el deporte

La amazona alemana tiene en su establo tres caballos de primera categoría, My Prins, Combella y Singclair, propiedad de Mayer, con los que compite en torneos internacionales de alto nivel.

No existe un contrato con una duración específica ni acuerdos precisos: "Su intención es simplemente ayudar a las mujeres en el deporte, darnos una oportunidad", explicó Hinners.

Opiniones divergentes sobre la equitación

Sin embargo, la relación entre la fundadora de Iron Dames y las jinetes no siempre es tan armoniosa. En junio, otra saltadora ecuestre, Janne-Friederike Meyer-Zimmermann, abandonó el proyecto porque, según la deportista, debía montar un caballo en una competición, a pesar de que el veterinario había recomendado que el animal hiciera ejercicio ligero y descansara.

"Los caballos no son coches de carreras", escribió Meyer-Zimmermann en una publicación de Instagram, anunciando la ruptura. "Mi filosofía y mi comprensión de la equitación son diferentes", añadió.

DW hubiera querido hablar con Deborah Meyer-Zimmermann, pero la deportista no respondió a una solicitud para entrevistarla.

Elogios del entrenador nacional

Sophie Hinners está en camino de seguir cumpliendo sus sueños. El equipo alemán en el Campeonato Mundial de Aquisgrán también se beneficia de sus excelentes actuaciones, ya que los resultados cuentan directamente para la puntuación del equipo.

"Terminó sexta en la final de la Copa del Mundo del año pasado, formó parte del equipo del Campeonato Europeo, ganó una medalla y ha competido de forma constante a un alto nivel en los últimos años. Ha participado en numerosas Copas de Naciones, a menudo con dos recorridos sin faltas. Fueron, sin duda, pasos perfectos en su desarrollo", señaló el entrenador nacional Otto Becker en entrevista con DW.

Becker también elogió el compromiso de Iron Dames, que, incluye actualmente a otras dos jinetes alemanes: Katrin Eckermann y Jörne Sprehe: "En los últimos años, he tenido muchas mujeres en mis equipos, especialmente a través de este proyecto. Estaban bien equipadas y obtenían resultados".

Buen ejemplo para niñas y mujeres

Para Hinners, sin embargo, la iniciativa y los objetivos de Iron Dames van mucho más allá del Campeonato Mundial que se celebra en casa.

"Vemos muchos más hombres, así que esto supone un gran impulso para motivar, animar e inspirar a otras niñas y mujeres", afirmó Sophie Hinners. "Y creo que también es una buena forma de demostrar que podemos hacerlo igual de bien que los hombres", subrayó.

(rmr/cp)

© Emma Wallskog/BILDBYRÅN/picture alliance

Lanzan petición global para destituir a Gianni Infantino al frente de la FIFA

Descubre DW

Organizaciones de aficionados han lanzado una petición mundial exigiendo la dimisión de Gianni Infantino y una reforma de la FIFA, el organismo rector del fútbol mundial. "El vergonzoso intento de un solo individuo -el propio presidente de la FIFA- de vender la Copa del Mundo a inversores privados ha revelado una traición que el fútbol jamás olvidará", reza un comunicado de Football Supporters Europe (FSE).

Hinchas alemanes participan en la iniciativa

Según el comunicado, organizaciones de aficionados continentales de Europa, África y Norteamérica, así como cerca de 40 asociaciones nacionales, se han sumado al llamamiento. Entre ellas se encuentran "Unsere Kurve", "F_in Frauen im Fußball" y "Queer Football Fanclubs" de Alemania. Estas organizaciones afirman representar a cientos de millones de personas en todos los continentes.

Infantino, el dirigente suizo de 56 años, se encuentra bajo una enorme presión. Sus planes, que se hicieron públicos y posteriormente fueron retirados, de involucrar a inversores en futuros acuerdos de la Copa del Mundo han provocado una gran indignación en el mundo del fútbol. La UEFA, el organismo rector del fútbol europeo, ha adoptado una postura de confrontación.

Si bien se impidió que Infantino llevara a cabo estos planes, según la declaración de los aficionados, el proyecto no es más que la culminación de una serie de ataques que el presidente de la FIFA ha lanzado contra este deporte.

"Cultura de poder unipersonal"

"Desde su participación encubierta en la Superliga Europea hasta el fallido proyecto de un ciclo mundialista de dos años, desde la política de venta de entradas abusiva para la Copa Mundial de la FIFA 2026 hasta la cultura de intimidación y poder personal que ha instaurado en el fútbol internacional", afirman las acusaciones. "Gianni Infantino ha traicionado su cargo y al fútbol en su conjunto".

Es hora de restaurar la confianza en la institución "que se supone debe proteger y promover el fútbol mundial". Entre otras cosas, las demandas

Continua en la pagina 52 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 51*

incluyen total transparencia en las decisiones clave, mecanismos de control sólidos y consulta con las asociaciones, las federaciones miembro, las ligas, los clubes, los jugadores y los aficionados.

el(DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Max Verstappen renueva con la escudería Red Bull hasta 2030

Descubre DW

El tetracampeón del mundo de Fórmula 1 Max Verstappen prolongó su contrato con Red Bull hasta finales de 2030, anunció este jueves la escudería tras meses de especulaciones sobre su futuro.

Hasta ahora, el contrato del piloto neerlandés de 28 años corría hasta el final de la temporada 2028. La noticia fue anunciada en plena preparación del Gran Premio de Zandvoort, en el que Verstappen competirá en casa para mayor alegría de sus fans.

"Cuatro años más, de lleno. Estamos encantados de anunciar que Max ha firmado una prolongación de su contrato con el equipo hasta finales de 2030", indicó en la red X la escudería Red Bull.

Verstappen es uno de los pilotos más exitosos de este deporte, con sus cuatro títulos mundiales consecutivos desde 2021.

Pero tras dejar escapar el título de 2025, que fue para el británico Lando Norris, de McLaren, la campaña está siendo más difícil este año para el neerlandés, que no ganó ningún Gran Premio en la primera mitad de la temporada y va ahora mismo sexto en la clasificación de pilotos.

"Este compromiso va más allá de continuar una alianza ya de por sí extraordinaria", y es "una declaración potente de confianza mutua y ambición", destacó Red Bull en su comunicado.

Las quejas sobre el rendimiento del coche de Red Bull este año llevaron a muchos a especular con que Verstappen cambiaría de escudería o incluso abandonaría la Fórmula 1. Pero el interesado respondió que quiere volver a ganar.

Red Bull, una "segunda familia"

"Tenemos a la mejor gente, y estoy emocionado de seguir trabajando con todos para regresar a la cima", dijo el piloto, citado en el comunicado.

Verstappen compite con Red Bull desde hace una década, y debutó en el equipo austríaco con victoria en su primera carrera.

En diez temporadas logró cuatro títulos mundiales y 71 victorias en Fórmula 1, con lo que ayudó a que Red Bull se anotara dos triunfos en la categoría de constructores.

La noticia añade emoción a la última edición del Gran Premio de Países Bajos que se celebrará en el circuito de Zandvoort.

Desde su reintroducción en el calendario de Fórmula 1 en 2021, Verstappen encadenó tres victorias consecutivas. Pero en las últimas dos ediciones ha quedado segundo, por detrás de los McLaren de Lando Norris (2024) y Oscar Piastri (2025).

En esta despedida de Zandvoort, Verstappen lucirá un casco especial, inspirado en tradicional cerámica azul de Delft.

Los promotores del Gran Premio decidieron no continuar la carrera en Zandvoort, en parte debido a las dudas que rodeaban el futuro de Verstappen en la Fórmula 1, dada la importancia que tiene el ídolo local en la popularidad del evento.

"Siempre lo he dicho: el equipo es como una segunda familia para mí y me siento en casa", dijo Verstappen.

"Vine al equipo esperando ganar carreras. Lo que terminamos consiguiendo juntos es simplemente hermoso", añadió.

el(AFP, EFE)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

El retiro de Messi marcaría el fin de una era en el fútbol

Matt Pearson

"Ahora tengo bastantes dudas de que vaya a seguir haciéndolo por mucho tiempo más". Esas palabras, pronunciadas a principios de este mes por un hombre conocido precisamente por hablar muy poco, desencadenaron un debate mundial sobre si la legendaria carrera de Lionel Messi estaba a punto de llegar a su fin.

El argentino publicó en Instagram un homenaje a su padre, fallecido recientemente. "Estuviste al lado mío desde el principio, faltaba tan poquito para el final. ¿Por qué no aguantaste ese poquito más y terminábamos juntos?", escribió.

Messi cumplió 39 años durante un Mundialen el que, a pesar de su avanzada edad, llevó a Argentina a la final sin apenas lanzarse a correr a toda velocidad. Durante el torneo de 2026, Messi marcó ocho goles en ocho partidos, lo que consolidó aún más su reputación como el mejor futbolista de todos los tiempos.

"Es el mejor futbolista que he visto jamás. Y eso se sigue notando a pesar de que tiene 39 años", afirmó Philipp Lahm, excapitán de la selección alemana.

"Ha sido, con diferencia, el mejor jugador contra el que he jugado", continuó Lahm, que se enfrentó a Messi en numerosas ocasiones, incluida la final del Mundial de 2014, en su columna para la revista alemana de fútbol *Kicker*.

Argentina es su tierra natal, pero en España alcanzó la fama futbolística

Aunque Messi creció en Argentina, se consolidó como jugador en España, en el FC Barcelona, al que se incorporó a los 13 años. Messi ganó 10 títulos de La Liga y cuatro Ligas de Campeones con el Barça, y sumó más títulos con el París Saint-Germain y, posteriormente, con el Inter de Miami, donde tiene contrato hasta diciembre de 2028. Ha ganado el Balón de Oro, el premio al mejor futbolista del mundo, en ocho ocasiones, todo un récord.

Es difícil subestimar su impacto en el fútbol europeo. Aunque el Barcelona ya había disfrutado de épocas de éxito anteriormente, la etapa en la que Messi estuvo allí fue una era sin parangón. Junto con otras estrellas salidas de la cantera del Barça, La Masía, como Xavi y Andrés Iniesta, el equipo de Messi dominó el continente. Ni siquiera sus rivales podían hacer otra cosa que admirarlo.

"Nunca he visto a un futbolista jugar con tanta regularidad como Messi. Hay que tener en cuenta que nunca ha jugado en clubes que me gusten, lo que demuestra que hablo en serio: es el mejor que he visto nunca", afirmó el entonces centrocampista de la selección alemana y del Real Madrid, Toni Kroos, después de que Messi levantara la Copa del Mundo de 2022 con Argentina y se asegurara de haber ganado prácticamente todo lo que vale la pena ganar.

Messi aún marca diferencias

Al haber superado la edad en la que la mayoría de los jugadores se retiran, Messi se ha adaptado, y su estrategia de dosificación de energías de cara al Mundial de 2026 es la máxima expresión de ello. Su fichaje por el Inter de Miami en 2023, cuando rondaba los treinta y cinco años, fue el preludio de ese cambio.

"He cambiado mi estilo de juego por el momento, la situación y mi edad", declaró a la aplicación 433 en 2024. "Me estoy adaptando un poco a todo. Empecé a reinventarme y a adaptarme a la liga, que para mí era nueva", añadió.

Su impacto fuera del terreno de juego en Estados Unidos también ha sido significativo y, de alguna manera, ha ampliado aún más su fama, su perfil y su atractivo comercial.

"Mucha gente va por las ciudades y pueblos del Reino Unido y Europa vistiendo ese rosa flamenco del Inter de Miami sin tener ninguna relación con Miami, y sin siquiera haber estado allí", explicó a la BBC el estratega de marcas deportivas James Kirkham.

Se suponía que una gira promocional por la India en 2025 iba a tener el mismo efecto allí, pero su ausencia en un partido provocó que los aficionados invadieran el campo durante un evento. A largo plazo, sin embargo, eso no empañó en gran medida su atractivo en todo el mundo.

Continua en la pagina 53 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 52*

¿Son Messi y Ronaldo los últimos grandes figuras de su generación?

Todo ello es prueba de un cambio en la cultura de los aficionados al fútbol que ha avanzado rápidamente desde que Messi comenzó su carrera, hace más de 20 años. Cada vez más, los aficionados siguen a los jugadores en lugar de a los equipos, con Messi y su rival por el trono, Cristiano Ronaldo, a la cabeza.

"El deportista es más que un simple competidor o la fuerza de trabajo sobre el terreno de juego, pero creo que no fue hasta la aparición de las redes sociales y las nuevas tecnologías cuando se traspasaron realmente los límites de lo que es un deportista", explicó a DW Nataliya Bredikhina, experta en imagen de marca deportiva de la Universidad de Delaware (EE. UU.), en referencia al lugar que ocupa Messi en este fenómeno en auge.

Muchos observadores esperaban que, a estas alturas, esa atención global de los aficionados ya se hubiera enfocado en otros futbolistas. Pero, a pesar de la aparición de superestrellas más jóvenes, como Kylian Mbappé y Erling Haaland, Messi y Ronaldo siguen reinando fuera del campo.

En el terreno de juego ambos siguen rindiendo, aunque el declive físico es cada vez más evidente. Mientras Messi juega en la MLS de EE. UU., Ronaldo persigue su propio hito de los 1.000 goles en Arabia Saudita. Messi también podría alcanzar tales cotas. Y con un estilo adaptado para disimular su menguante forma física, parece posible una carrera que se prolongue hasta los 40 años, como la de Ronaldo. Pero el propio Messi afirma que sabrá cuándo es el momento adecuado.

"Yo sé que en el momento en que sienta que ya no estoy para rendir, que ya no disfruto ni estoy ayudando a mis compañeros, lo dejaré", declaró en una entrevista de 2024 en el podcast Big Time.

A pesar de la pérdida de su padre y de las dificultades para imaginar un futuro sin él, ese momento aún parece lejano. Cuando llegue, será, al igual que su talento y su legado, trascendental.

(gg/cp)

Nuevo documental sobre Michael Schumacher será transmitido a partir de octubre

Descubre DW

El servicio de streaming Netflix estrenará el 2 de octubre su documental sobre el campeón mundial de Fórmula 1, Michael Schumacher, producido con la participación de Corinna Schumacher. "Schumacher '94 - El nacimiento de una leyenda" repasa la temporada de 1994, en la que el entonces joven de 25 años ganó el primero de sus siete títulos.

El documental se centra en la trayectoria de Schumacher, desde sus inicios hasta convertirse en campeón mundial. La temporada estuvo marcada por éxitos deportivos, acusaciones de manipulación contra su equipo Benetton y sucesos trágicos. Entre ellos, los fatales accidentes del austriaco Roland Ratzenberger y del tricampeón mundial Ayrton Senna.

Recuerdos de la "Schumi-manía"

Personas cercanas a Schumacher comparten sus recuerdos. Su entonces novia y actual esposa, Corinna, también participa en el documental. Otros que rememoran la época son el exdirector del equipo Benetton, Flavio Briatore, el exjefe de Fórmula 1, Bernie Ecclestone, y los expilotos David Coulthard y el mánager de Schumacher, Willi Weber.

El documental también aborda los inicios de la llamada "Schumimanía" en Alemania. Schumacher se impuso en la final de temporada en Adelaide, Australia, por un punto al británico Damon Hill; esta carrera fue en su momento objeto de una gran polémica.

el(DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Tenista australiano Nick Kyrgios es suspendido tras dar positivo por cocaína

Noticias DW

El reconocido tenista australiano Nick Kyrgios fue suspendido provisionalmente tras dar positivo por cocaína, anunció la Agencia Internacional para la Integridad del Tenis (ITIA) este miércoles (19.08.2026).

El atleta de 31 años, que alcanzó en 2022 la final de Wimbledon, no superó un test durante el torneo ATP 250 de Mallorca el 22 de junio.

"El 17 de julio de 2026, un laboratorio acreditado por la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) confirmó la presencia de benzoilecgonina, un metabolito de la cocaína", señaló la ITIA.

"Cometí un enorme error"

La agencia indicó que la suspensión está vigente desde el 4 de agosto y el jugador no ha apelado la decisión, la cual asumió con "total responsabilidad" en una publicación de Instagram.

"Cometí un enorme error", escribió. "Lo siento, pido perdón a mis aficionados, mi familia, mis patrocinadores y todas las personas cercanas a mí".

"Por encima de todo, pido perdón a los niños que me siguen", concluyó el australiano, de un talento innegable pero a menudo opacado por su temperamento y lesiones.

rr afp/ap/dpa

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Jamal Musiala vuelve a desmayarse en un amistoso del Bayern

Noticias DW

El futbolista alemán Jamal Musiala volvió a sufrir este martes (18.08.2026) un desvanecimiento en un amistoso del Bayern Múnich contra el Heidenheim, tres días después de que le ocurriese lo mismo ante el Leipzig. Aunque en ambos casos el jugador ha podido dejar el campo por sus propios medios, la situación causa preocupación en el entorno bávaro.

Ante el Heidenheim el mediocampista ofensivo de 23 años apenas alcanzó a estar seis minutos en la cancha, tras ingresar en el minuto 61, antes de tener que ser sustituido. Musiala cayó al césped sin mediar contacto, y rápidamente jugadores de los dos equipos acudieron a asistirlo, y con gestos airados reclamaron una intervención de los servicios médicos. Musiala parecía aturdido mientras era tratado.

Los médicos del Bayern atendieron al jugador en el campo durante varios minutos antes de que se levantara y dejara el campo por su propio pie. Es la segunda alerta en tres días para el internacional alemán, que el sábado sufrió un problema parecido en un duelo de preparación ante el RB Leipzig, entonces en un encuentro jugado con fuerte calor. En esa oportunidad, alcanzó apenas a estar 13 minutos sobre el terreno de juego.

"Lo importante es que estoy bien"

Tras el incidente de este martes, el director deportivo del Bayern, Max Eberl, dijo que el futbolista, que disputó partidos del Mundial 2006 e incluso anotó un gol ante Curazao, ya estaba en el vestuario, duchándose, y adelantó que el club estaba al tanto de lo que ocurría y que el centrocampista pronto haría declaraciones respecto a su salud. Poco más tarde este martes, a través de Instagram, Musiala pidió tranquilidad.

"Lo importante es que estoy bien. Entiendo que muchos se preocupen y quiero quitarles la preocupación y explicarles algo. Se han diagnosticado breves pérdidas de conocimiento temporales que son fácilmente tratables y que vienen de una disfunción neurológica. Eso puede llevar a situaciones como la de los partidos contra el Leipzig y contra el Heidenheim", explicó. Musiala añadió que es consciente de que esas situaciones pueden resultar extrañas desde fuera, pero que actualmente forman parte de su vida cotidiana.

"El FC Bayern y mi entorno privado están a mi lado y me apoyan en este camino", afirmó. Añadió que, en acuerdo con los médicos, había decidido seguir haciendo su vida normal y seguir jugando fútbol. "Asumo la responsabilidad. Tengo una buena sensación y estoy en un buen camino", dijo.

DZC (EFE, AFP)

¿Gana América Latina cuando chocan EE. UU. y Canadá?

Carlos Muros

Las relaciones comerciales entre Estados Unidos y Canadá atraviesan una etapa de creciente tensión. Las disputas arancelarias, las diferencias sobre política industrial y la revisión del T-MEC han reabierto dudas sobre el futuro de una de las zonas económicas más integradas del mundo. La pregunta es inevitable: si estos dos socios históricos del norte se distancian, ¿pueden surgir ganadores en América Latina?

Las oportunidades existen, pero expertos consultados por DW coinciden en que el panorama es más complejo que una simple redistribución de beneficios comerciales.

La nueva política estadounidense y el reto de la diversificación

Para José María Ramos, especialista en relaciones exteriores de México y profesor del Colegio de la Frontera Norte (COLEF), las tensiones actuales responden a un cambio estructural en Washington. Según el experto, Estados Unidos impulsa una estrategia de "nacionalismo económico" destinada a fortalecer sus capacidades productivas y su posición geopolítica frente a China.

Por otro lado, esta estrategia proteccionista está generando incertidumbre entre sus socios. Para Javier Díaz, economista con experiencia en negociaciones comerciales de Colombia y presidente de la Asociación Nacional de Comercio Exterior (Analdex), la principal afectada de la actual política estadounidense es la credibilidad comercial del país.

Durante décadas, la integración norteamericana fue vista en América Latina como un modelo de éxito. Javier Díaz recuerda que el antiguo TLCAN (NAFTA por sus siglas en inglés), sustituido después por el T-MEC, era "el ícono" al que muchos países aspiraban a acercarse. Hoy, en cambio, "el impacto inicial de todo este mundo de aranceles desatado por Trump es la pérdida de confianza", dice a DW. "Uno ve a los Estados Unidos como un socio que ya no es confiable porque, a pesar de los acuerdos, [estos] no se cumplen". "Teníamos [tratados de libre comercio] firmados (…) y Estados Unidos los desconoce", asegura Díaz. Por ello, el experto defiende una mayor diversificación hacia América Latina, Europa y Asia.

¿Hay ganadores en América Latina?

Algunos países podrían encontrar oportunidades en un escenario de mayor distancia entre Washington y Ottawa.

Canadá dispone de más margen que México para diversificar mercados y reforzar relaciones con otros socios. Eso podría beneficiar indirectamente a exportadores latinoamericanos de minerales críticos, energía o productos agrícolas, especialmente en países como Brasil, Chile, Perú o Argentina.

No obstante, Díaz se muestra escéptico ante la idea de grandes beneficiarios. Incluso respecto a Brasil, un candidato habitual en este tipo de análisis, el experto considera que la ventaja sería más política que económica, "porque Brasil les dice: '¿sí ven? Yo les decía que ese negocio con Estados Unidos no era conveniente'. Políticamente, creo que gana Brasil".

México: menos T-MEC, más bilateralidad

Mientras otros países pueden buscar alternativas comerciales, México sigue profundamente integrado a la economía estadounidense. Por eso, la cuestión no es tanto si puede diversificar, como qué tipo de relación emergerá si el T-MEC sigue perdiendo peso frente a acuerdos más directos.

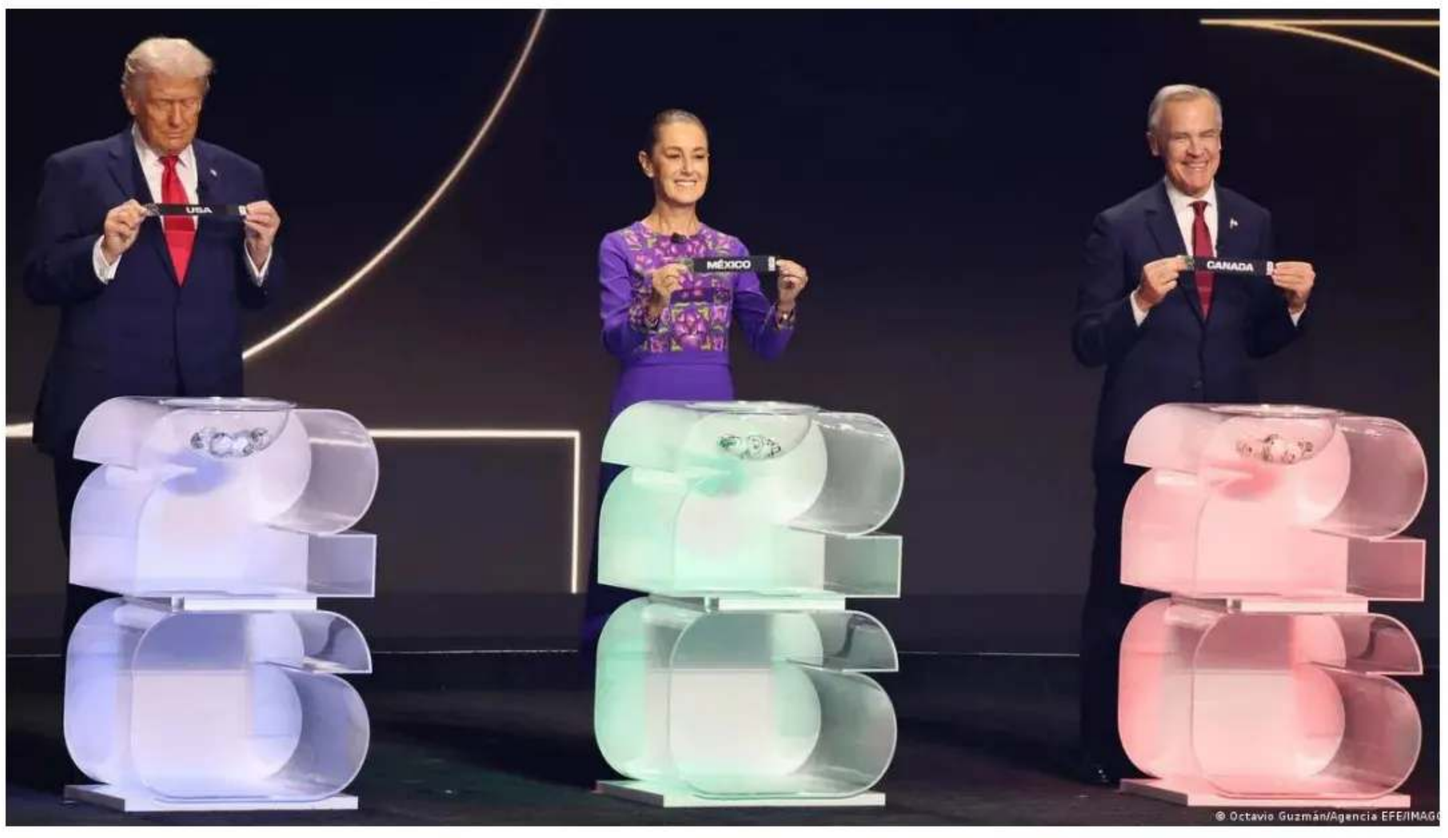
José María Ramos considera que esa transformación ya está en marcha. "Las negociaciones han sido bilaterales", afirma al describir la tendencia de la actual administración estadounidense.

Según el investigador, un eventual debilitamiento del T-MEC no implicaría necesariamente una menor integración económica. Más bien podría reforzar una lógica de acuerdos directos y revisiones frecuentes. La propuesta estadounidense de negociaciones y evaluaciones anuales refleja precisamente esa dinámica.

México parte además de una posición ventajosa. Ramos destaca su importancia en sectores como la automoción, los semiconductores, los minerales críticos y las cadenas de suministro asociadas al *nearshoring*(estrategia que consiste en trasladar la producción a un país cercano). "México es mucho más estratégico que Canadá", sostiene.

Esa realidad ha dado lugar a lo que define como una "dependencia asimétrica". Estados Unidos mantiene la posición dominante, pero al mismo tiempo necesita a México para consolidar cadenas productivas regionales y competir con China en sectores considerados estratégicos.

Por ello, el mayor riesgo para México no sería quedar fuera de Norteamérica, sino pasar de un marco relativamente estable como el T-MEC a una relación más polarizada políticamente, más bilateral y sometida a renegociaciones constantes.



El papel de China será decisivo

En última instancia, ambos expertos coinciden en que el trasfondo de estas tensiones va mucho más allá de Canadá.

Ramos sostiene que el futuro de la integración norteamericana

Continua en la pagina 55 →

pressreader™ This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 54*

estará condicionado por la competencia tecnológica y económica con China. Díaz, por su parte, considera que la incertidumbre creada por Washington empujará a muchos países a buscar mercados alternativos en continentes como el asiático y a acelerar la diversificación comercial.

La consecuencia no será necesariamente la aparición de grandes ganadores latinoamericanos. Más bien parece anunciar una reorganización gradual de las relaciones económicas del continente, en la que México reforzará su papel estratégico frente a Estados Unidos, mientras otros países podrían buscar reducir su dependencia de un socio que ya no perciben tan fiable como en el pasado.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(ms)

Semana decisiva: Volkswagen, ante el momento de la verdad

Nik Martin

La dirección de Volkswagen lleva a cabo reuniones extraordinarias con los empleados entre el 25 y el 31 de agosto de 2026, en medio de un plan de reducción de costos sin precedentes, que incluye informes sobre la pérdida de hasta 100.000 puestos de trabajo y el posible cierre de varias fábricas de automóviles en Alemania.

La industria automovilística alemana se enfrenta a una profunda crisis estructural debido a la intensa presión de sus rivales chinos, a la transición a los vehículos eléctricos, al aumento de los costos de producción y a otros desafíos.

Siendo el mayor fabricante de automóviles de Europa por volumen de ventas y matriculaciones, VW es el que más se enfrenta al exceso de capacidad en sus plantas alemanas, a los altos gastos fijos y a su dependencia de China.

Los trabajadores se han mostrado especialmente preocupados por la forma en que se ha comunicado la reestructuración hasta el momento, que sus representantes han calificado de "desastrosa".

Están previstas nueve reuniones distintas. La primera ha tenido lugar el martes 25 en la sede central de VW en Wolfsburgo y, antes de que finalice la semana, habrá conversaciones en otros lugares, como Emden, Zwickau, Braunschweig y Hanóver.

Los trabajadores ya habían aceptado alrededor de 50.000 despidos, principalmente a través de planes de bajas voluntarias. Pero la dirección ahora cree que habrá que suprimir otros 50.000 puestos de trabajo .

2. ¿Por qué Volkswagen necesita hacer recortes tan drásticos?

El director general de VW, Oliver Blume, ha subrayado que VW se encuentra en un "estado más que crítico" y que las medidas adoptadas hasta ahora no son suficientes para recuperar la competitividad.

"Somos demasiado grandes. Eso a menudo nos hace demasiado lentos y demasiado complicados", les dijo a los empleados en una entrevista en la intranet de la empresa la semana pasada.

Con casi 630.000 trabajadores, VW se ha vuelto más grande que sus competidores a lo largo de las décadas, tras optar por controlar más etapas de la producción, incluidos los componentes y el *software*, mientras absorbía a rivales como Skoda, Porsche, SEAT y Bugatti.

El fabricante de automóviles también tardó en hacer la transición a los vehículos eléctricos justo cuando sus competidores chinos ganaban terreno, lo que provocó una gran caída de las ventas en su antiguo mercado número uno: China.

Blume advirtió que Volkswagen está produciendo actualmente alrededor de medio millón de vehículos en exceso en Europa cada año. Aunque cerrar las fábricas alemanas sería el último recurso, Blume afirmó que la dirección "no ve actualmente ninguna manera de que sigan siendo rentables en la década de 2030".

Otros fabricantes de automóviles han criticado los elevados costos operativos de Alemania, entre ellos el director ejecutivo de Mercedes-Benz, Ola Källenius, quien en julio de 2026 habló de una diferencia de costos del 70 % entre las operaciones de la empresa en Hungría y Alemania.

3. ¿Qué reacción se espera de los trabajadores?

Se prevé que Blume se enfrente a una airada reacción por parte del personal de VW, que se encuentran entre los trabajadores automovilísticos mejor pagados del mundo gracias al poder y la influencia de los sindicatos y del comité de empresa.

Tras haber aceptado ya los planes de reestructuración de VW, Christiane Benner, líder del sindicato IG Metall, afirmó que los trabajadores "están recibiendo otra bofetada".

Durante la reunión con los trabajadores en Wolfsburgo el martes 25 de agosto, la presidenta del Consejo de Personal del grupo VW, Daniela Cavallo, dijo que la "confianza" en Blume y en la junta directiva "se ha visto dañada", pero "aún no es irreparable".

El pasado mes de julio, el consejo de supervisión de VW, que incluye a accionistas y representantes de los trabajadores, rechazó la segunda ronda de propuestas de reducción de costos.

La situación se complica aún más, ya que Volkswagen es en parte propiedad del estado federado de Baja Sajonia, que posee el 20 % de los derechos de voto. Según informan los medios alemanes, ese estado se ha negado a aprobar los planes.

"Baja Sajonia es tierra de automóviles... y así debe seguir siendo", ha dicho Olaf Lies, jefe de Gobierno de Baja Sajonia. "Ahora es importante para mí que encontremos soluciones conjuntas".

4. ¿Cómo piensa Volkswagen retomar el rumbo?

Blume declaró al periódico *Bild am Sonntag* el pasado fin de semana que había elaborado "el mayor plan de transformación en la historia del Grupo Volkswagen".

Su plan Target Vision 2030 busca reducir a la mitad la gama de modelos de VW y disminuir los costos generales, especialmente en Alemania. El fabricante de automóviles también reducirá su objetivo de producción global, que alcanzó un máximo de aproximadamente 11 millones de vehículos en 2018, a 9 millones anuales en el futuro.

Ante la creciente competencia de China, junto con los aranceles estadounidenses, la geopolítica y la burocracia, Blume advirtió que la dirección de VW tiene que "asumir que los riesgos empeorarán en todo el mundo".

La mayoría de los fabricantes de automóviles a nivel mundial están teniendo dificultades para reaccionar ante la avalancha de vehículos eléctricos chinos en los mercados globales, la creciente imprevisibilidad de estos mercados y la gran presión de las normas de cero emisiones netas de la UE, que incluyen multas por no alcanzar los objetivos de emisiones.

Blume dijo, además, al periódico que los próximos años serían "decisivos" para determinar qué fabricantes de automóviles seguirán siendo viables.

Según dijo, aunque VW logró un sólido margen operativo del 3,8 %, los beneficios no son suficientes para invertir en nuevas tecnologías, productos y para el mantenimiento de las instalaciones de la empresa.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

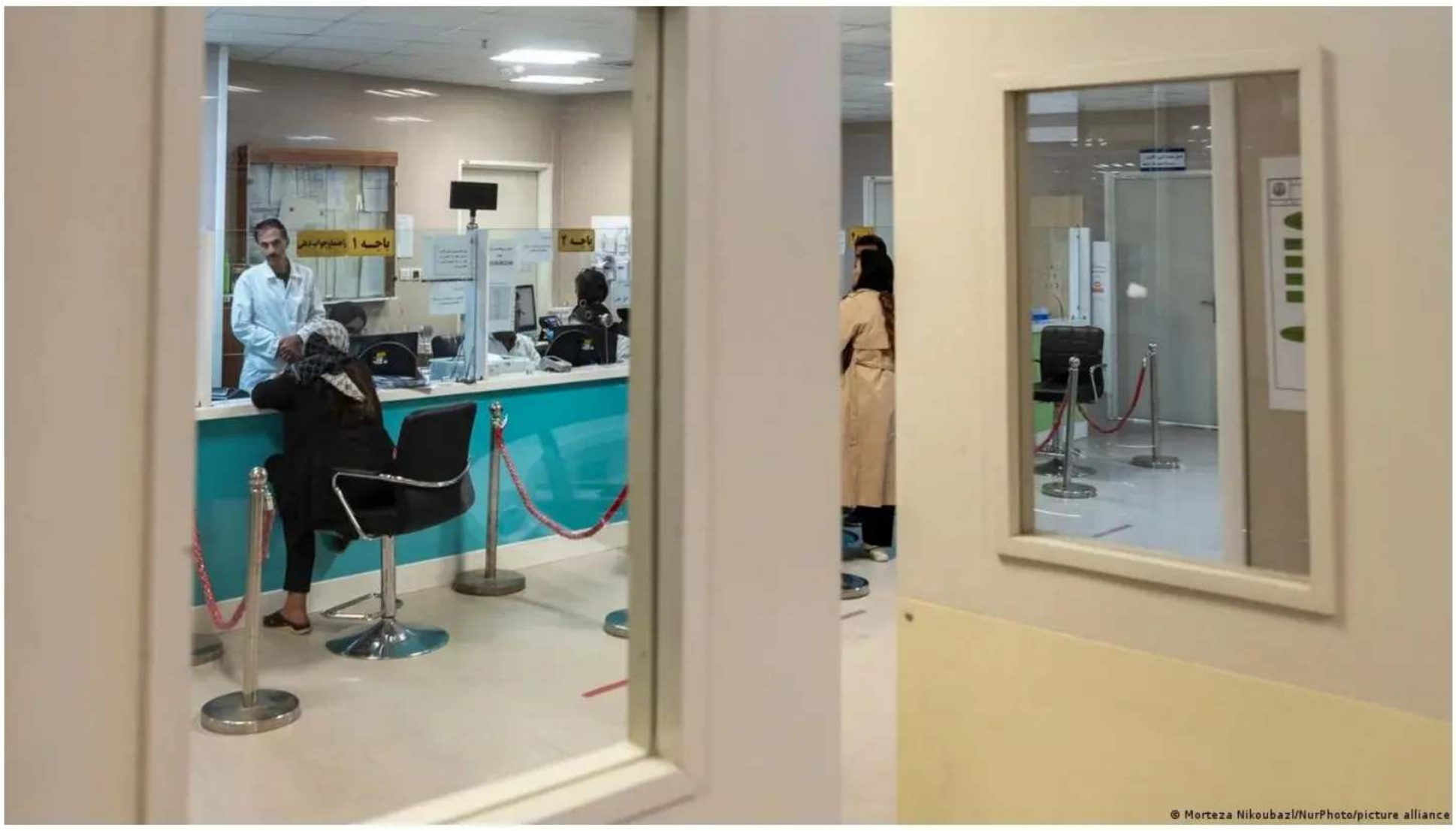
(cp/ms)

© Moritz Frankenberg/dpa/picture alliance

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La escasez de medicamentos se ceba con los iraníes enfermos

Daniel Babayani


© Morteza Nikoubazl/NurPhoto/picture alliance

En Irán, una mujer de 70 años con cáncer de mama avanzado debía someterse a quimioterapia. Los médicos habían programado seis sesiones de tratamiento, cada una con un costo de alrededor de 100 millones de tomanes iraníes (unos 530 dólares).

El salario mínimo mensual para los trabajadores cubiertos por la legislación laboral iraní es de 16,6 millones de tomanes. Esto significa que una sola sesión de quimioterapia cuesta aproximadamente seis veces el salario mínimo mensual.

Los hijos de la paciente pidieron al médico que aplazara la siguiente sesión mientras intentaban conseguir un préstamo u otra forma de apoyo económico, según relatan colegas de Hamid Hemmatpour, un médico iraní residente en Austria y miembro de la junta directiva de la Asociación Austríaca de Profesionales Sanitarios por los Derechos Humanos.

Su historia está lejos de ser un caso aislado. Según Hemmatpour y otro médico iraní residente en Austria, Hassan Nayeb Hashem, el aumento de los precios, la persistencia de la escasez de medicamentos, las dificultades para transferir divisas al extranjero y la creciente presión sobre el sistema sanitario están dificultando cada vez más el acceso a los tratamientos en Irán.

Fuerte aumento del precio de los medicamentos en Irán

Como ejemplo, una empresa farmacéutica iraní anunció recientemente subidas de precios para 82 productos.

Según datos publicados por la agencia *Tasnim News*, vinculada a la Guardia Revolucionaria Islámica iraní, el precio medio de esos medicamentos pasó de unos 180.000 tomanes a 390.000 tomanes, lo que supone un incremento de alrededor del 120 por ciento.

La lista muestra aumentos especialmente pronunciados en varios medicamentos. El donepezilo subió alrededor de un 543 por ciento y la claritromicina cerca de un 308 por ciento. Algunos jarabes de paracetamol y difenhidramina aumentaron alrededor de un 135 por ciento.

Cuando los pacientes retrasan el tratamiento

Hassan Nayeb Hashem advierte de que la reducción del acceso a tratamientos vitales puede tener consecuencias trágicas. "Si el medicamento deja de ser accesible, los pacientes pueden desarrollar complicaciones mucho antes", explica a DW.

En muchos casos, cambiar de medicación no es una solución viable. "Para muchas enfermedades específicas, en la práctica no existe sustituto", añade.

Hamid Hemmatpour afirma que algunos pacientes piden a médicos en el extranjero que les consigan medicamentos contra el cáncer, mientras que otros retrasan o abandonan el tratamiento después de conocer su costo.

El medicamento oncológico Keytruda (pembrolizumab) es un ejemplo. Según Hemmatpour, una versión producida en Irán puede costar alrededor de 70 millones de tomanes, más de cuatro veces el salario mínimo mensual. Las versiones importadas de India pueden venderse por unos 300 millones de tomanes, mientras que las versiones europeas cuestan todavía más.

No sorprende que la escasez haya impulsado la demanda de medicamentos obtenidos a través de canales transfronterizos no oficiales.

"La cuestión es en qué condiciones fueron transportados esos medicamentos", señala Hemmatpour. "Algunos de estos fármacos requieren transporte refrigerado. Los pacientes a menudo no tienen forma de saber si se mantuvieron las condiciones adecuadas de almacenamiento durante el trayecto", añade.

Hemmatpour y Nayeb Hashem también advierten de que algunos medicamentos importados pueden ser falsificados o estar caducados, lo que podría reducir su eficacia y generar riesgos adicionales para la salud.

¿Por qué persiste la escasez de medicamentos en Irán?

Muchos de los problemas sanitarios del país son anteriores al conflicto actual, pero las sanciones estadounidenses añaden otra capa de dificultad. Las restricciones a las transacciones bancarias y a los pagos internacionales siguen complicando el comercio farmacéutico.

Mehdi Pirsalehi, director de la Organización de Alimentos y Medicamentos de Irán, ha afirmado que las transferencias de dinero se ralentizaron drásticamente tras el inicio de la guerra, llegando casi a detenerse durante uno o dos meses y continuando después a un ritmo reducido durante varios meses.

Los retrasos en los pagos, las importaciones, la producción o la distribución pueden contribuir también a la escasez.

¿Por qué Irán afronta una crisis más profunda de medicamentos?

La escasez de medicamentos no es exclusiva de Irán. En los últimos años, países como Alemania y Estados Unidos también han sufrido faltantes de antibióticos, tratamientos contra el cáncer y otros medicamentos esenciales.

Lo que hace especialmente difícil la situación iraní es la acumulación simultánea de varios factores de presión. La depreciación de la moneda, el aumento de los costos de producción, las dificultades de las aseguradoras, los obstáculos relacionados con las sanciones y las consecuencias económicas de la guerra han coincidido en un sistema sanitario que ya era frágil.

Salman Eshaghi, vocero de la Comisión de Salud y Tratamiento del Parlamento iraní, asegura que actualmente unos 43 medicamentos están catalogados como en situación de "escasez crítica", mientras que cerca de 1.000 productos farmacéuticos presentan algún grado de desabastecimiento.

Por otro lado, originalmente los pacientes debían asumir alrededor del 30 por ciento de los costos sanitarios, mientras que las aseguradoras y el Estado cubrían el resto, explica Eshaghi. Ahora, sin embargo, los pacientes pagan de su propio bolsillo más del 70 por ciento de esos gastos.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(cm/ms)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La nueva estrategia agrícola de China: menos importaciones, más producción propia

Kersten Knipp

A mediados de agosto de 2026, China adquirió en Estados Unidos algo más de medio millón de toneladas de soja para la próxima campaña comercial. Esa, sin embargo, es solo una pequeña parte de una compra de alrededor de 25 millones de toneladas de soja al año que, según la agencia Reuters, acordaron ambos países en octubre del año pasado. El acuerdo estará vigente hasta finales de 2028.

Aunque China se ha fijado en su XV Plan Quinquenal el objetivo de producir en el futuro la mayor cantidad posible de alimentos dentro de sus propias fronteras, no puede sustituir todas las importaciones, como ocurre con la soja. Esta leguminosa rica en proteínas no solo se utiliza para el consumo humano, sino sobre todo como pienso para la enorme producción china de porcino, aves de corral y acuicultura. Debido a la limitación de tierras cultivables y recursos hídricos, la agricultura china difícilmente podrá superar esa dependencia.

El intento de reforzar la autosuficiencia alimentaria está motivado también por un contexto internacional cada vez más incierto. "La guerra entre Rusia y Ucrania ha incrementado los riesgos que el actual mercado mundial de cereales supone para la seguridad alimentaria nacional y ha provocado una reevaluación del comercio mundial de cereales basado en el libre comercio", se afirma en un artículo publicado por el centro de estudios estadounidense Center for Strategic and International Studies (CSIS).

Otro desafío son los recursos limitados del país. "China, con casi el 18 % de la población mundial, es el segundo país más poblado del mundo después de India, pero dispone de apenas alrededor del siete por ciento de la superficie agrícola mundial", explica a DW Christina Otte, corresponsal en China de la organización de comercio exterior Germany Trade & Invest (GTAI).

Al mismo tiempo, aumentan los riesgos climáticos. Un estudio reciente publicado en la revista científica *Nature* muestra que los episodios combinados de calor extremo y sequía han aumentado en China y afectan especialmente a las cosechas de maíz y arroz.

Objetivos del XV Plan Quinquenal

En el decimoquinto Plan Quinquenal para el periodo 2026-2030, los dirigentes chinos apuestan principalmente por aumentar la productividad agrícola. La proporción de tierras agrícolas de alta calidad deberá pasar de alrededor del 70 a un 75 por ciento.

Al mismo tiempo, se desarrollarán variedades de semillas más resistentes, se incrementará el grado de mecanización y se ampliará la agricultura inteligente (*smart farming*). También se pretende mejorar la eficiencia en el uso del agua. "China se ha fijado objetivos bastante ambiciosos para su sector agrícola", prosigue Christina Otte.

Modernización tecnológica en China

Para ello, Pekín apuesta por la modernización tecnológica. China está invirtiendo en nuevas variedades de semillas, biotecnología, agricultura de precisión, digitalización e inteligencia artificial.

"Aunque todas estas medidas pueden contribuir a aumentar considerablemente la producción agrícola, se da por hecho que China seguirá dependiendo de las importaciones en el futuro", indica Otte.

Consecuencias para los socios comerciales

Al mismo tiempo, Pekín intenta diversificar sus proveedores. El centro de pensamiento británico Chatham House describe la combinación de una mayor producción nacional, fuentes de importación más diversificadas y amplias reservas estratégicas como un componente fundamental de la estrategia china de seguridad alimentaria.

Para los países que exportan productos agrícolas a China, la evolución de la demanda china podría tener consecuencias muy distintas. Un análisis publicado a mediados de agosto por el Instituto ISEAS-Yusof Ishak de Singapur en la revista especializada *FULCRUM*, concluye que algunos países de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (ASEAN) podrían verse especialmente afectados. Camboya, Laos, Myanmar, Tailandia y Vietnam figuran entre los países con una dependencia notable de sus exportaciones al mercado chino.

Al mismo tiempo, es probable que aumente la importancia de requisitos relacionados con la seguridad alimentaria, la trazabilidad y la sostenibilidad.

"Por ello, China podría pasar de ser un mercado que importa grandes volúmenes de alimentos a convertirse cada vez más en un mercado para productos más selectivos y de mayor calidad", dice Otte.

La tecnología agrícola como nuevo sector exportador

La estrategia china no se limita a la producción nacional. El ISEAS destaca que China ya se ha convertido en un importante proveedor de tecnología agrícola, semillas mejoradas, sistemas digitales para la agricultura, equipos de riego y maquinaria para el procesamiento de alimentos. Para los países de la ASEAN, esto podría abrir nuevas oportunidades de cooperación y transferencia tecnológica.

Chatham House también considera que las inversiones chinas en tecnología agrícola tendrán repercusiones internacionales.

Según Otte, "podría decirse que China tiene el potencial de convertirse en un importante centro de tecnología agrícola moderna". "Sin embargo, es poco probable que el país llegue a alcanzar una independencia total de las importaciones de alimentos", concluye la experta.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(cm/ms)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

¿Por qué están tan bajas las reservas de gas de Alemania?

Nik Martin

Las más de 40 instalaciones de almacenamiento de gas de Alemania están actualmente poco más que medio llenas, principalmente debido al cierre continuado del estrecho de Ormuz, considerado actualmente el punto de estrangulamiento energético más importante del mundo, a causa de la guerra de Irán.

Según Gas Infrastructure Europe, la asociación que representa a los operadores de redes gasistas del continente, los depósitos subterráneos de gas natural de Alemania estaban al 50,14 % el miércoles (19.08.2026). Se trata del nivel más bajo para mediados de agosto en varios años.

Las reservas son aproximadamente un 25 % inferiores a las registradas en la misma fecha del año pasado y superan en más de 45 puntos porcentuales el descenso respecto de 2023 y 2024, cuando el país elaboró sólidos planes de contingencia debido a la guerra de Rusia contra Ucrania.

Ese conflicto obligó a Alemania, al igual que al resto de Europa, a reducir su dependencia de la energía rusa.

La diversificación se logró principalmente mediante un aumento de las importaciones de gas natural licuado (GNL) procedente de Estados Unidos y Qatar, así como mediante suministros adicionales de gas por gasoducto desde Noruega.

En los años posteriores al inicio de la guerra, los responsables políticos priorizaron el aumento de las reservas de gas antes del invierno, al tiempo que reducían la demanda de hogares y empresas.

2. ¿Por qué están tan bajas las reservas de gas en Alemania?

Normalmente, los operadores compran gas en verano, cuando los precios son más bajos, y lo almacenan para venderlo en invierno a precios más altos.

Este año, sin embargo, las empresas tienen pocos incentivos para llenar antes las instalaciones en estas fechas por el aumento de precios derivado de la guerra de Irán.

Los precios mayoristas del gas en Europa siguen muy por encima de los niveles previos a la guerra. El jueves (20.08.2026), el índice de referencia holandés TTF se situaba en torno a los 65 euros por megavatio hora, aproximadamente el doble que en el mismo periodo del año pasado.

A diferencia de muchos otros países europeos, donde los gobiernos compran gas o utilizan reservas estratégicas para llenar los almacenamientos, Alemania depende en gran medida de empresas privadas de comercialización energética.

Los operadores del mercado apuestan por esperar a una caída de los precios del gas en los próximos meses si termina la guerra con Irán, lo que les permitiría beneficiarse de tarifas más bajas.

Algunos políticos, como el diputado de La Izquierda Jörg Cezanne, han acusado a los operadores de especular con la seguridad energética de Alemania.

El miércoles (19.08.2026), un portavoz del Ministerio alemán de Economía afirmó que el Gobierno está "instando a los operadores a aumentar sus niveles de almacenamiento de gas".

3. ¿Cómo se comparan las reservas de gas alemanas con las del resto de Europa?

Alemania no es el único país europeo con niveles de almacenamiento inferiores a la media.

Los depósitos de gas de Países Bajos, Bélgica, Eslovaquia, Suecia y Letonia también están por debajo del 50 % de su capacidad.

Entre los países de la Unión Europea con una situación más sólida figuran España, Italia, Dinamarca y Polonia.

4. ¿Puede Alemania almacenar suficiente gas para el invierno de 2026?

FNB Gas, la asociación de operadores de redes de transporte de gas en Alemania, advirtió el miércoles (19.08.2026) de que las metas de almacenamiento de gas que el Gobierno planteaba para finales de año ya son "prácticamente inalcanzables".

La asociación también advirtió que "unas importaciones reducidas de GNL, episodios de frío tardíos o prolongados y fallos de infraestructura podrían poner en peligro el suministro de gas el próximo invierno".

Aunque los niveles actuales no son los ideales, el Ministerio alemán de Economía ha subrayado repetidamente que el suministro de gas del país sigue estando garantizado, citando las nuevas fuentes de GNL desarrolladas desde la crisis energética de 2022-2023.

Alemania ha construido con rapidez varias terminales flotantes y terrestres de GNL en las costas del mar del Norte y del mar Báltico, permitiendo la llegada de cargamentos procedentes del mercado mundial.

5. ¿Qué significa este déficit de gas para los precios durante el invierno?

Las asociaciones de consumidores ya están advirtiendo de posibles aumentos del precio del gas este invierno.

Ramona Pop, directora ejecutiva de la Federación de Organizaciones de Consumidores de Alemania (vzbv), aconsejó a los consumidores "comprobar ahora si su contrato incluye un precio fijo que se extienda más allá del invierno", ya que, según explicó, eso podría ofrecer una "protección inicial frente al aumento de los precios".

Por su parte, el portal comparador Verivox advirtió de que los contratos de gas para nuevos consumidores ya han experimentado fuertes subidas desde principios de marzo, y que ahora también podrían aumentar las tarifas para quienes ya fueran clientes.

(cm/cp)

© Axel Heimken/dpa/picture alliance

Deuda soberana de EE.UU. supera los 40 billones de dólares

Noticias DW

La deuda pública de Estados Unidos superó por primera vez en su historia los 40 billones (millón de millones) de dólares, según muestran los datos emitidos este miércoles (19.08.2026) por el Departamento del Tesoro. Según su publicación diaria conocida como "Deuda calculada al centavo", el pasivo total del Gobierno Federal de Estados Unidos es de 40,047 billones de dólares.

El hito se alcanzó apenas cinco meses después de que el monto sobrepasase los 39 billones, una muestra de que el ritmo de crecimiento de esta deuda se ha acelerado recientemente. Esto responde principalmente a que el gobierno dejó de percibir los aranceles que venía cobrando a importaciones procedentes de todo el mundo después de que el Tribunal Supremo decretara en febrero que eran ilegales.

A esto se añade tanto el incremento de la deuda vinculada a la salud y la seguridad social como de los intereses pagados por el país. La cifra contrasta con un pronóstico anterior de la Oficina de Presupuesto del Congreso, que preveía que el endeudamiento total alcanzaría los 39,4 billones de dólares para el final del año fiscal 2026, en septiembre.

Ahora mismo, el nivel de gasto del gobierno supera en unos dos billones de dólares anuales sus ingresos fiscales. Para cubrir esa brecha, pide dinero prestado.

Deuda seguirá creciendo

Actualmente, el Gobierno Federal está gastando más de un billón de dólares al año en abonar

Continua en la pagina 59 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 58*

intereses -que también van en aumento- para financiar esta deuda, y esto ya supone la segunda mayor partida de gasto después del destinado al Seguro Social. A esto hay que sumar la gran ley de recorte fiscal que el presidente Donald Trump impulsó el año pasado y que promete incrementar ese déficit anual por encima de los 4 billones a lo largo de la próxima década.

En este contexto, la rentabilidad del bono estadounidense a 30 años volvió a alcanzar esta semana su nivel más alto en 19 años en medio del temor a una subida de la inflación por la guerra en Irán. Esta misma jornada, EE.UU. anunció que duplicará el volumen de sus operaciones de recompra de bonos, hasta al menos 4.000 millones de dólares, con el fin de "apoyar la liquidez" de los títulos a largo plazo que emite.

DZC (EFE, AFP)

Municiones de guerra oxidadas amenazan con contaminar el mar en Alemania

Richard Connor

Bajo las aguas de la costa norte de Alemania, grandes cantidades de bombas y otras armas se están oxidando lentamente. Forman parte, según estimaciones, de 1,6 millones de toneladas métricas de municiones convencionales en el Mar del Norte y el Mar Báltico, legado de las dos guerras mundiales y de la eliminación masiva de armas después de 1945.

Enormes cantidades fueron arrojadas deliberadamente al mar tras la rendición de la Alemania nazi. Lo que antes se consideraba un peligro explosivo ahora se ha convertido en un peligro ambiental.

"Es evidente que, debido a la corrosión de estos objetos, ciertos compuestos ingresan al ecosistema marino y afectan la vida marina", explica a DW Edmund Maser, toxicólogo de la Universidad de Kiel. "Resulta que estos compuestos son tóxicos y cancerígenos, tanto para los seres humanos como para la vida marina", agrega.

Entre los compuestos más tóxicos está el trinitrotolueno, o TNT. Jörn Scharsack, del Instituto Thünen de Ecología Pesquera en Bremerhaven, encontró productos de metabolización y degradación del TNT en peces lenguado.

Cómo afectan las municiones tóxicas a la vida marina

Hasta el momento, la contaminación no parece causar enfermedades agudas en los peces. Sin embargo, hay un hallazgo recurrente: "Lo que observamos son tumores, específicamente tumores en el hígado. Esto aparece una y otra vez", afirma Scharsack.

Junto con el Instituto Alfred Wegener (AWI), el equipo de Maser halló anomalías hepáticas en más del 50 por ciento de los peces que viven cerca de algunos vertederos de municiones y pecios (artefactos que se han hundido), frente a tasas normales de solo el 1 ó 2 por ciento. Los mejillones mostraron signos bioquímicos de estrés oxidativo. "Esto puede ser un paso hacia el cáncer", dice Maser.

¿Son peligrosas para los humanos las municiones marinas alemanas?

Por ahora, ambos científicos dicen que las personas no están en peligro por consumir mariscos. "Habría que comer muchísimo pescado para alcanzar un nivel realmente peligroso", señala Scharsack.

La preocupación radica en qué sucederá a medida que las municiones continúen deteriorándose. "Diría que es probable que la situación empeore si observamos la corrosión continua de las municiones", sostine Scharsack. "Los proyectiles se están corroyendo. Cada vez hay más sustancias tóxicas expuestas al agua", alerta.

Lo que revelan los mejillones sobre la contaminación por TNT

La investigación de Maser muestra que la contaminación relacionada con el TNT está aumentando. Su equipo examinó mejillones conservados desde 1985 y descubrió que la contaminación aumentó de forma constante desde alrededor de 2000 hasta 2022.

"Es baja, pero está aumentando. Y prevemos que en las próximas décadas, quizás en dos, tres o cuatro, tendremos concentraciones que podrían ser perjudiciales para los consumidores de mariscos", cree Maser.

Alemania lleva mucho tiempo retirando municiones que representan un peligro inmediato, pero solo recientemente ha comenzado proyectos piloto para su limpieza sistemática. "El tema se ha ignorado durante décadas. Nadie quería hablar de ello", afirma Scharsack.

¿Cuáles son los desafíos para la limpieza de municiones?

En un estudio publicado en julio, el investigador de GEOMAR Torsten Frey y sus colegas identificaron 484 depósitos de municiones conocidos o potenciales en dos zonas del mar Báltico. Sin embargo, de las aproximadamente 1,6 millones de toneladas de municiones en aguas alemanas, alrededor de 1,5 millones aún no se han cartografiado, explica Frey a DW.

Recuperar las municiones de las ubicaciones conocidas ya no es el principal obstáculo, según Frey: "El cuello de botella reside en la eliminación y destrucción de las municiones recuperadas".

Alemania está desarrollando una plataforma de tratamiento en alta mar para aumentar la capacidad de eliminación. "Esto será una maratón, no una carrera de velocidad", concluye Frey.

Maser está investigando si las bacterias y los hongos marinos podrían descomponer los pequeños fragmentos de explosivo que quedan tras la limpieza en CO2 y agua. "Necesitamos más plataformas como esta. Debemos empezar cuanto antes", afirma.

"Si esperamos unos 40 años, es posible que todas estas carcazas metálicas se corroan y entonces no tengamos ninguna posibilidad de extraer estos compuestos de munición del agua", dice Maser. "Por eso debemos actuar ahora", insiste.

(ct/cp)

¿A quién le pertenece el mar Caspio?

Amir Soltanzadeh

Durante décadas, el debate en Irán sobre el mar Caspio se ha centrado en una pregunta aparentemente sencilla: ¿qué porcentaje pertenece al país?

Tanto Irán como Rusia, Azerbaiyán, Kazajistán y Turkmenistán tienen parte de sus costas en esta masa de agua. Pero el Caspio no es tratado ni como un mar convencional, ni como un lago internacional.

En su lugar, los cinco países han desarrollado un régimen jurídico especial que regula la navegación, las aguas territoriales, la pesca, la seguridad y los recursos del lecho marino.

El paso más importante se dio en 2018, cuando los cinco presidentes firmaron en Aktau (Kazajistán) la Convención sobre el Estatuto Jurídico del Mar Caspio, en la que no se definió un reparto de este en cinco partes fijas entre los países.

Por qué no le pertenece a Irán la mitad del mar Caspio

Antes del colapso de la Unión Soviética en 1991, Irán y la Unión Soviética eran los únicos dos países con litoral en el Caspio.

El Tratado de Amistad ruso-persa de 1921 restableció los derechos de navegación iraníes que habían sido restringidos por la Rusia imperial. Un tratado de 1940 reguló además el comercio y la navegación.

Ahmad Vakhshiteh, director del Centro de Investigación Estratégica para el Desarrollo de las Relaciones con Oriente Medio, con sede en Moscú, explica a DW que "ninguno de estos tratados especificó un porcentaje para Irán o para la Unión Soviética". "Hacían hincapié en el uso común antes que en dividir el mar en cuotas de propiedad" añade Vakhshiteh.

Tras la desaparición de la Unión Soviética, Azerbaiyán, Kazajistán y Turkmenistán emergieron como Estados independientes, transformando un acuerdo jurídico bilateral en una negociación entre cinco países.

Algunos políticos iraníes defendieron una participación del 50 %, dado que anteriormente el país compartía el mar

Continua en la pagina 60 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 59*

únicamente con la Unión Soviética; otros reclamaron un 20 %. Hasta ahora, ninguna de estas pretensiones ha obtenido reconocimiento internacional.

Lo que resolvió el acuerdo de 2018

"El Caspio no es completamente un mar ni completamente un lago", afirma Vakhshiteh. "La Convención de 2018 creó un régimen jurídico especial que distingue entre el agua, el lecho marino, la seguridad y los recursos", apunta el experto.

La Convención no divide la superficie en sectores nacionales. Cada país dispone de aguas territoriales y zonas de pesca, mientras que otras áreas permanecen abiertas a la navegación común.

El lecho marino puede dividirse mediante acuerdos entre Estados vecinos. Estos acuerdos son importantes porque los derechos sobre el petróleo y el gas marinos dependen en gran medida de esos límites.

Rusia, Kazajistán y Azerbaiyán ya han alcanzado varios acuerdos bilaterales de delimitación. Las fronteras meridionales de Irán continúan siendo una de las cuestiones políticamente más sensibles.

La seguridad se convirtió en un elemento central en la política del mar Caspio

La Convención de 2018 prohíbe la presencia en el Caspio de fuerzas armadas pertenecientes a Estados no fronterizos. Asimismo, los países con costa en el mar Caspio no deben permitir que su territorio sea utilizado para acciones militares contra otro Estado colindante.

A pesar de esto, según Irán, Ucrania recientemente atacó un buque mercante iraní en el Caspio, causando la muerte de un marinero. Kiev afirmó que había atacado embarcaciones implicadas en el transporte de cargamento militar relacionado con Irán y Rusia.

"Irán todavía puede negociar sobre los límites del lecho marino, pero en un principio importante ya existe una norma jurídica común: el Caspio no debe convertirse en una base militar para potencias ajenas a la región", afirma Vakhshiteh.

Actualmente, Irán es el único de los cinco signatarios que aún no ha completado la ratificación parlamentaria de la Convención.

Petróleo y gas en el mar Caspio

Detrás de los debates jurídicos y militares existe otra gran cuestión: la energía en forma de petróleo y gas.

Azerbaiyán y Kazajistán han desarrollado importantes recursos petroleros marinos, mientras que Turkmenistán posee grandes reservas de gas natural.

Umud Shokri, estratega energético e investigador visitante sénior de la Universidad George Mason, afirma que Irán también posee un potencial significativo de hidrocarburos.

El principal descubrimiento iraní en el Caspio, el yacimiento de gas natural Sardar-e Jangal, se dio en 2012, pero el desarrollo ha sido lento y todavía no ha entrado en producción comercial.

Las estimaciones iraníes indican que la zona podría contener lo equivalente a unos 2.000 millones de barriles de petróleo, de los cuales unos 500 millones serían potencialmente recuperables, además de gas natural.

"Irán ha confirmado descubrimientos de hidrocarburos y perspectivas prometedoras, pero su base de recursos recuperables comercialmente en el Caspio sigue siendo incierta y permanece en gran medida sin desarrollar", declaró Shokri a DW.

Sardar-e Jangal se encuentra en aguas de unos 700 metros de profundidad, lo que requiere equipos avanzados de perforación, tecnología submarina e inversiones sustanciales.

"Irán posee enormes yacimientos de petróleo y gas en el golfo Pérsico y en tierra firme que, en general, son más fáciles y baratos de desarrollar", señaló Shokri.

Entonces, ¿quién es dueño del Caspio?

En última instancia, ningún país posee ni controla por sí solo el mar Caspio. Ningún tratado concede a Irán, Rusia o cualquier otro Estado una cuota fija de esta masa de agua.

Pero la cuestión del porcentaje de propiedad ya no es la pregunta central.

Hoy, los asuntos más importantes son la gestión de los recursos del Caspio, la delimitación de las fronteras marítimas y la capacidad de mantener alejadas las fuerzas militares externas.

(cm/cp)

El bloqueo del mar Negro golpea a los agricultores en Ucrania

Lilia Rzheutska

Los ataques rusos contra buques civiles han paralizado en gran medida los puertos de la región metropolitana de Odesa. Hasta ahora, a través de estos puertos marítimos se gestionaban hasta el 90 % de las exportaciones agrícolas de Ucrania.

Para mantener las exportaciones, el Gobierno ucraniano trabaja en rutas alternativas de transporte por ferrocarril, carretera y vías fluviales.

Sin embargo, los expertos señalan que estas rutas alternativas no pueden sustituir a los puertos. En su opinión, el actual bloqueo del mar Negro representa para la economía ucraniana una amenaza aún mayor que en 2022.

Almacenes llenos, cajas vacías

La tensa situación de seguridad en el mar Negro ya está teniendo un impacto evidente en el mercado interno ucraniano. Según Denys Marchuk, vicepresidente de la asociación "Consejo Agrario de Toda Ucrania", los agricultores del país han cosechado hasta la fecha más de 28 millones de toneladas de cereales y legumbres.

Sin embargo, gran parte de la cosecha no puede comercializarse actualmente. "Actualmente apenas podemos vender nuestros productos. Las existencias se almacenan, siempre que haya capacidad suficiente para ello. Al mismo tiempo, surge la pregunta de qué debemos hacer, porque necesitamos dinero, especialmente para la siembra de otoño", declaró Marchuk a DW.

Silos destruidos en la zona de guerra

Según Marchuk, la situación seguirá agravándose en las próximas semanas y meses. A las cosechas ya recogidas se sumará posteriormente la recolección de cereales y semillas para producción de aceites vegetales.

Las regiones cercanas al frente son las más afectadas, ya que la mayoría de los silos de grano han sido destruidos como consecuencia de la guerra.

Maksym Hopka, analista de la asociación "Club Ucraniano de Agronegocios", cifra las exportaciones ucranianas de productos agrícolas en julio en alrededor de 3,7 millones de toneladas, de las cuales unos 2,7 millones de toneladas correspondieron a cereales. Para agosto, Hopka espera que las exportaciones de cereales vuelvan a reducirse aproximadamente a la mitad.

Los agricultores luchan por sobrevivir

Al mismo tiempo, los precios en el mercado interno están sometidos a una presión cada vez mayor. Según Hopka, el precio del trigo ha caído entre un 30 y un 35 %. El precio de la cebada también ha bajado alrededor de un 30 %.

Algunas explotaciones ya están registrando pérdidas. Según el Ministerio de Política Agraria y Alimentación de Ucrania, las pérdidas anuales derivadas de productos agrícolas no vendidos podrían ascender a unos 20.500 millones de dólares.

¿Qué alternativas existen?

El Gobierno ucraniano asegura que está haciendo todo lo posible para encontrar nuevas vías de exportación de productos agrícolas por ferrocarril, a través de los puertos del Danubio o por vía terrestre a través de países vecinos.

No obstante, debido a la sequía, el Danubio solo puede utilizarse de forma limitada para las exportaciones ucranianas. También existen problemas en el transporte ferroviario y por carretera. Durante la temporada de cosecha, las líneas ferroviarias europeas están saturadas por los comerciantes europeos y el transporte de grandes cantidades de grano por carretera resulta costoso.

Para el viceministro de Política Agraria de Ucrania, Taras Vysotskyi, lo más importante sigue siendo restablecer las rutas marítimas seguras hacia los puertos de la región de Odesa con ayuda de las capacidades militares de Ucrania y de sus socios.

En 2022, la Unión Europea ayudó a Ucrania a desarrollar los llamados corredores de solidaridad. Además, el comercio se liberalizó mediante la eliminación de restricciones arancelarias.

El transporte es cada vez más difícil

Ahora las condiciones son distintas. "Si observamos el comercio con la Unión Europea, hemos pasado de un sistema libre a la vuelta al régimen comercial anterior a la guerra, con restricciones y contingentes arancelarios", explica a DW el profesor Oleh Nivievskyi, de la Escuela de Economía de Kiev.

A su juicio, también existen importantes deficiencias de infraestructura. Los Ferrocarriles Ucranianos disponen actualmente de alrededor de un 30 % menos de trenes que antes de la guerra.

Los continuos ataques rusos contra la infraestructura ferroviaria dificultan las operaciones y obligan a realizar reparaciones constantes. También el transporte por carretera se ve limitado por la

Incendio en un buque civil cerca de Odesa tras un ataque aéreo ruso Imagen: Victor Sayenko/REUTERS

Continua en la pagina 61 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 60*

escasez de conductores de camión, especialmente como consecuencia de la movilización militar.

Bloqueo de las rutas de transporte

Nivievskyi considera que la crisis actual podría servir de impulso para replantear la política exportadora de Ucrania. En su opinión, el país debería haber desarrollado desde el inicio de la invasión a gran escala una estrategia a largo plazo para asegurar sus exportaciones hacia los mercados mundiales.

Hopka estima que, debido al bloqueo de las rutas de transporte, Ucrania exportará entre agosto y octubre unos nueve millones de toneladas menos de productos agrícolas a los mercados extranjeros.

¿Qué ayuda es necesaria?

A petición de los agricultores, el Gobierno ucraniano ya ha prorrogado y ampliado un programa estatal de créditos.

Además, según el Ministerio de Política Agraria y Alimentación, Kiev solicitó a la Comisión Europea ayudas no reembolsables por valor de 220 millones de euros.

Estos fondos están destinados principalmente a pequeñas y medianas explotaciones agrícolas y servirán para ayudar a financiar los intereses de los préstamos. El ministerio pretende canalizarlos a través del programa estatal "Préstamos asequibles al 5-7-9 %", con el objetivo de garantizar la liquidez de las explotaciones.

(cm/cp)

El fondo soberano de Noruega teme que estalle la burbuja de la IA

Nik Martin

Por si la enorme magnitud de las inversiones en inteligencia artificial (IA) no fuera ya lo suficientemente preocupante, el director del fondo soberano más grande del mundo también está dando la voz de alarma.

Nicolai Tangen, director ejecutivo del Fondo de Pensiones del Gobierno de Noruega (GPFG), advirtió la semana pasada que, en caso de un colapso extremo del mercado, una pérdida masiva en su cartera de 2,4 billones de dólares (2,07 billones de euros) "no es del todo improbable".

El fondo, creado para invertir los ingentes ingresos procedentes del petróleo y el gas de este país nórdico, obtuvo un beneficio récord de 1,753 billones de coronas noruegas (186.000 millones de dólares o 161.000 millones de euros) en los primeros seis meses del año.

Sin embargo, Tangen advirtió que el sector de los chips de IA -cuyas elevadas valoraciones contribuyeron a impulsar esas ganancias- plantea ahora un grave riesgo. Alertó acerca de que una corrección brusca podría llegar a borrar gran parte de la enorme riqueza acumulada durante los últimos 30 años.

Durante lo que Tangen calificó como un período "anormal" de bajos impuestos, baja inflación y bajos tipos de interés, las inversiones financian ahora aproximadamente una cuarta parte del presupuesto del Gobierno noruego.

¿Por qué los gestores de fondos mantienen sus inversiones?

Aunque Tangen pueda parecer demasiado alarmista, Bill Megginson, un destacado investigador especializado en fondos soberanos, cree que muchos gestores de fondos consolidados comparten su postura cautelosa respecto a las valoraciones bursátiles, pero "mantienen el rumbo, aunque con cierto malestar".

"Pocos gestores se inclinan por recoger beneficios cuando una expansión tecnológica tan fundamental, impulsada por unos niveles de inversión de capital literalmente sin precedentes, muestra pocos indicios de fragilidad", explicó Megginson, profesor de Finanzas de la Universidad de Oklahoma, a DW.

Se espera que las principales empresas tecnológicas inviertan más de un billón de dólares en infraestructuras relacionadas con la IA, como chips, centros de datos e infraestructuras eléctricas, en la carrera por igualar o superar la inteligencia humana.

China, por su parte, está desarrollando modelos de IA eficaces a una fracción del costo de los de sus rivales en Estados Unidos.

El Banco de Pagos Internacionales advirtió en junio de que el "entusiasmo" por la IA corre el riesgo de acabar en un colapso si los rendimientos no cumplen las expectativas.

¿Por qué el fondo soberano de Noruega no puede cubrir el riesgo fácilmente?

A diferencia de los fondos soberanos de Arabia Saudí o Singapur, que realizan grandes inversiones en capital de riesgo, infraestructuras y el sector inmobiliario, Noruega sigue en gran medida una estrategia de inversión basada en índices de referencia, mediante la compra de fondos indexados que replican a los principales mercados mundiales.

El sector tecnológico representa aproximadamente un tercio de las inversiones en acciones del fondo.

"El fondo petrolero sigue una estrategia de índices globales muy pasiva y ampliamente diversificada", explicó a DW Karin Thorburn, catedrática de investigación en finanzas de la Escuela Noruega de Economía.

Aunque este enfoque "elimina gran parte de la incertidumbre que conlleva la selección de acciones individuales", Thorburn señaló que los gestores del fondo GPFG "no tienen prácticamente margen para desviarse del índice ni para cubrirse de forma activa".

Un estricto mandato gubernamental impide que el fondo noruego adopte posiciones de protección significativas, incluida la tenencia de grandes cantidades de efectivo.

¿Qué tan vulnerable es el fondo de Noruega?

Javier Capape, otro especialista en fondos soberanos, considera que Noruega está "inusualmente expuesta" debido a su estrategia de inversión, compuesta por aproximadamente un 70 % de acciones y un 30 % de bonos.

"No describiría a Noruega como literalmente 'sin cobertura'", afirmó Capape, señalando que Norges Bank Investment Management, una unidad del banco central que gestiona el fondo soberano del país, también utiliza derivados de divisas, tipos de interés y renta variable para protegerse frente a una caída.

La estrategia de Noruega también contrasta marcadamente con la de Berkshire Hathaway, dirigida hasta el año pasado por uno de los inversores más exitosos del mundo, Warren Buffett.

Berkshire cuenta actualmente con unos 365.000 millones de dólares en efectivo y bonos del Tesoro a corto plazo.

El fondo noruego, sin embargo, se beneficia de las continuas entradas de ingresos procedentes del petróleo y el gas de sus yacimientos del Mar del Norte. Se prevé que en 2026 estas entradas alcancen el equivalente a 63.000 millones de euros.

¿Cuánto podría costarle a Noruega una corrección del mercado?

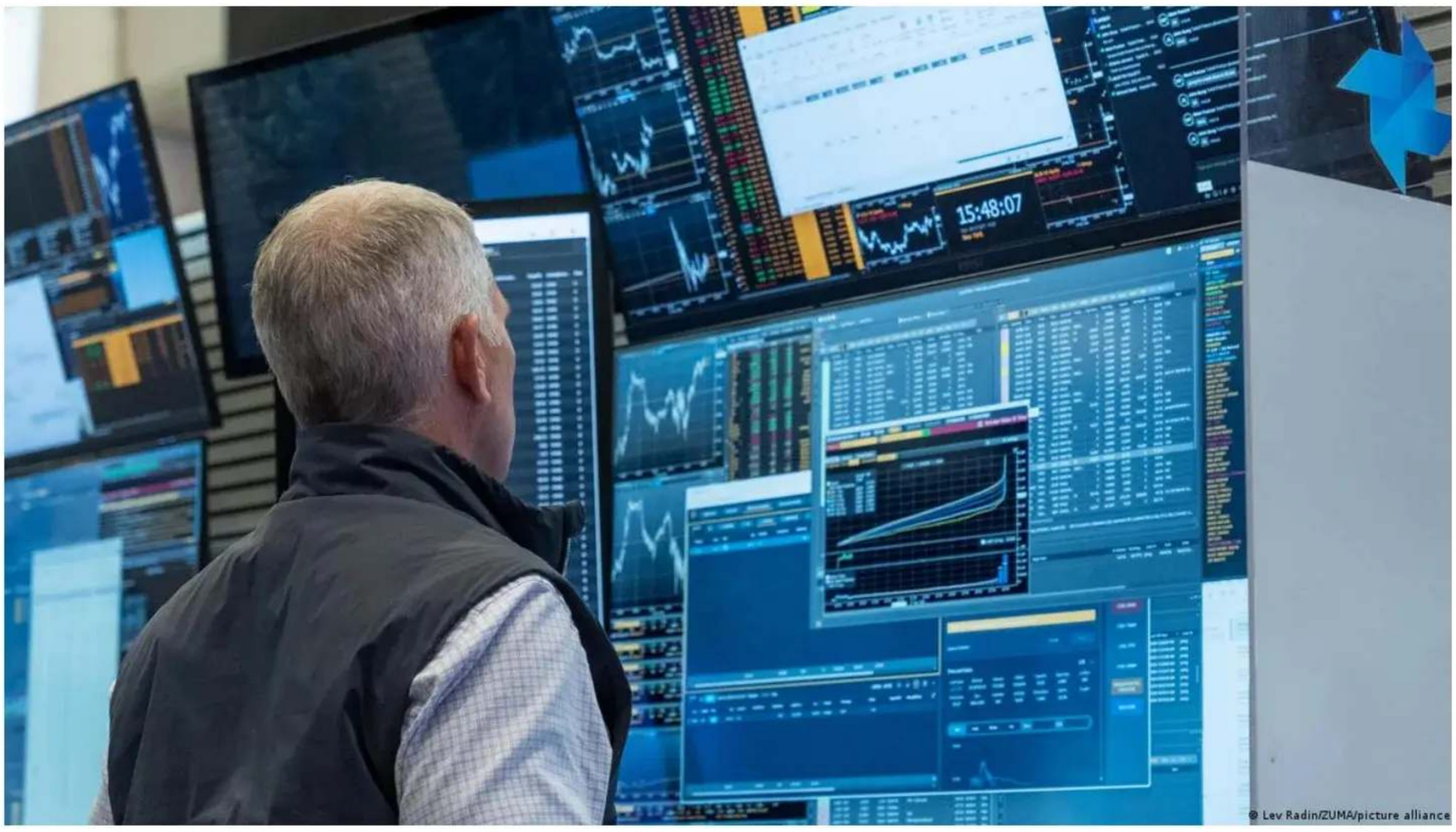
Tras un fuerte retroceso en junio y julio, muchas acciones relacionadas con la IA se han recuperado, y Nvidia, Amazon y Microsoft han registrado subidas de dos dígitos en las últimas semanas.

Algunos analistas prevén ahora que las acciones relacionadas con la IA alcancen nuevos máximos históricos a finales de año. Aunque lo que vendrá después es una incógnita.

"La propia Norges Bank Investment Management ha realizado pruebas de resistencia ante una corrección en el sector de la IA, y estima que tal escenario podría reducir el valor de todo el fondo en torno a un 18 %, afirmó Capape.

Esto supondría una pérdida de valor del fondo de unos 432.000 millones de euros, el equivalente a casi siete años de ingresos energéticos de Noruega.

(gg/cp)



© Lev Radin/ZUMA/picture alliance

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Menos agua, más inflación: el costo de la sequía en Europa

Astrid Prange De Oliveira

Es una espiral negativa con graves consecuencias: la persistente sequía en Europa provoca que los ríos se sequen y que se pierdan cosechas. Como consecuencia, aumentan los costos de transporte y se disparan los precios de los alimentos. ¿La sequía está impulsando la inflación?

Los institutos de investigación económica todavía no pueden cuantificar con exactitud sus efectos sobre la tasa de inflación. Pero la tendencia es clara.

"Cuando los barcos que navegan por el Rin solo pueden transportar una fracción de su carga habitual, los costos de transporte por tonelada aumentan considerablemente", explica a DW Torsten Schmidt, director de coyuntura económica del instituto de investigación económica RWI, con sede en Essen.

Esto encarece, entre otras cosas, productos energéticos como el diésel y el combustible para calefacción, que en una proporción considerable se transportan por vía fluvial. Los mayores costos se trasladan a los consumidores.

Las pérdidas de cosechas encarecen los alimentos

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) tiene en cuenta en sus estadísticas las consecuencias del aumento de las temperaturas a nivel mundial, los fenómenos meteorológicos extremos y las pérdidas de cosechas.

Desde 2020, por ejemplo, los precios de la carne y las semillas oleaginosas han aumentado considerablemente (véase gráfico). En conjunto, según la FAO, los precios de los alimentos se sitúan actualmente alrededor de un 30 por ciento por encima de los niveles de 2020.

Nuevos estudios apuntan también a que el cambio climático y los fenómenos meteorológicos extremos repercuten en la tasa de inflación, sumándose a los problemas en las cadenas de suministro y a las fuertes subidas de los precios del gas y del petróleo provocadas por las guerras en Irán y Ucrania.

Los fenómenos climáticos extremos provocan subidas de precios

El estudio "Fenómenos climáticos extremos, subidas de los precios de los alimentos y sus riesgos más amplios para la sociedad", publicado en julio de 2025, advierte sobre una espiral inflacionaria de este tipo. En el estudio participaron cinco instituciones de investigación europeas, además del Banco Central Europeo (BCE).

"Para los bancos centrales podría resultar cada vez más difícil garantizar la estabilidad de precios si fenómenos meteorológicos extremos cada vez más frecuentes hacen que los precios de los alimentos sean más volátiles, tanto en los mercados nacionales como en los mundiales", señala el estudio. Esto se debe a que el aumento de los precios del café en Brasil o Vietnam también repercute en la inflación de la Unión Europea.

Estos desafíos podrían agravarse aún más si el aumento persistente de las temperaturas alimenta la inflación de forma duradera. Porque si fuera necesario combatir la inflación con tasas de interés más altas, también se frenaría el crecimiento económico.

El propio BCE ya había publicado en 2023 un estudio que llegaba a la misma conclusión. El documento "Los efectos asimétricos de los fenómenos meteorológicos extremos sobre la inflación en la zona euro" analizó las cuatro mayores economías de la UE.

Diferentes tasas de inflación dentro de la UE

"La frecuencia y la intensidad de los fenómenos meteorológicos extremos en Europa podrían generar una presión alcista persistente sobre la inflación", señala el estudio. "Debido a los diferentes efectos de estos impactos según la estación del año y el país, nuestros resultados sugieren además que el cambio climático podría acentuar las diferencias en la evolución de la inflación entre los países de la zona euro."

Según el BCE, la tasa de inflación de la UE osciló en junio entre el 5,4 por ciento de Lituania y el 2 por ciento de Francia. Alemania, con un 2,4 por ciento, se situó ligeramente por debajo del promedio de la UE, del 2,8 por ciento. Uno de los factores que impulsan la inflación son los elevados costos de transporte, que registran un aumento del 5,3 por ciento.

"Inflación persistente"

No está claro si el BCE volverá a subir las tasas de interés oficiales ante el aumento de los costos del transporte por vías fluviales y las previsiblemente considerables pérdidas de cosechas. La última vez había elevado la tasa de depósito en 0,25 puntos porcentuales, hasta el 2,25 por ciento, el 11 de junio de 2026.

"Para la política monetaria es decisivo determinar si se trata de un aumento puntual y transitorio de los costos o si este efecto se superpone con otros factores que impulsan los precios, como los precios de la energía a raíz de la guerra en Irán", explica Torsten Schmidt, director de coyuntura económica del RWI.

En caso de un "aumento de precios provocado por las condiciones meteorológicas", probablemente no se produciría un "endurecimiento de la política monetaria", señala Schmidt. La situación sería diferente si se superpusieran varias crisis y esto generara "una inflación más generalizada y persistente que el BCE ya no pueda ignorar".

(md/cp)

Eritrea gana peso en la disputa geopolítica por el Cuerno de África

Martina Schwikowski

A través del Cuerno de África, los intereses geopolíticos de diversos países siguen provocando tensiones y conflictos como parte de la creciente competencia por la influencia política en la región.

Por derecho propio, el pequeño país de Eritrea parece estar ganando importancia en este contexto. El Estado autocrático gobernado por el veterano dirigente Isaias Afewerki controla puntos costeros estratégicos en el mar Rojo.

En julio, una serie de consultas diplomáticas en El Cairo en las que participaron potencias regionales como Egipto, Somalia y Eritrea, junto con un enviado estadounidense de alto rango, puso de relieve el creciente papel de Eritrea en la coordinación de enfoques para abordar los graves desafíos de seguridad en el Cuerno de África y el mar Rojo, así como para facilitar el comercio.

La ubicación única de Eritrea a lo largo de esta ruta marítima adquiere cada vez más importancia estratégica a la luz de los conflictos comerciales internacionales. La costa del pequeño país, próxima al estrecho de Bab el-Mandeb, se extiende a lo largo de más de 1.000 kilómetros y limita con Sudán al noroeste y con Yibuti al sureste.

Pero la principal importancia estratégica de Eritrea depende de quién se encuentra al otro lado del estrecho.

Un pequeño país en una ubicación estratégicamente crucial

"Yemen se encuentra al otro lado del mar Rojo, lo que hace especialmente interesante la ubicación de Eritrea, ya que Yemen atraviesa una situación de crisis y la seguridad marítima en la región está en riesgo", explicó a DW Abdurahman Sayed, director del Centro para la Integración Regional del Cuerno de África (CRI), con sede en Londres.

"La única ruta segura en esta zona pasa por Eritrea, donde actualmente no existen preocupaciones de seguridad."

La milicia terrorista hutí, respaldada por Irán, ha estado atacando buques mercantes en el

Continua en la pagina 63 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 62*

mar Rojo desde la costa de Yemen. Durante la última década, Yemen también ha sido escenario de una de las peores crisis humanitarias del mundo.

En Eritrea la situación dista de la Yemen, ya que, según Sayed, la férrea dictadura instalada desde hace décadas no tolera ningún tipo de disidencia.

Desde la fundación oficial del país, hace 32 años, no se han celebrado elecciones en el Estado unipartidista gobernado por Afewerki, de 80 años de edad.

Una sensación de estabilidad, pero ¿por cuánto tiempo?

Pero precisamente por ello tampoco existen conflictos violentos en el país. Comparada con otros actores de la región, como Etiopía, Sudán o Yemen, Eritrea parece una isla de paz donde resulta fácil hacer negocios.

"Por esta razón, todos los países, incluidas potencias regionales como Arabia Saudita y Egipto, que controla el canal de Suez, quieren mantener relaciones estables con Eritrea", destaca Sayed.

Al mismo tiempo, esto podría convertirse en un talón de Aquiles.

"El país está gobernado por una sola persona y no existen instituciones constitucionales. Eso hace que el Estado sea muy vulnerable si este hombre fuerte desaparece del poder", afirma Sayed.

Una alternativa al estrecho de Ormuz

Aun así, Eritrea sigue ejerciendo influencia en una región donde el mar Rojo se ha convertido en una de las rutas marítimas más importantes del mundo.

La guerra con Irán ha reforzado aún más la posición del país, ya que esta crisis ha vuelto a demostrar la importancia geopolítica central de estrechos marítimos estratégicos como Ormuz y Bab el-Mandeb.

Etiopía exige acceso directo al mar Rojo

El primer ministro etíope, Abiy Ahmed, lleva años exigiendo un acceso soberano al mar, más de tres décadas después de la separación entre ambos países. Cuando Eritrea obtuvo su independencia en 1993, Etiopía perdió su acceso directo al mar y desde entonces depende de sus vecinos para todo su comercio marítimo.

A comienzos de 2026, las ya frágiles relaciones entre Etiopía y Asmara (capital de Eritrea) amenazaron con deteriorarse aún más por una disputa sobre el acceso etíope a esta ruta comercial marítima.

"El contexto clave que explica las recientes maniobras estratégicas de Eritrea en el Cuerno de África y el mar Rojo es el aumento de las tensiones con Etiopía", afirma Michael Woldemariam, investigador de la Escuela de Políticas Públicas de la Universidad de Maryland y del "Atlantic Council".

Este marino del gobierno de Yemen reconocido internacionalmente está encargado de supervisar la actividad en el mar Rojo

Imagen: Khaled Ziad/AFP

"Asmara busca construir alianzas que sirvan de contrapeso a Adís Abeba. Sus recientes acercamientos diplomáticos a Egipto, Somalia, las Fuerzas Armadas de Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudita, grupos opositores etíopes e incluso a Estados Unidos deben interpretarse dentro de este contexto", explica Woldemariam a DW.

Un grave historial de violaciones de los derechos humanos

La breve historia de Eritrea ha estado marcada casi por completo por la violencia, lo que ha llevado a muchas personas a buscar una vida mejor en otros lugares.

"Las primeras personas huyeron de Eritrea hacia Sudán en 1967 para escapar del ejército imperial de Haile Selassie. En la década de 1980, la gente escapó masivamente de la dictadura militar etíope. Desde 2001, las personas vuelven a huir en grandes cantidades debido a las violaciones de derechos humanos, el servicio militar, la guerra y la falta de perspectivas", explica Magnus Treiber, investigador especializado en migración en el Cuerno de África en el Instituto de Etnología de la Universidad de Múnich.

"Las causas de la huida apenas han cambiado. Sin embargo, dado que la Unión Europea ya no ofrece prácticamente ninguna posibilidad de solicitar asilo, los eritreos ahora huyen hacia todas las partes del mundo", añade Treiber.

Al menos 700.000 personas han abandonado Eritrea desde su fundación. Mientras tanto, el crecimiento demográfico se sitúa por debajo del 2 %, un nivel bajo en comparación con otros países de la región.

(cm/elm)

Nuevas normas de la UE sobre envases: por qué las pequeñas empresas dan la voz de alarma

Nik Martin

En un intento por reducir los residuos y mejorar la salud pública, este miércoles (12/08/2026) entran en vigor nuevas normas de la Unión Europea (UE) que prohíben niveles elevados de PFAS, conocidos como "químicos eternos", en los envases.

Acorde al Reglamento europeo sobre Envases y Residuos de Envases (PPWR, por sus siglas en inglés), todos los nuevos productos de envasado que entren en el mercado deberán cumplir estándares más estrictos si están diseñados para entrar en contacto con alimentos.

Los PFAS se han relacionado con un mayor riesgo de ciertos tipos de cáncer y otros problemas de salud.

Aunque la cantidad de estas sustancias a la que las personas están expuestas a través de los envases alimentarios suele ser baja, los científicos están preocupados por sus efectos a largo plazo.

Al fin y al cabo, los PFAS son sustancias químicas altamente persistentes que se acumulan tanto en el organismo como en el medio ambiente.

Los PFAS se utilizan para hacer que los envases de papel y cartón sean resistentes a la grasa y al agua, y están presentes en productos que van desde cajas de pizza hasta platos preparados.

Las nuevas normas se suman a las restricciones sobre el bisfenol A (BPA) en materiales en contacto con alimentos, que entraron en vigor en toda la UE el pasado mes de julio (2026).

Según el PPWR, las empresas no estarán obligadas a retirar o destruir envases o productos que ya estuvieran en el mercado antes del miércoles.

Aunque los consumidores no notarán la diferencia, las empresas han criticado duramente los cambios, que también exigen que los envases cumplan nuevos estándares de sostenibilidad.

¿Son demasiado complejas las nuevas normas sobre envases?

Muchas pequeñas empresas y tiendas online consideran que los costes adicionales y la carga burocrática son excesivos.

Se quejan de que ahora deben registrar sus envases en varios Estados miembros de la UE, a menudo pagando tasas.

"En lugar de facilitar el comercio entre países, las nuevas normas amenazan con dificultarlo significativamente", advirtió Händlerbund, la asociación alemana de comercio electrónico.

La eurodiputada Elisabeth Dieringer, del partido ultraderechista austríaco FPÖ, ha advertido de que el PPWR supondrá costes de cinco cifras para las empresas medianas.

"Mientras las grandes corporaciones tienen departamentos propios para gestionar esta [burocracia], [las empresas medianas] no tienen más opción que 'comer o morir'", escribió Dieringer el martes (11/08/2026) en X.

Varias empresas, desde pequeños emprendedores hasta compañías medianas, aseguraron haber suspendido los envíos hacia y dentro de la UE debido a las nuevas normas.

El propietario de la tienda online Monstaas Workshop aseguró que tendría que designar un representante autorizado en cada país de la UE al que envía productos, con costes cercanos a los 300 euros (346 dólares) anuales por país.

La empresa sueca de dispositivos electrónicos integrados iLabs Electronics anunció que dejará de aceptar pedidos a través de su tienda web desde países de la UE.

"El coste y la carga administrativa [del PPWR] son ahora desproporcionados en relación con nuestro volumen de ventas directas", escribió iLabs en su página web.

¿Hasta qué punto es grave el problema de los residuos de envases en la UE?

Según la Comisión Europea, el órgano ejecutivo del bloque, los países de la UE han registrado un aumento del 20 % en los residuos de envases durante la última década.

Sin el PPWR, asegura Bruselas, la cantidad de envases desechados habría aumentado otro 19 % para 2030, impulsada por el auge del comercio en línea y de las comidas preparadas.

Los datos de la UE muestran que en 2023 se generaron 178 kilogramos de residuos de envases por persona en todo el bloque. De ellos, 35,3 kilogramos correspondían a envases de plástico, de los cuales solo el 42 % fue reciclado.

Con 215 kilogramos por habitante (en 2023), Alemania se sitúa muy por encima de la media europea.

Según Bruselas, el volumen de residuos ha crecido más rápido que las tasas de reciclaje durante la última década.

Además, los envases representan alrededor del 40 % del consumo de plástico en Europa, indicó un funcionario europeo durante una rueda de prensa celebrada el martes (11/08/2026).

¿Cuáles son los objetivos a largo plazo de la UE?

Aunque los PFAS son el eje principal de esta fase inicial del PPWR, la UE ha fijado objetivos

Continua en la pagina 64 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 63*

vinculantes para reducir los residuos de envases en un 5 % para 2030 y en un 15 % para 2040.

A partir de 2028, los fabricantes de envases estarán obligados a incorporar etiquetas estandarizadas que indiquen claramente qué materiales se han utilizado y cómo deben reciclarse o desecharse.

Algunos comercios, especialmente restaurantes y cafeterías, deberán ofrecer a los clientes la opción de utilizar envases reutilizables, a menudo sin coste adicional.

Los sistemas de depósito y devolución para botellas de plástico y latas, como los que ya existen en Alemania y Países Bajos, deberán implantarse en toda la UE antes de 2029.

A partir de 2030, todos los envases comercializados en la UE, incluidas las botellas de plástico de un solo uso, deberán estar diseñados para ser reciclables.

Además, el volumen de los envases deberá reducirse al mínimo necesario para proteger el producto y cumplir su función.

Por otro lado, los envases de plástico de un solo uso para frutas y verduras frescas quedarán prohibidos a partir de 2030.

Los Estados miembros podrán establecer sus propias sanciones por incumplimiento. En Alemania, las autoridades podrán imponer multas de hasta 200.000 euros (230.000 dólares) por las infracciones más graves.

(cm/elm)

Los bajos niveles del Rin amenazan la economía alemana

Nik Martin

Los niveles de agua del río Rin -una vía fluvial pequeña pero fundamental para el transporte de mercancías esenciales para la industria alemana- siguen siendo críticamente bajos como consecuencia de semanas de sequía.

© Michael Probst/AP Photo/picture alliance

En uno de los tramos menos profundos del río, Kaub -entre Maguncia y Coblenza-, el nivel del agua se situaba en unos 16 centímetros a la hora del almuerzo del lunes, según la Administración Federal de Vías Navegables y Transporte Fluvial (WSV).

Aunque el cauce realmente navegable es aproximadamente un metro más profundo, en Kaub se considera que 40 centímetros es el nivel mínimo para los buques mercantes estándar.

Los operadores de buques utilizan la lectura de Kaub para decidir cuánta carga pueden transportar sus barcazas de forma segura y si el paso es factible en absoluto.

Según los medios locales, en las últimas semanas, las empresas de transporte han reducido significativamente sus cargas a lo largo del Rin, en muchos casos hasta una quinta parte de la capacidad habitual.

El problema no se limita únicamente al Rin Medio, el tramo de 130 kilómetros entre Maguncia y Bonn, que es la sección más estrecha y menos profunda del río.

Jens Schwanen, presidente de la asociación de navegación interior BDB, declaró el lunes al periódico *Rheinische Post* que el Rin podría quedar intransitable a la altura de Kaub antes de que termine la semana.

Esto dividiría de hecho el río en dos para el tráfico comercial.

¿Qué repercusiones tendrá la sequía en la economía alemana?

La sequía no podría llegar en peor momento para la economía alemana, que ya se enfrenta a un crecimiento débil, unos elevados costes energéticos y una competitividad industrial en declive.

Alemania sigue dependiendo de sus largos ríos y vías navegables para transportar alrededor del 5 % de las mercancías por todo el país, en su mayoría materiales a granel, como mineral de hierro, carbón, arena y productos petrolíferos.

De los 3.28 mil millones de toneladas de mercancías transportadas en 2024, 173 millones de toneladas se transportaron por vías navegables interiores, incluido el Rin, según la BDB.

Eurostat, la agencia de estadísticas de la Unión Europea, calculó en 2023 que el corredor del Rin, desde el puerto de Róterdam, en los Países Bajos, hasta la frontera entre Alemania y Suiza, representa alrededor del 40 % del transporte de mercancías en toneladas-kilómetro.

Tras dos sequías anteriores, el Instituto de Economía Mundial de Kiel calculó en 2023 que, por cada 30 días de bajo nivel de agua en el Rin, la producción industrial de Alemania disminuye en torno a un 1 %.

En una economía que apenas ha crecido en los últimos dos años, incluso un descenso temporal del 1 % en la producción industrial resulta muy perjudicial.

El Instituto Económico Alemán (IW) prevé ahora una caída del 0,4 % del producto interior bruto, lo que anula de hecho el crecimiento económico de este año, que se esperaba que fuera del 0,5 %.

"Una interrupción prolongada de la navegabilidad en el Rin podría sofocar por completo el pequeño germen de crecimiento que tenemos", advirtió el economista del IW Thilo Schäfer en una entrevista concedida al periódico *Bild* la semana pasada.

¿Qué pasaría si el río Rin quedara dividido en dos?

Schwanen, del BDB, advirtió que "debido a la falta de precipitaciones, se prevé por primera vez esta semana un nivel de un solo dígito en el medidor de Kaub".

"En principio, esto significa que el Rin ya no es navegable en toda su extensión y, por lo tanto, queda dividido en dos", declaró al *Rheinische Post*.

Esto daría lugar a dos zonas separadas. Por un lado, el tráfico marítimo continuaría entre los puertos del mar del Norte -Ámsterdam, Róterdam y Amberes- y la región de Colonia a través del Rin y la red de canales del oeste de Alemania.

Más al sur, el transporte marítimo se desarrollaría por los afluentes del Neckar, el Mosela y el Meno, así como por el canal Meno-Danubio, considerado un enlace global clave en la ruta hacia y desde el sureste de Europa.

Entre ambos tramos, las empresas de transporte marítimo intentarían entonces trasladar la mayor cantidad posible de carga a camiones y servicios ferroviarios de mercancías.

Sin embargo, las carreteras alemanas no pueden absorber las 50 a 150 cargas de camión que suele transportar una sola barcaza de gran tamaño sin que se produzcan graves atascos y aumenten considerablemente los costes.

¿Son las sequías una nueva realidad para los ríos de Europa?

Los niveles extremadamente bajos del Rin y otros grandes ríos europeos solían ser fenómenos poco frecuentes.

Sin embargo, muchos científicos creen que el cambio climático está haciendo que ahora sean más frecuentes, más prolongados y más graves.

La crisis actual supone el tercer episodio importante de estiaje en ocho años, tras las graves sequías de 2018 y 2022.

Tradicionalmente, el Rin se ha visto favorecido durante los meses secos de verano por el agua de deshielo de la nieve y los glaciares alpinos. A medida que esos glaciares retroceden y la capa de nieve disminuye, este amortiguador natural se está debilitando.

(gg)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Nvidia acuerda financiación por 500.000 millones de dólares

Noticias DW

Nvidia anunció el lunes (10.08.2026) que se ha asociado con seis importantes instituciones financieras para lanzar plataformas de financiación de capacidad de cómputo, con el objetivo de captar más de 500.000 millones de dólares en capital de terceros destinado a infraestructura de inteligencia artificial (IA). La compañía de semiconductores, según había informado previamente The Wall Street Journal (WSJ), ha alcanzado un acuerdo con Apollo Global Management, Blackstone, BlackRock, Brookfield Asset Management, Goldman Sachs y KKR.

El WSJ, que ya adelantaba que el acuerdo podría anunciarse de manera oficial este mismo lunes, afirma que esta financiación se estructurará a través de diferentes vehículos de inversión en lugar de consistir en una sola gran colaboración. Además, el medio señala que los compromisos podrían superar los 500.000 millones de dólares con el paso del tiempo.

El proyecto busca ampliar el acceso a infraestructuras basadas en tecnología de Nvidia para desarrolladores de IA de vanguardia, empresas, gobiernos y proveedores de servicios en la nube, al tiempo que genera oportunidades de inversión a largo plazo, vinculadas al uso de estos recursos, para grandes gestoras de activos y firmas de capital privado.

"Estas plataformas de financiación ayudarán a los clientes a acceder a gran escala a recursos de cómputo escasos y a construir las 'fábricas de IA' que impulsarán a todas las industrias y países en la era de la inteligencia artificial", declaró Jensen Huang, consejero delegado de Nvidia. La firma señaló que estos acuerdos permitirán crear "fondos de capital específicos a gran escala y con condiciones atractivas" para sus clientes.

Nvidia, la empresa más valiosa del mundo, ha mantenido conversaciones recientes con OpenAI para proporcionar un respaldo financiero de aproximadamente 250.000 millones de dólares destinado a un proyecto de centro de datos. También anunció un acuerdo para suministrar a Corea del Sur. Asimismo, Meta se asoció recientemente con BlackRock para financiar, fuera de su balance, un nuevo centro de datos ubicado en Texas.

lgc (efe, rtr)

Irán: la guerra agrava la crisis económica y golpea a la clase media

Daniel Babayani

Para Mina, ama de casa en Irán, la guerra ya no se mide por los ataques aéreos ni por los comunicados militares. Se mide por lo que ha desaparecido de la mesa de su familia.

"Desde que empezó la guerra el año pasado, nos hemos vuelto más pobres cada día", cuenta a DW. "Sinceramente, no recuerdo la última vez que compré carne roja. La sustituimos por pollo, pero incluso el pollo se ha convertido en un lujo. Ya no pensamos en ahorrar dinero. Solo pensamos en pagar el alquiler y comprar comida".

El Fondo Monetario Internacional prevé que la economía iraní se contraiga un 5,4 % este año, mientras que la inflación podría acercarse al 69 %. El Banco Mundial también ha advertido de que el conflicto, la debilidad del comercio y la prolongada incertidumbre están afectando gravemente a la economía del país.

Para Ahmad Alavi, economista e investigador radicado en Suecia, la guerra no creó la crisis económica iraní, pero sí la agravó de forma drástica. "Irán entró en el conflicto con una inflación ya superior al 40 %, una moneda debilitada, déficits presupuestarios crónicos y años de sanciones", explica a DW.

"La guerra actuó como una perturbación externa. Los daños a la infraestructura, las interrupciones del comercio a través del estrecho de Ormuz, los cortes de internet y el aumento de las expectativas inflacionarias aceleraron el colapso del poder adquisitivo" añade Alavi.

Alavi señala que los precios de los alimentos han aumentado mucho más rápido que la inflación general.

La guerra ha empujado a millones de iraníes a la pobreza

La inflación ya no afecta solo a los hogares de bajos ingresos y golpea cada vez más a la clase media.

Alavi afirma que los hogares con menores ingresos han sido los más afectados, pero sostiene que la clase media enfrenta cada vez más las mismas dificultades.

"Muchos trabajadores asalariados y pensionistas han caído por primera vez por debajo del umbral de pobreza porque sus ingresos no han logrado seguir el ritmo de la inflación".

Según sus cálculos, entre 3,5 y 4,5 millones de iraníes han caído en la pobreza desde que se intensificó el conflicto, elevando a más de 40 millones el número total de personas que viven por debajo del umbral de pobreza.

Empresas bajo presión por la incertidumbre

La presión también se deja sentir en el sector privado iraní.

Morteza, un comerciante iraní, afirma que las rutas comerciales regionales cambiaron rápidamente después de que el transporte marítimo a través del estrecho de Ormuz se volviera más difícil.

"China actuó rápidamente para cubrir parte del vacío dejado por los proveedores de Dubái", explica a DW. "A diferencia de los países del Golfo, China también puede transportar mercancías por ferrocarril a través de Asia Central, evitando muchos de los riesgos y retrasos asociados al transporte marítimo".

Aun así, asegura que el cambio apenas ha beneficiado a los comerciantes iraníes.

"El colapso del rial y la inflación descontrolada han impedido el crecimiento del mercado", afirma. "Los comerciantes viven en una incertidumbre constante porque los tipos de cambio cambian casi todos los días. Los productos que antes comprábamos y vendíamos a precios más bajos ahora deben reemplazarse a costos mucho mayores, y eso solo si los clientes todavía tienen suficiente poder adquisitivo para comprarlos".

¿Puede el Gobierno amortiguar el golpe?

A pesar del aumento de los precios internacionales del petróleo, Alavi considera poco probable que Irán se beneficie de forma significativa, ya que las sanciones, las restricciones a las exportaciones y el encarecimiento del transporte siguen limitando los ingresos petroleros del país.

Según el economista, las medidas gubernamentales pueden aliviar parte de la presión inmediata, pero difícilmente resolverán los problemas de fondo.

"Sin restaurar la confianza, reducir las sanciones y abordar los problemas estructurales, estas políticas seguirán siendo respuestas a corto plazo y no soluciones duraderas".

El precio de la incertidumbre

Alavi sostiene que la incertidumbre es uno de los mayores obstáculos para la recuperación económica.

Si la inflación no se modera, el tipo de cambio no se estabiliza y las condiciones comerciales no mejoran, cree que muchos hogares seguirán sometidos a una fuerte presión financiera incluso si disminuyen las tensiones militares.

"Ya no hablamos del futuro", dice Mina. "Solo esperamos poder pagar el alquiler del próximo mes".

(cm/elm)

Para hacer frente al aumento del costo de vida, numerosas familias han comenzado a recortar el consumo de carne

Imagen: Fatemeh Bahrami/Anadolu Agency/IMAGO

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Propiedad privada en Argentina: hasta dónde pudo avanzar Milei

Maricel Drazer

"La patria no se vende". ¿O sí? La propiedad de la tierra, sus límites y hasta dónde puede intervenir el Estado vuelven a estar en el centro del debate en Argentina. El Senado aprobó este viernes (07.08.2026) un proyecto impulsado por el Gobierno de Javier Milei que busca reforzar la denominada "inviolabilidad" de la propiedad privada.

Pero la iniciativa llegó a la votación con dos bajas importantes: quedaron fuera precisamente dos de sus puntos más controvertidos, la flexibilización de la compra de tierras por extranjeros y los cambios en las restricciones sobre terrenos afectados por incendios.

Tras casi trece horas de debate, la propuesta obtuvo 37 votos a favor y 33 en contra, y pasa ahora a la Cámara de Diputados.

¿Qué queda entonces del proyecto original? La iniciativa agiliza los desalojos en casos de usurpación u ocupación ilegal y establece mayores límites a la capacidad del Estado para expropiar bienes.

Para sus defensores, las nuevas reglas aportan seguridad jurídica y pueden favorecer las inversiones. Para sus críticos, podrían debilitar herramientas destinadas a proteger intereses sociales, ambientales y territoriales.

Propiedad privada, entre derechos e inversiones

Los cuestionamientos comienzan con la propia denominación del proyecto. El abogado constitucionalista Andrés Gil Domínguez recuerda que el derecho a la propiedad privada está consagrado desde 1853 en el artículo 17 de la Constitución argentina. "La propiedad en la República Argentina es inviolable", dice a DW.

Desde el oficialismo, el senador Agustín Coto (La Libertad Avanza) defendió, en cambio, la necesidad de reforzar esa protección. El proyecto busca, afirmó, que "quien sea dueño de un bien no sea castigado por ello" y que el Estado oriente su intervención "a tutelar y defender ese derecho, y no a intervenir ni avasallarlo".

El Gobierno vincula además una mayor protección de la propiedad privada con la llegada de inversiones. Al defender el proyecto ante el Senado, el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, atribuyó la falta de aprovechamiento de parte de los recursos del país, entre otros factores, a "la ausencia de certezas sobre los derechos de propiedad".

Tierras e incendios: los cambios que no pasaron

Pero justamente uno de los cambios que encontró mayor resistencia fue la flexibilización de la compra de tierras por extranjeros, que finalmente quedó fuera del proyecto.

Para Gil Domínguez, eliminar los límites existentes implicaba el riesgo de "habilitar que un extranjero, o extranjeros, pueda comprar toda la República Argentina sin límites, en zonas de fronteras, en zonas núcleo -las más productivas del país- o en zonas particularmente sensibles". A su juicio, estaba en juego "la soberanía territorial y el uso de los recursos estratégicos y naturales".

Desde la Cámara Argentina de Inmobiliarias Rurales (CAIR) abogan, en cambio, por reducir las restricciones actuales. Su vicepresidente, José María Bauzá, también productor agropecuario, indica en entrevista con DW que deberían eliminarse los límites máximos de hectáreas y los cupos de tierras en manos extranjeras o, al menos, ampliarse el límite vigente del 15 %. Una apertura, argumenta, incentivaría nuevas inversiones, especialmente en zonas extensivas, con efectos sobre el empleo, la incorporación de tecnología y la infraestructura.

La modificación de la Ley de Manejo del Fuego abrió otro frente de discusión. El Gobierno argumentaba que las restricciones vigentes pueden provocar una "catástrofe doble" para los productores: además de sufrir las consecuencias de un incendio, ven limitada durante décadas la posibilidad de modificar el uso de sus tierras. Esas restricciones, según el informe del Consejo de Mayo, órgano consultivo creado por el Gobierno, "castigan injustamente al propietario que sufrió el daño".

Para Enrique Viale, presidente de la Asociación Argentina de Abogados Ambientalistas, esas mismas limitaciones cumplen, por el contrario, una función preventiva. Buscan evitar, explica a este medio, "incendios especulativos": que se queme "un bosque, un humedal o un ecosistema" para convertir después esos terrenos en una plantación de soja o en un desarrollo inmobiliario.

El costo político de los cambios

¿Cuál es el balance de lo ocurrido? Desde el oficialismo, la senadora Patricia Bullrich (La Libertad Avanza) relativizó los cambios que sufrió la iniciativa: "Así es la democracia", afirmó tras la votación.

Para Gil Domínguez, sin embargo, "el resultado es claramente una derrota política del Gobierno". A su juicio, terminaron aprobándose cuestiones "irrelevantes en términos políticos", mientras que "los temas sustanciales no fueron tratados y debieron ser eliminados del proyecto". Viale coincide con ese diagnóstico y atribuye el resultado a la enorme movilización social y al rechazo que despertaron las reformas.

Con todo, el debate podría continuar. Bauzá cree que el Gobierno volverá a impulsar los cambios y considera que precisamente por eso ambos capítulos fueron retirados antes de ser sometidos a votación. Gil Domínguez lo ve menos probable: percibe "un cambio de humor social" que dificultaría que el Ejecutivo vuelva a avanzar. Por ahora, la pregunta sigue abierta: qué se vende, a quién y con qué límites.

(cp)

Manifestantes en Buenos Aires durante las protestas contra las reformas debatidas en el Senado. (6.08.2026).

Imagen: Roberto Tuero/ZUMA/IMAGO

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Barcos fluviales a distancia: cuando el capitán ya no está a bordo

Matilda Jordanova-Duda

A 13 kilómetros por hora, Irinja Herger guía un largo carguero a través del puerto. Desde el simulador de navegación del Centro de Desarrollo de Tecnología Naval y Sistemas de Transporte de Duisburgo (DST), la sensación es la de estar realmente a bordo.Futuros patrones de navegación fluvial como Herger, entre otros, pueden experimentar desde aquí cómo podría funcionar la navegación autónoma.

Barcos de navegación interior controlados a distancia: el buque de investigación "Nova" en el Rin Imagen: DST

Frederic Kracht, responsable del área de conducción autónoma del DST, no espera que el transporte de mercancías totalmente automatizado sea una realidad antes de 2050. "¿Tan pronto?", reaccionan sorprendidos los estudiantes de la escuela profesional fluvial RHEIN de Duisburgo, el mayor centro de formación para la navegación fluvial de Alemania.

Por ahora, la automatización en el sector es limitada. Mientras que los automóviles cuentan con numerosos sistemas de asistencia, en los barcos fluviales, en el mejor de los casos, solo hay un rastreador de ruta automático que ayuda a mantener el rumbo.

Más compatible con la vida familiar

Centros de investigación y navieras llevan años trabajando en la navegación fluvial por control remoto. En este modelo, un teleoperador maneja una embarcación desde un centro de control a través de pantallas, cámaras, radares, sensores láser LiDAR y de movimiento, y sistemas GPS. En el futuro podría supervisar incluso varios barcos a la vez. El DST ya prueba tecnologías de navegación semiautónoma en ríos y canales.

Las empresas esperan que esto haga más atractivo el oficio. Lo habitual sigue siendo trabajar dos semanas a bordo y pasar después otras dos semanas en tierra, un horario difícil de conciliar con la vida familiar. En cambio, el trabajo de un "capitán remoto" se parecería más a un trabajo de oficina convencional. Para el resto de la tripulación, por ahora, cambiaría poco.

Más personal, al menos por ahora

Algunas navieras ya operan barcos controlados a distancia en rutas concretas gracias a permisos especiales. Sin embargo, todavía es obligatorio contar con un capitán a bordo para intervenir si es necesario.

Por ello, las empresas no solo no están ahorrando en costos de personal, sino que tienen que incorporar también a un teleoperador. Pero lo consideran una inversión de futuro.

El sector sufre una importante escasez de trabajadores cualificados. Según Kracht, actualmente faltan unos 1.500 profesionales y más de una tercera parte de los empleados tiene más de 55 años.

La suiza Irinja Herger, que creció junto al río Rin, soñaba desde niña con trabajar en un barco. "Quien se decide por el barco, quiere estar a bordo", afirma. Su compañero Nico Ströer, que pasó de ser inspector de materiales a incorporarse al puente de mando, asiente con la cabeza. "Muchos eligieron precisamente esta profesión porque no querían pasar el día delante de una pantalla", dice Ströer.

Aun así, ambos reconocen que el oficio ha cambiado mucho. "Hace 30 años todavía había que mover maquinaria pesada como el cabrestante, hoy se maneja casi con el dedo meñique", señala Herger.

Por ahora, ninguno se imagina trabajando como teleoperador. Sin embargo, Herger sí se vería como capitana de seguridad a bordo. También ve riesgos: "Si todos creen que el barco navega solo, podrían ponerse a dormir o consumir drogas. ¿Y qué pasa con la jerarquía a bordo? ¿Quién asume la responsabilidad si algo sale mal?".

Llevar más mercancía al agua

El objetivo es trasladar una parte mayor del transporte de mercancías a las vías navegables, consideradas una alternativa más respetuosa con el medioambiente. "Actualmente son 171 millones de toneladas al año, alrededor del 4 % de todo el volumen de transporte de mercancías", explica Kracht. Solo por el Rin, considerado la principal arteria fluvial de Europa, se transportaron el año pasado 135 millones de toneladas. Hay posibilidades, pero, con tripulaciones completas, los costos laborales son elevados y alternativas de transporte por carretera, como los camiones, resultan más competitivas.

El proyecto de investigación "FernBin" demostró recientemente que incluso embarcaciones de más de 50 años pueden adaptarse para la navegación remota. Los participantes aprendieron rápidamente a manejarlas a distancia, aunque echaron de menos ciertas sensaciones que solo se perciben estando a bordo.

Según la naviera Rhenus, tanto los puestos de control remoto como las propias embarcaciones seguirán necesitando personal cualificado.

Los países vecinos ya están listos

En Bélgica y Países Bajos, los barcos operados a distancia ya pueden navegar de forma regular. En Alemania, en cambio, los requisitos de seguridad son más estrictos y siguen abiertas cuestiones relacionadas con la responsabilidad legal y la ciberseguridad. "Un barco no se maneja igual que un automóvil", explica Michael Schröder, del Instituto Federal de Ingeniería Hidráulica (BAW).

Las corrientes, las variaciones del nivel del agua, los obstáculos flotantes, las embarcaciones recreativas y otros factores hacen que la navegación sea mucho más compleja.

Además, las señales de GPS y telefonía móvil no siempre son fiables. "Incluso un retraso de 30 segundos es demasiado", afirma Schröder. Las entradas a las esclusas exigen una precisión extrema, en lugares donde a menudo, según Schröder, "solo cabe una hoja de papel entre el casco y la pared de la esclusa".

"La transición desde los barcos antiguos, con poca asistencia tecnológica, hasta las embarcaciones altamente modernas será progresiva", afirma Schröder. "Lo primero es generar confianza".

(cm/cp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Venta de euros de EE.UU. para apuntalar el yen "sorprendió" al BCE

Noticias DW

La presidenta del BCE, Christine Lagarde, y el secretario del Tesoro, Scott Bessent, hablaron sobre la intervención de Japón y EE.UU. para frenar la caída del yen el sábado (1.08.2026), una vez concluidala operación, según fuentes al tanto de este asunto, indica el rotativo británico *Financial Times (FT)*.

La falta de coordinación pone de relieve el carácter inusual del primer esfuerzo conjunto entre Washington y Tokio para impulsar el yen en casi 30 años. Por lo general, se habría esperado que Estados Unidos utilizara dólares en una operación de este tipo, agrega.

Según la información, altos funcionarios del BCE consideraron que la decisión de EE.UU. de utilizar euros suponía una ruptura sin precedentes sobre la cooperación entre las autoridades monetarias occidentales.

"Esto nunca había sucedido antes"

Desde la Segunda Guerra Mundial, los bancos centrales y los ministerios de finanzas de Occidente han hecho hincapié en la confianza mutua y la consulta, realizándose las intervenciones previas en los mercados de divisas, por lo general, de manera coordinada, resalta el FT.

Las ventas de euros por parte de Washington, ejecutadas por la Reserva Federal de Nueva York en nombre del Tesoro estadounidense, resultaron "muy llamativas" y "lamentables", declaró al FT una persona familiarizada con las conversaciones entre los responsables de política económica de la UE. "Esto nunca había sucedido antes", añadió.

Un portavoz del Tesoro declaró al FT que esa cartera estadounidense no coordinó con autoridades extranjeras las decisiones sobre la asignación de reservas dentro del Fondo de Estabilización de Cambios (ESF, por sus siglas en inglés) del departamento, utilizado para llevar a cabo la intervención.

rml (efe, FT)

Trump anuncia la creación de la Academia Espacial de Estados Unidos

Noticias DW

El presidente Donald Trump anunció este viernes (28.08.2026) la creación de la Academia Espacial de Estados Unidos, similar a las que ya tienen el ejército, la marina y la fuerza aérea, como parte de las ambiciones de pisar nuevamente la Luna y sus rivalidades con China.

El líder de la Casa Blanca hizo el anuncio durante una ceremonia en el Centro Espacial Johnson, en Houston, donde condecoró a los tripulantes de la misión Artemis II, quienes en abril pasaron más de nueve días en el espacio, circunnavegaron la Luna y viajaron más lejos que cualquier ser humano.

"Necesitaremos educar y capacitar a toda una generación de militares, ingenieros, operadores civiles y demás personal calificado", dijo antes de estampar su firma en la orden ejecutiva para crear la institución, que servirá a la NASA y a la industria espacial civil.

"Piensen en West Point (academia del ejército), en Annapolis (academia de la marina), en la Academia de la Fuerza Aérea, en la Academia de la Guardia Costera. Son excelentes. Pero ahora vamos a tener una fuerza espacial", sostuvo el presidente.

Estados Unidos compite con China en la carrera por enviar astronautas a la Luna antes de 2030, más de 50 años después de que los humanos pisaran la superficie lunar por primera vez.

Además, Trump reconoció la función de la Fuerza Espacial de Estados Unidos en las recientes operaciones militares en Venezuela e Irán.

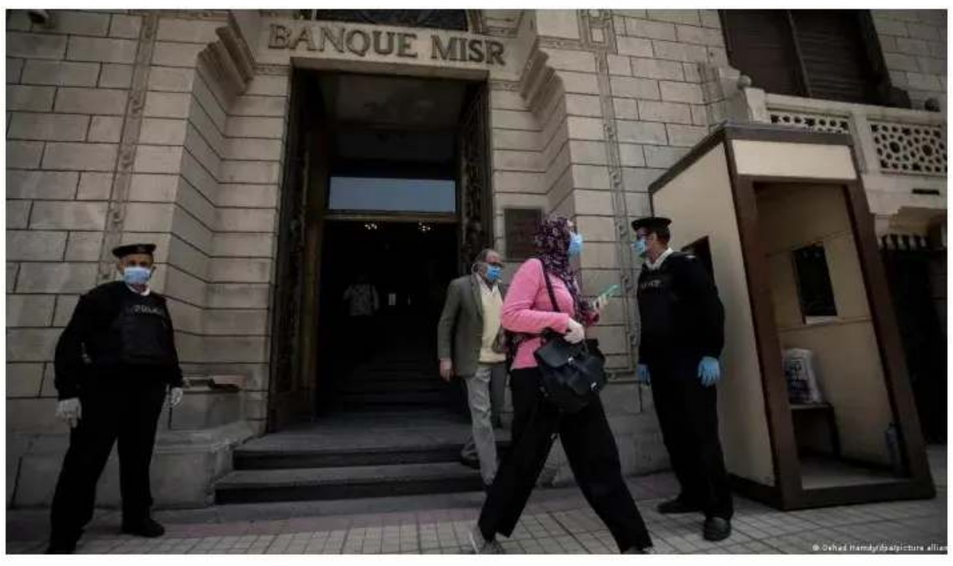
rr afp/reuters

Estados Unidos impone restricciones a banco egipcio para presionar a Irán

Noticias DW

El Departamento del Tesoro impedirá el acceso al sistema financiero de Estados Unidos a la filial del banco estatal egipcio Misr en Emiratos Árabes Unidos, entidad a la que acusa de mantener intercambios financieros con el régimen islámico de Irán, indicó el organismo estadounidense este viernes (28.08.2026).

Se trata de la primera medida concreta que toma el gobierno de Donald Trump después de que a principios de la semana el secretario del Departamento del Tesoro, Scott Bessent, amenazara con aislar económicamente a Irán, seis meses después de iniciada la guerra.



En la práctica, la resolución impedirá que la filial emiratí de Misr, el segundo banco de Egipto, use el dólar en sus transacciones. Washington ha reforzado sus sanciones contra Irán, incluyendo sectores como oro, tecnología, activos digitales, aviación y transporte marítimo.

Irán admite que atraviesa "numerosas dificultades económicas"

"Quienes le facilitan las cosas a Irán no pueden seguir teniendo acceso al dólar ni al sistema financiero global", señaló Bessent en un comunicado. Misr "aprendió esto por las malas y hoy damos el primer paso para exigirle responsabilidades por su continuo apoyo al régimen iraní", agregó.

Aunque el régimen islámico de Irán ha denunciado estas políticas como "condenadas al fracaso", el propio presidente iraní Masud Pezeshkian reconoció que su país se enfrenta a "numerosas dificultades económicas".

El tema de la presión económica sobre Irán figurará en la agenda de la próxima cumbre del G20, que se celebrará en Miami, Estados Unidos, a mediados de diciembre.

rr afp/ap

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Ataques de Israel dejan cinco muertos en Gaza y tres en Cisjordania

Noticias DW

Al menos cinco personas murieron este viernes (28.08.2026) en bombardeos israelíes en la Franja de Gaza, indicó Defensa Civil, a pesar de los llamados a avanzar en el plan de paz estadounidense en este territorio palestino.

La organización de rescatistas, que opera bajo la autoridad del grupo terrorista Hamás, señaló que los cuerpos de tres personas habían sido encontrados tras ataques israelíes en Al Qarara, en el sur del enclave.

Otras dos personas perdieron la vida en un ataque con dron cerca de Ciudad de Gaza, en el norte, según autoridades gazatíes y responsables médicos.

"Terroristas" abatidos en Cisjordania ocupada

El ejército israelí afirmó que atacó a "varios terroristas" este viernes en la zona de Yenín, en el norte de Cisjordania ocupada, en un inusual bombardeo aéreo en ese territorio palestino.

Cisjordania, sede de la Autoridad Palestina, experimenta un fuerte aumento de la violencia perpetrada por colonos israelíes. Sin embargo, no suele ser blanco de ataques aéreos de Israel.

A comienzos de 2025, el ejército lanzó una amplia operación contra los campos de refugiados del norte de Cisjordania, que tenía como objetivo combatir a los grupos armados palestinos.

rr afp/ap

Expectación ante la posible victoria de AfD en Sajonia-Anhalt

Jens Thurau

Sajonia-Anhalt es un estado federado situado en el centro de Alemania. Sus tradiciones son muchas. Muchos de los arquitectos mundialmente famosos de la Bauhaus de Dessau procedían del territorio que hoy conforma Sajonia-Anhalt. En Eisleben y, sobre todo, en Wittenberg se recuerda al gran reformador Martín Lutero. Fue allí donde clavó sus famosas 95 tesis en la puerta de la iglesia del castillo, dando inicio a la Reforma.

En Sajonia-Anhalt se encuentra también el llamado triángulo químico en torno a Leuna y Bitterfeld, que todavía hoy cuenta con unos 10.000 puestos de trabajo. Al oeste se extiende la región montañosa del Harz. El Elba, uno de los grandes ríos europeos, atraviesa el estado desde el este en dirección norte. El sur de Sajonia-Anhalt debe reinventarse en el marco de la transformación estructural tras la decisión de abandonar el lignito. El desempleo es algo más elevado que en el conjunto de Alemania.

Con unos 2,1 millones de habitantes, Sajonia-Anhalt es un "Land" relativamente poco poblado. Solo dos ciudades, la capital, Magdeburgo, y Halle, superan los 200.000 habitantes, pero eso no impedirá que en septiembre de 2026 se convierta en centro de atención de los medios internacionales.

Y es que, por primera vez en la historia de la Alemania de posguerra, un candidato de un partido clasificado oficialmente en algunas de sus estructuras como de extrema derecha por la Oficina para la Protección de la Constitución podría convertirse en jefe de Gobierno. El partido Alternativa para Alemania (AfD), con su principal candidato, Ulrich Siegmund, encabeza claramente todas las encuestas.

AfD lidera ampliamente las encuestas

AfD alcanza un 42 por ciento de apoyo en Sajonia-Anhalt en una encuesta de la cadena pública ARD realizada poco más de una semana antes de las elecciones, que se celebran el 6 de septiembre de 2026. Los conservadores del partido Unión Demócrata Cristiana (CDU), que han gobernado el estado durante la mayor parte del tiempo desde su creación en 1990, quedan muy por detrás, con un 22 por ciento.

La Oficina Estatal para la Protección de la Constitución clasifica oficialmente a la AfD como parcialmente de extrema derecha, algo que hasta ahora no ha mermado el apoyo que disfruta entre la población. El partido La Izquierda se sitúa en los sondeos en un 11 por ciento y el socialdemócrata SPD, en un ocho por ciento. No está claro si Los Verdes y el FDP lograrán volver a entrar en el Parlamento regional. En la actual encuesta de ARD, solo Los Verdes, con un seis por ciento de apoyo, conseguirían representación parlamentaria.

Las palabras del ex primer ministro de Sajonia-Anhalt, el democristiano Reiner Haseloff, sonaron como una especie de llamada de alerta. En el verano de 2025 anunció que abandonaría el estado si AfD llegaba al poder. "No quiero vivir en un estado en el que AfD esté en el poder", dijo entonces Haseloff al semanario *Der Spiegel*. Hasta ahora, AfD ocupa 23 de los 97 escaños del Parlamento regional.

Haseloff afirmó que en el Parlamento regional de Magdeburgo había tenido a menudo la sensación de estar "sentado en el Reichstag durante la última fase de la República de Weimar o, más tarde, en el Palacio de los Deportes de Berlín". La República de Weimar fue el primer Estado democrático alemán y terminó en 1933 con la llegada al poder de los nacionalsocialistas. En el Palacio de los Deportes de Berlín, Joseph Goebbels, ministro de Propaganda de los nacionalsocialistas y estrecho colaborador de Adolf Hitler, proclamó en 1943 la "guerra total".

En enero de 2026, Haseloff dejó el cargo tras 15 años. Su sucesor, Sven Schulze, también del partido democristiano CDU, debe ahora hacer frente a AfD. Si no lo consigue, en septiembre llegará a su fin una larga era de gobiernos regionales encabezados por CDU. En la última legislatura, los conservadores gobernaron junto con los socialdemócratas y los liberales del FDP.

¿Cómo cambiaría AfD a Sajonia-Anhalt?

Los expertos atribuyen los elevados niveles de apoyo que registra actualmente la AfD al profundo descontento de muchas personas en Sajonia-Anhalt con la situación actual de Alemania. Tras la caída del régimen de la RDA, en 1989, se perdieron numerosos puestos de trabajo, tanto en la minería de lignito a cielo abierto como en la industria química.

Muchos jóvenes abandonaron el estado y no regresaron. Numerosas personas se oponen a una mayor inmigración, pese a que la proporción de extranjeros en la población, de entre un ocho y un nueve por ciento, se encuentra muy por debajo del promedio nacional.

El politólogo Benjamin Höhne, de la Universidad de Chemnitz, en Sajonia, comentó en la emisora *Deutschlandfunk* que parte de la base de que, si asumiera el gobierno de Sajonia-Anhalt, AfD proyectaría una transformación del orden constitucional. El objetivo sería desmantelar sistemáticamente normas liberales y propias del Estado de derecho: "Creo que actualmente AfD también observa con mucha atención lo que ocurre en Estados Unidos". Allí, el gobierno del presidente Donald Trump sigue un rumbo similar.

Continua en la pagina 70 →

pressreader
This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ Continua desde la pagina 69

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.
(md/ms)

Ratko Mladic, el general detrás del genocidio de Srebrenica

Zoran Arbutina

Incluso más de 30 años después del fin de la guerra en Bosnia y Herzegovina (1992-1995), Srebrenica sigue siendo un símbolo de su crueldad, y ningún nombre está tan vinculado al genocidio de esta pequeña ciudad del este de Bosnia como el del que fuera comandante en jefe del Ejército de los serbios de Bosnia: Ratko Mladic.

© Jerry Lampen/REUTERS

Aunque Srebrenicahabía sido declarada "zona de protección" por las Naciones Unidas, los soldados serbios de Bosnia atacaron la localidad. En tan solo unos días, en julio de 1995, expulsaron a mujeres y niños, y asesinaron a más de 8.300 niños y hombres musulmanes desarmados en el barrio de Potocari, siguiendo órdenes directas de Mladic, tal y como se recogería 22 años después en la sentencia del Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia (TPIY) de La Haya.

La de Srebrenica fue, en aquel momento, la mayor masacre ocurrida en Europa desde la Segunda Guerra Mundial. El TPIY la calificó de genocidio. Pero a Mladic no solo se le imputó el genocidio de Srebrenica: bajo su mando comenzó también, justo al inicio de la guerra, el asedio de Sarajevo, que se prolongó durante años. La ciudad fue bombardeada durante más de 40 meses: unas 11.000 personas perdieron la vida, entre ellas más de 1.600 niños.

Mladic siempre afirmó que solo atacaba objetivos militares, pero numerosos informes y comunicaciones de radio interceptadas sugieren que también se atacaron de forma selectiva instalaciones civiles y zonas residenciales. Unas 100.000 personas perdieron la vida en Bosnia durante los cuatro años de guerra, y unos 2,2 millones fueron desplazadas de sus ciudades y pueblos en aquel Estado que, por entonces, contaba con 4,4 millones de habitantes.

"El carnicero de los Balcanes"

En 2017, Mladic, a quien los medios internacionales también llamaban "el carnicero de los Balcanes", fue condenado a cadena perpetua por el Tribunal de La Haya como uno de los principales responsables de crímenes de guerra y genocidio durante la guerra de Bosnia.

Mladic siempre rechazó cualquier responsabilidad. Se consideraba a sí mismo un vengador de los serbios por el dominio turco en los Balcanes, que se prolongó durante siglos, y veía a los musulmanes bosnios - que hoy se denominan "bosniacos"- como descendientes directos de aquellos. Ante sus soldados, siempre se refería a ellos simplemente como "los turcos", y no sentía ninguna empatía por ellos. "Las fronteras siempre se trazan con sangre y los Estados se marcan con tumbas", reza una frase que se le atribuye.

Aunque oficialmente estaba subordinado al líder político de los serbios de Bosnia, Radovan Karadzic, Mladic tenía una influencia considerable dentro de la dirección de los serbios de Bosnia. Nunca fue un simple soldado. No preguntaba cuál era la ruta a seguir: él la marcaba.

Carrera en el ejército yugoslavo

En el apogeo de su carrera, el coronel general Ratko Mladic era un ferviente nacionalista serbio. Sin embargo, comenzó su carrera como comunista convencido. Mladic, nacido en 1943 en el este de Bosnia, tenía dos años cuando su padre, uno de los partisanos de Tito, fue asesinado por las milicias fascistas croatas de los Ustacha, una pérdida que a menudo se describe como determinante para su posterior visión del mundo.

De joven, Mladic emprendió la carrera militar, asistió a la Academia Militar de Belgrado y se le consideraba ambicioso y disciplinado; completó su formación como el mejor de su promoción. Desde muy pronto hizo carrera en el ejército de Yugoslavia, que durante mucho tiempo se consideró una de las instituciones más estables de ese Estado multinacional.

Nacionalista serbio

Al comienzo de la guerra de Croacia, en junio de 1991, cuando los serbios residentes en Croacia se rebelaron contra la independencia de la hasta entonces república constitutiva de Yugoslaviacon el apoyo activo de Serbia, su postura cambió radicalmente. Mladic, con el rango de coronel del ejército yugoslavo, fue nombrado comandante del 9.º Cuerpo de Ejército en Knin (Croacia). Su misión: organizar a las milicias serbias y apoyarlas en la lucha contra la independencia croata.

Bajo el mando de Mladic se bombardearon las ciudades croatas de Sibenik y Zadar y se expulsó a la población croata de las localidades cercanas. En mayo de 1992 asumió las mismas funciones en Bosnia: tras haber ascendido entretanto a general, Mladic se convirtió en comandante en jefe de las tropas serbobosnias y luchó por establecer una conexión entre los territorios controlados por los serbios en el este y el oeste de la antigua República Yugoslava.

La huida, la detención y la sentencia

Antes de que terminara la guerra de Bosnia, a finales de 1995, Mladic fue acusado por el Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia. Sin embargo, durante años se mantuvo a salvo de la detención. Con el apoyo de redes del ejército y la política serbias, vivió en la clandestinidad prácticamente sin ser molestado, e incluso se le vio en público. No fue detenido hasta 2011, tras 16 años fugitivo y bajo una creciente presión internacional.

El juicio posterior en La Haya duró un total de 523 días. Declararon casi 600 testigos y se analizaron numerosos documentos y pruebas. Finalmente, Mladic fue condenado en primera instancia a cadena perpetua, entre otros cargos, por genocidio, crímenes contra la humanidad y crímenes de guerra. En 2021, un tribunal de apelación confirmó definitivamente esta sentencia. De este modo, se considera jurídicamente demostrado que fue uno de los principales responsables de los crímenes cometidos durante la guerra de Bosnia.

Un criminal de guerra es elevado a la categoría de héroe

A nivel internacional, la sentencia se consideró histórica. Los representantes de las Naciones Unidas la interpretaron como una señal de que, incluso décadas después de los hechos, se puede exigir que se asuman responsabilidades. Para muchos supervivientes y familiares de las víctimas, la sentencia supuso un reconocimiento tardío, pero importante, de su sufrimiento.

Al mismo tiempo, el propio Mladic se mantuvo impenitente hasta el final. Durante el juicio, siempre se declaró inocente, calificó las acusaciones en su contra de "repugnantes" y tildó al tribunal de "satánico".

Así lo ven aún hoy muchos de sus partidarios en Serbia y entre los serbios de Bosnia. Aunque internacionalmente se le considera un criminal de guerra, sus admiradores siguen describiéndolo como un defensor de los intereses serbios y como un héroe, y pintan sus retratos en las paredes de las casas.

Ratko Mladic falleció el 27 de agosto de 2026 en el hospital penitenciario de La Haya a la edad de 84 años.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(gg/ms)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Konstantin Sokolov, el inversor de la "Ruta Trump" en Armenia

Arshaluis Mghdesyan

Hace poco, el empresario ruso-estadounidense Konstantin Sokolov, de 52 años, todavía no era especialmente conocido en el sur del Cáucaso. Pero el interés en su persona ha aumentado. A mediados de julio, Sokolov -quien emigró de Rusia a Estados Unidos a los 21 años y fundó la firma de inversión IJS Investments en Chicago- fue nombrado para dirigir un nuevo fondo de inversión del Departamento de Estado de EE. UU.

El fondo TRIPP+, registrado en EE. UU. como Trans-Caspian Enterprise Fund y dotado de un capital inicial superior a los 200 millones de dólares, tiene como objetivo invertir en los países del Cáucaso Sur y Asia Central, así como financiar el proyecto de infraestructura a gran escala TRIPP, conocido también como la "Ruta Trump".

Dicho proyecto es un corredor de tránsito destinado a conectar Azerbaiyán con su exclave autónomo de Najicheván a través de territorio armenio. Este ambicioso proyecto de infraestructura forma parte del acuerdo de paz firmado por Bakú y Ereván en agosto de 2025, con la mediación de EE. UU. A principios de junio, Washington y Ereván suscribieron un acuerdo marco de cooperación para dicho proyecto.

Según los expertos, la construcción de la "Ruta Trump" encaja con la estrategia de Washington de crear un corredor comercial entre Europa y esta región que evite las rutas existentes hasta ahora a través de Rusia o Irán.

Adquisición de activos rusos en Armenia

Mucho antes de su nombramiento como director de TRIPP+, Konstantin Sokolov entró en el mercado armenio: en 2024 adquirió Viva Armenia, el mayor proveedor de telecomunicaciones del país. Las compañías de Sokolov también adquirieron la filial armenia del grupo ruso Rostelecom.

Otra operación, aún más importante pero realizada en secreto, fue la compra del yacimiento de cobre y molibdeno de Teghut, con unas 450 millones de toneladas de mineral, las segundas mayores reservas de Armenia.

El flujo de capital occidental cuenta con la aprobación del Gobierno armenio y sus seguidores, mientras la oposición ve en él graves riesgos.

El diputado Mesrop Manukyan, de la alianza Armenia, considera alarmante que un inversor estadounidense pueda adquirir en pocos años participaciones significativas en las finanzas, la minería y las telecomunicaciones de su país. Su fracción aboga por estrechar las relaciones entre Armenia y Rusia, y en contra de la "Ruta Trump" y lo califica de un "corredor extraterritorial encubierto y como la "mayor amenaza" para la seguridad de Armenia.

Sokolov sigue siendo un desconocido para la opinión pública de armenia. No hay fotos oficiales suyas y evita entrevistas con la prensa local. En una visita reciente a Ereván se reunión con el primer ministro Nikol Pashinian y el ministro de Exteriores, Ararat Mirsoyan. Viajó acompañado de Aryeh Lightstone, asesor principal del enviado especial estadounidense Steve Witkoff.

En los medios occidentales, Sokolov no solo es conocido por sus proyectos empresariales en EE. UU. y Suiza, sino también por su compromiso político. Es un generoso donante del Partido Republicano y partidario de Trump. Según la agencia de noticias estadounidense AP, dio cerca de once millones de dólares al movimiento MAGA de Trump en el transcurso de un año.

¿Una figura de compromiso entre Moscú y Washington?

En opinión de Benyamin Poghosyan, del centro de estudios armenio APRI, el nombramiento de Sokolov como director del Fondo Empresario Transcaspiano podría ser "un gesto sutil de Washington destinado a suavizar las duras críticas de Moscú al proyecto". El segundo motivo sería pragmático: "Tal vez Rusia no tenga nada que ver en absoluto. Sokolov podría haber sido elegido simplemente porque comprende a fondo el entorno empresarial de la antigua Unión Soviética y porque conoce bien Armenia y el funcionamiento de su aparato estatal", señaló el experto a DW.

La magnitud de la inversión y el origen ruso del inversor atizaron las especulaciones en Armenia. Usuarios de redes sociales debaten la teoría de que Sokolov, nacido en San Petersburgo, podría ser una "figura de compromiso" secreta entre Moscú y Washington. Señalan la ausencia de conflictos y la fluidez con la que las empresas estadounidenses adquieren activos anteriormente rusos que están sujetos a la presión de las sanciones occidentales.

Otros observadores dudan de que Sokolov sea una "figura de compromiso", dado que condena públicamente con dureza al gobierno ruso y la guerra contra Ucrania.

Los fondos aportados por el Departamento de Estado de EE. UU., con un plazo de vigencia hasta 2036, reflejarían las intenciones estratégicas a largo plazo de Washington en la región. Durante su visita a Ereván, Aryeh Lightstone declaró al canal armenio en línea *CivilNet* que la cifra de más de 200 millones de dólares representaba tan solo un límite inferior para futuras inversiones.

Aram Sarkisian, líder del Partido Republicano de Armenia y aliado del primer ministro Nikol Pashinian, también opina que Sokolov no representa una "figura de compromiso" para Moscú. Destaca el valor pragmático de la trayectoria de Sokolov y no lo considera motivo de preocupación, sino una oportunidad. "Sokolov cuenta con importantes contactos empresariales, comprende a la perfección la mentalidad rusa, habla el idioma y sabe cómo trabajar con las estructuras rusas relevantes", afirma el político.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquíy marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(cp/ms)

Firma del acuerdo de paz entre Armenia y Azerbaiyán en la Casa Blanca en agosto de 2025.

Imagen: Azerbaijan Presidency/Anadolu/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Vivir en Rusia: "La gente está furiosa"

Oleg Loginov, Nikita Oshuev

La escasez de combustible está alterando la vida cotidiana. Crece el descontento por los salarios mientras empeoran las perspectivas laborales. La planificación a futuro ha dado paso a estrategias para salir del paso en el corto plazo, en un contexto de creciente ansiedad en Rusia.

© Pavel Bednyakov/AP Photo/dpa/picture alliance

Incluso los principales institutos de sondeos de Rusia, entre ellos los estatales VCIOM y FOM, así como el independiente Centro Levada, registran un claro deterioro del ánimo de la población. El Kremlin, sin embargo, insiste en que la situación se mantiene estable. DW invitó a sus usuarios en redes sociales a compartir sus experiencias. Por razones de seguridad, todas las respuestas fueron anonimizadas.

"Si hay gasolina, se forman enormes filas de entre 50 y 100 autos"

Un usuario de DW del distrito moscovita de Pechatniki relató un intento reciente de cargar combustible a altas horas de la noche, durante el cual recorrió unos 40 kilómetros en busca de gasolineras que tuvieran suministro.

"Si encuentras gasolina en algún lado, hay una fila enorme de entre 50 y 100 autos", cuenta. "Decidimos que esperar hasta las tres o cuatro de la madrugada para después ir directamente al trabajo era una pésima idea, así que volvimos a casa a dormir. Por ahora tenemos medio tanque, pero para finales de la semana tendremos que salir a buscar combustible o dejar el auto parado. Últimamente usamos el auto casi exclusivamente para ir a la dacha a ver a nuestros padres mayores".

"Ahora hay que salir de noche a buscar gasolina. Y no siempre tienes suerte. Muchas veces no hay nada. Y si hay, toca esperar entre dos y tres horas", relata otro usuario.

La escasez de combustible provocada por los ataques ucranianos con drones contra refinerías de petróleo rusas se ha convertido en una de las principales causas de malestar entre la población. Datos de BenZinMap, un portal que monitorea el suministro de combustible, muestran que, al 27 de agosto, había fuertes restricciones a la venta en 66 regiones, mientras que otras 16 registraban problemas localizados de suministro o fuertes aumentos de precios.

Alexander Shokhin, presidente de la Unión Rusa de Industriales y Empresarios (RSPP), declaró al portal de noticias RBC que la capacidad de refinación se ha reducido casi un tercio, una estimación que comparten analistas independientes. Las medidas del Gobierno -entre ellas prohibiciones a las exportaciones, un aumento de las importaciones y la flexibilización de los estándares de calidad del combustible- no han logrado cubrir el déficit.

"Conseguir un nuevo trabajo es cada vez más difícil"

Las estadísticas oficiales muestran un desempleo excepcionalmente bajo en Rusia: Rosstat informa de una tasa mínima récord del 2,2 por ciento.

Pero esa cifra puede dar una imagen distorsionada de la situación. Las plataformas de empleo hh.ru y SuperJob registran un fuerte aumento del número de currículums, acompañado de una caída de las ofertas laborales, lo que apunta a un creciente descontento entre los trabajadores, pero también a la falta de alternativas.

El crecimiento de los salarios también se ha desacelerado. Las empresas de sectores en dificultades, como la industria automotriz y la minería del carbón, recurren cada vez más a reducciones de jornada o licencias obligatorias para sus empleados. Algunos lectores de DW también describen un mercado laboral bajo presión.

"Conseguir un nuevo trabajo es cada vez más difícil: no hay nuevas vacantes y las que hay ofrecen salarios bajos o implican agotadoras jornadas de 12 horas", escribe un usuario.

"Los retrasos en el pago de los salarios dificultan cumplir con las cuotas de los créditos", señala otro. "Todo el verano he estado trabajando por dos tercios de mi sueldo. Me alcanza para la comida y el gimnasio, y poco más", comenta un tercero. "Los despidos han afectado a muchos sectores", agrega un cuarto. "La carrera de los salarios inflados terminó. Y la vida se ha vuelto monstruosamente más cara que antes de 2022".

Este sombrío estado de ánimo se ha extendido incluso a puestos de oficina prestigiosos. Un profesional del sector informático de San Petersburgo describe así el cambio: "No hay conmociones económicas repentinas, sino un deterioro gradual que se viene prolongando desde hace diez años. Las oportunidades laborales son escasas y encontrar un nuevo puesto será extremadamente difícil".

El tema dominante en las respuestas recibidas por DW es la ausencia de una visión positiva del futuro. A juzgar por sus comentarios, los participantes no se están preparando para una única crisis repentina, sino para un período prolongado de estancamiento o deterioro.

"La gente está furiosa y culpa a Occidente de todos sus problemas. La vida se ha vuelto mucho más pobre, monótona y peligrosa que antes de la guerra", señala un usuario. "La gente se encierra en sí misma o corta de inmediato cualquier conversación sobre la vida y la guerra. Casi nadie intenta ya aparentar que todo está bien".

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(md/ms)

Número de desaparecidos tras inundaciones en Nepal se eleva drásticamente a más de 1.900

Noticias DW

El devastador deslave ocurrido el miércoles en el norte de Nepal, en la frontera con China, deja también al menos 584 muertos.

Las autoridades de Nepal elevaron este viernes (28.08.2026) a 1.924 la cifra de personas en paradero desconocido tras añadir al recuento a más de 900, tres días después de la devastadora riada que golpeó al país.

Entre los desaparecidos se encuentran 933 empleados de centrales hidroeléctricas, más de un centenar de efectivos de las fuerzas de seguridad y personal aduanero y 622 turistas extranjeros y nepalíes de residencia exterior, además de ciudadanos locales.

Según las autoridades nepalíes, el total de viajeros que no han podido ser localizados incluye también a 98 ciudadanos de India, 65 de Estados Unidos, 61 de Ucrania, 51 de Malasia, 35 de Australia y 33 de Reino Unido, entre otras nacionalidades.

Situación crítica y nuevas alarmas

Los miles de rescatistas desplegados a ambos lados de la frontera han recuperado hasta ahora 584 cuerpos (579 en Nepal y cinco en China) de la inmensa masa de lodo que el miércoles sepultó viviendas, derribó puentes y arrastró vehículos

tanto en Nepal como en la región autónoma china de Tíbet.

El Servicio Geológico de Estados Unidos (USGS) indicó que el desastre fue causado por un colapso glaciar que desencadenó un enorme flujo de agua helada y sedimentos.

La torrencial masa de hielo y barro formó además enormes acumulaciones de agua. Una de estas cedió este viernes en Tíbet y puso en riesgo a los equipos que rastrean la zona. La policía nepalesa instó a todos los rescatistas a ponerse "inmediatamente a salvo", pero levantó la alerta poco después.

rr efe/afp

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Países Bajos condena a cadena perpetua a ruandés por participar en genocidio

Noticias DW

Hace 32 años, más de 800.000 personas fueron asesinadas en Ruanda, la mayoría pertenecientes a la minoría tutsi.

Un tribunal neerlandés condenó este viernes (28.08.2026) a prisión de por vida a Eugène N. por haber participado en la masacre de 3.000 tutsis durante el genocidio de 1994 en Ruanda.

El hombre de 60 años tenía una orden de arresto internacional emitida por el país africano en 2014, indicaron las autoridades neerlandesas. Como obtuvo la nacionalidad de Países Bajos, donde reside desde 1998, no podía ser extraditado a Ruanda.

Durante los episodios violentos de abril de 1994, unas 3.000 víctimas que habían intentado refugiarse en un estadio de fútbol de Mabazi, en el sur del país africano, fueron masacradas. Según la ONU, más de 800.000 personas fueron asesinadas en el genocidio, principalmente miembros de la minoría tutsi.

Justicia europea vuelve a castigar a responsables de crímenes internacionales

"Las infracciones cometidas por el acusado trastornaron profundamente a la sociedad. Se trata de una violación considerable del orden jurídico en Ruanda y en todo el mundo", declaró un juez del tribunal de distrito de La Haya. "Solo una pena de prisión perpetua está justificada", agregó.

Además de haber participado en la masacre, el procesado fue declarado culpable de estar involucrado en una "olea de saqueos y destrucciones". En cambio, fue absuelto de incitación al genocidio por falta de pruebas concluyentes.

Países europeos han juzgado y condenado a decenas de personas implicadas en el genocidio de Ruanda, de acuerdo con el principio de justicia universal, que les permite juzgar los crímenes más graves aunque se hayan cometido en el extranjero.

rr afp/reuters

Volkswagen podría pasar de fabricar autos a componentes del Iron Dome

Noticias DW

Desde marzo se habla de una posible nueva opción de producción dentro de Volkswagen (VW) y que se relaciona con la fabricación de componentes del sistema de defensa antimisiles de Israel Iron Dome para clientes europeos, además de otros componentes de Defensa. La decisión final de este proceso podría saberse el próximo mes de septiembre.

Dentro de la negociación se contempla el ingreso del grupo armamentístico israelí Rafael Advanced Defense Systems, según informa la agencia de noticias Bloomberg, que es el interesado en fabricar en Alemania equipamiento de apoyo para el sistema de defensa aérea "Iron Dome" (Cúpula de Hierro).

Camiones y generadores eléctricos

Parte de la fabricación a cargo de VW estarían camiones pesados para el transporte de misiles, lanzadores y generadores eléctricos. Sin embargo, para que esto ocurra debe haber una división de la compañía, ya que Catar, el principal accionista de VW no está totalmente de acuerdo con producir para Israel. Por ello, se baraja la posibilidad de que el estado federado de Baja Sajonia adquiera parte de la planta de Osnabrück y cree una empresa conjunta con Rafael Advanced Defense Systems, dejando fuera el nombre de Volkswagen.

"Actualmente estamos estudiando de qué forma, se podría considerar una participación en una posible solución industrial de futuro para la planta de Osnabrück", explicó recientemente el presidente del Estado federado de Baja Sajonia, Olaf Lies. Según informa el Hannoversche Allgemeine, la participación del estado federado podría ascender a 200 millones de euros, posiblemente con la participación del Gobierno federal.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(mn / Reuters, Bild.de, Bloomberg.com)

Por qué la Bundeswehr apuesta por la Gamescom

Kristina Reymann-Schneider

La Gamescom, que se celebra en la ciudad alemana de Colonia, es la mayor feria de videojuegos del mundo , aseguran sus organizadores. En 2025, dos tercios de los visitantes particulares fueron hombres y más del 40 % tenía entre 16 y 25 años. Precisamente a estos jóvenes quiere llegar también el ejército alemán, la Bundeswehr, que necesita aumentar urgentemente sus efectivos.

Para 2035, las fuerzas armadas alemanas deberán crecer hasta alcanzar los 260.000 militares en activo. El Gobierno alemán destina cientos de miles de millones de euros a la modernización del ejército. Ante la situación internacional, la defensa se ha convertido en una prioridad en Alemania.

Cuando la orientación profesional se viste de camuflaje

En 2016, la Bundeswehr participó por primera vez en la Gamescom con un estand propio. Desde entonces, ha estado presente todos los años. Una de sus principales atracciones es el nuevo vehículo todoterreno Caracal, de color verde oliva. A su lado se alinean computadoras portátiles del Centro de Operaciones Cibernéticas, responsable, entre otras funciones, de la defensa frente a ciberataques. Los visitantes pueden practicar actividades de hackeo bajo supervisión.

En otra sección hay gafas de realidad virtual que permiten conocer el trabajo de soldados a bordo de un buque de la Marina. En un entorno inmersivo en 3D, pilotos, mecánicos de vuelo y controladores aéreos presentan sus profesiones. En otro rincón, varios cazadores de montaña, en excelente forma física, se sitúan junto a una barra de dominadas donde los visitantes pueden poner a prueba su fuerza.

La novedad de este año es una sala dedicada a la orientación profesional, donde los interesados pueden mantener las denominadas *Karriereberatungsgespräche* o "entrevistas de asesoramiento profesional". El ambiente es distendido. Los militares promocionan de forma discreta a su empleador y responden con calma a las preguntas de unos visitantes que, en su mayoría, han acudido a la Gamescom para divertirse, encontrarse con amigos y probar los videojuegos más recientes.

¿Son los gamers buenos soldados?

Un estudio representativo de la asociación digital Bitkom concluye que una de cada cinco personas considera probable que los videojuegos desarrollen habilidades útiles en tiempos de guerra, como la rapidez de reacción o la capacidad para resolver problemas. Pero un buen jugador no es necesariamente un buen soldado.

"Lo que necesitamos son personas con afinidad por la tecnología", explica a DW el teniente general Robert Sieger, presidente de la Oficina Federal de Gestión de Personal de la Bundeswehr y responsable de personal de las fuerzas armadas. "Lo que no queremos son personas que crean que esto es un *shooter* en primera persona o cualquier otro videojuego de disparos. Eso no refleja en absoluto la gravedad de la situación. La guerra no es un juego. Como soldado y como general, para mí es importante que la gente comprenda la seriedad de nuestra labor" remarca Sieger.

Para Sieger, informar sobre la Bundeswehr y sobre sus distintas salidas profesionales es uno de los principales argumentos para estar presente en la Gamescom. "Somos una parte completamente natural del seguro de vida de nuestro país.

Continua en la pagina 74 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 73*

Simplemente tenemos que estar presentes y mostrar lo que significa defender la libertad de nuestro país, ya sea como soldados o en el ámbito civil", opina Sieger.

En la zona de empleo de la feria también se presentan otros empleadores, entre ellos la Policía Federal alemana, la cadena de supermercados Edeka y la empresa de software Datev.

Críticas al estand de la Bundeswehr

Aun así, la Gamescom sigue siendo una feria de videojuegos, y esta proximidad entre el ejército alemán y el mundo del videojuego no gusta a todos.

La Sociedad Alemana por la Paz y la Objeción de Conciencia (DFG-VK) critica la presencia de la Bundeswehr en la Gamescom, así como la del servicio de inteligencia exterior alemán (BND) y empresas armamentísticas como Airbus o Rheinmetall.

La Bundeswehr utiliza eslóganes poco apropiados dirigidos específicamente a los *gamers* y que, según sus críticos, distorsionan la imagen del servicio militar, afirma Marius Pletsch, de la iniciativa pacifista.

"Creemos que está mal atraer a jóvenes con espíritu aventurero para que se acerquen al estand. No creemos que la Bundeswehr deba estar presente en una feria dedicada principalmente a los videojuegos y al ocio para mejorar sus cifras de reclutamiento", señala el activista.

Una de las mayores atracciones del estand de la Bundeswehr: el vehículo todoterreno Caracal.

Imagen: Kristina Reymann-Schneider/DW

Durante dos jornadas de la feria, la organización pacifista instalará un estand frente al recinto para ofrecer información sobre la objeción de conciencia al servicio militar.

No es un trabajo cualquiera

"Ser soldado no es una profesión normal", afirma la iniciativa pacifista en un comunicado. El teniente general Sieger utiliza una formulación muy parecida: "La profesión de soldado no es un trabajo como cualquier otro. Arriesgamos nuestra vida por la seguridad de nuestra población".

Sin embargo, Sieger extrae una conclusión muy distinta: "Sería incluso irresponsable que una organización a cargo de la seguridad de nuestro país no fuera una parte natural de la sociedad. Y como parte natural de la sociedad y empleador moderno, tenemos aquí nuestro lugar en la zona de empleo, igual que en años anteriores".

¿Y qué opinan los jóvenes visitantes? "Moralmente cuestionable, pero un buen empleador", dice Dennis, un estudiante de informática de 22 años, aunque asegura que la Bundeswehr no es para él. Dominik, de 26 años, ve con buenos ojos la presencia del ejército en la Gamescom. "La verdad es que se puede hablar bastante bien con ellos, todos son muy amables", observa. Incluso podría imaginarse trabajando algún día en el área de ciberdefensa de la Bundeswehr.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(cm/ms)

Serbia entre Moscú y Bruselas ante unas elecciones inciertas

Sanja Kljajic

El humo de los incendios forestales sigue cerniéndose sobre algunas zonas de Serbia, pero a medida que las llamas van remitiendo poco a poco, surge a su paso otro debate, uno que tiene menos que ver con la lucha contra el fuego y más con la política.

A principios de agosto, los incendios forestales arrasaron Serbia, afectando a más de 3.500 hectáreas (8.600 acres) solo en la Reserva Natural Especial de las Arenas de Deliblato. Durante días, bomberos, soldados y helicópteros lucharon contra las llamas.

Entonces, un avión de extinción de incendios ruso Ilyushin Il-76 llegó a la ciudad sureña de Nis. Serbia había recurrido a Moscú en busca de ayuda, lo que convirtió a Rusia en el primer país extranjero al que pidió que proporcionara un avión de extinción de incendios. Los medios de comunicación progubernamentales acogieron su llegada con una cobertura festiva, apodando al avión la "bestia rusa".

"Teniendo en cuenta que no hay aviones de extinción de incendios de esta capacidad disponibles en la Unión Europea, la llegada del avión ruso reforzará significativamente nuestra capacidad para combatir los incendios", afirmó Luka Causic, jefe del Departamento de Situaciones de Emergencia del Ministerio del Interior serbio.

¿Una elección pragmática entre la UE y Rusia, o una señal política?

Sin embargo, el episodio ya se estaba analizando desde una perspectiva geopolítica, ya que Serbia había solicitado ayuda a Rusia antes de activar el mecanismo de emergencia de la UE.

Cuando lo hizo, la respuesta no se hizo esperar. Bruselas movilizó cuatro helicópteros de su reserva estratégica "rescEU", con base en Chequia, Rumania y Eslovaquia, junto con equipos terrestres de extinción de incendios procedentes de Alemania y Rumanía.

El presidente de Serbia, Aleksandar Vucic, rechazó la idea de que recurrir primero a Rusia fuera una decisión de política exterior o una señal de la alineación política de Serbia con Moscú.

"En lo que respecta a equipamiento y recursos, somos un gigante europeo. Los helicópteros que recibimos de Europa para combatir los incendios son menos eficaces que los nuestros y tienen una menor capacidad de carga que los nuestros", afirmó Vucic durante una visita a las arenas de Deliblato.

Zelenski en Belgrado

El episodio de los incendios forestales se produjo menos de dos semanas después de que el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, realizara su primera visita oficial a Serbia.

Los dos presidentes reafirmaron su apoyo mutuo a la integridad territorial de cada uno, lo cual reviste especial importancia para Belgrado, ya que Ucranianо reconoce la independencia de Kosovo.

Pero Vucic también está intentando mantener a la otra parte de su lado, comenta Vuk Vuksanovic, politólogo y profesor de política exterior en el King's College de Londres.

Vuksanovic sostiene que, por lo tanto, el acercamiento de Vucic a Zelenski debe presentarse en Moscú no como un cambio fundamental en la relación de Serbia con Rusia, sino como una respuesta a la presión occidental y a los propios intereses de Serbia.

"Vucic está intentando ahora asegurarse de que ni Occidente ni Rusia se conviertan en adversarios abiertos durante la campaña electoral", explica Vuksanovic a DW.

"La recepción a Zelenski se llevó a cabo principalmente para que la coalición gobernante pudiera presentarse ante los europeos como una gran amiga de Ucrania. Del mismo modo, Vucic está intentando presentarse ante la Administración Trump como un gran amigo de Israel, sobre todo para garantizar que ni la Unión Europea ni Estados Unidos se conviertan en adversarios del partido gobernante durante la campaña electoral", prosigue Vuksanovic.

El margen de maniobra de Vucic se está reduciendo

El problema es que el margen para mantener estas relaciones podría estar reduciéndose.

Cuanto más se agudiza el enfrentamiento entre Rusia y Occidente, más difícil resulta para Serbia mantenerse cercana a ambas partes sin verse presionada a elegir.

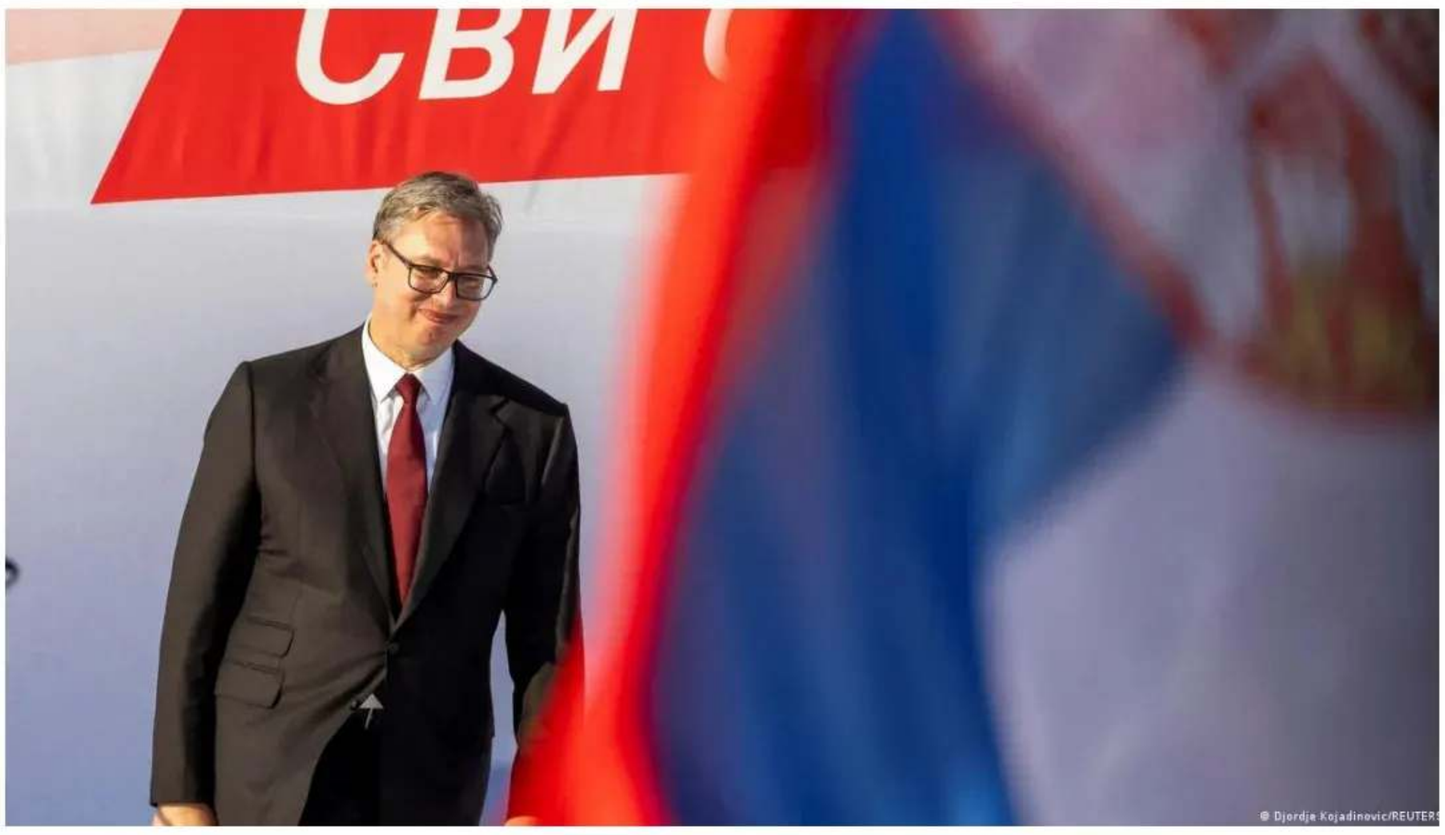
La Unión Europea espera cada vez más que los países candidatos alineen sus políticas exteriores y de seguridad con las del bloque. La negativa de Serbia a imponer sanciones a Rusia sigue siendo uno de los obstáculos más visibles para una mayor alineación.

Pero Moscú también tiene motivos para no dar por sentada la lealtad de Belgrado, señala Vuksanovic. Según él, Rusia no confía plenamente en Vucic, aunque Moscú siga respaldando su discurso sobre las "revoluciones de colores", una referencia a las protestas antigobernamentales, en este caso las protestas lideradas por estudiantes en Serbia que comenzaron el año pasado, y que Vucic y Rusia describen como intentos respaldados por Occidente para desestabilizar al Gobierno.

Para Vucic, sin embargo, la cuestión a largo plazo de los vínculos de Serbia con Rusia puede esperar. La cuestión más inmediata es si sobrevivirá a las elecciones, previstas provisionalmente para octubre, y seguirá en condiciones de preservar él mismo ese delicado equilibrio.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(gg/ms)



pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Rusia sufre ataque en la base de la Flota del Mar Negro

Noticias DW

Ucrania atacó durante la pasada noche una refinería en la ciudad rusa Yaroslavl, a 250 kilómetros al norte de Moscú, y la ciudad portuaria de Sebastopol, base de la Flota del Mar Negro en la anexionada península de Crimea, según informaron las autoridades locales.

"En la región de Yaroslavl fue declarada la alarma aérea por drones (...) Con el objetivo de garantizar la seguridad fue interrumpido el tráfico en la carretera de Yaroslavl a Moscú", informó en Telegram el gobernador local, Mijail Yevraev, que también informó que una persona falleció producto del ataque y otras 27 resultaron heridas.

Aunque el gobernador no informó sobre daños a la infraestructura local, el canal independiente ruso Astra indicó que los drones ucranianos atacaron la refinería local Slavneft-YANOS, y publicó fotos en las que se observan dos columnas de humo sobre la instalación. Se trata del octavo ataque ucraniano contra esta refinería entre marzo y agosto.

Defensa antiaérea repelió drones ucranianos

Por su parte, el gobernador de Sebastopol, Mijail Razvozhaev, informó dos veces a lo largo de la noche en su canal de Telegram que las defensas antiaéreas rusas repelían ataques de drones ucranianos contra la ciudad portuaria.

Razvozhaev reportó daños en un edificio de cinco plantas, en el que se desató un incendio y resultaron heridos cuatro civiles.

Mientras que en la región de Moscú un dron ucraniano impactó contra una tienda de la red Magnit en la localidad de Pavlovski Posad, según informó en MAX, la red de mensajería rusa, el gobernador Andrei Vorobiov. La onda expansiva dañó un policlínico aledaño.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

(mn / efe, Reuters)

Justicia declara ilegal sanción impuestas por Trump contra Anthropic

Noticias DW

Una jueza federal de Estados Unidos declaró ilegales las sanciones impuestas en febrero por el gobierno de Donald Trump a Anthropic, por considerarlas una represalia a las críticas que la empresa de inteligencia artificial (IA) había formulado al Pentágono.

El fallo prohíbe a las agencias federales mencionadas en la demanda aplicar la orden del gobierno de dejar de utilizar las herramientas de Anthropic, creadora del chatbot Claude. "La invocación vacía de la seguridad nacional no es un cheque en blanco para castigar y tomar represalias contra los críticos del gobierno", declaró la jueza Rita Lin en una resolución de 59 páginas.

La justicia también anuló la designación de la empresa como "riesgo para la cadena de suministro" por parte del secretario de Defensa, Pete Hegseth. Esa denominación había estado reservada hasta ese momento a compañías extranjeras.

"Acogemos con satisfacción el fallo del tribunal, que declara ilegal la determinación de que la empresa constituía un riesgo para la cadena de suministro", dijo un portavoz de Anthropic. "Seguimos enfocados en trabajar de forma productiva con el gobierno para aprovechar la IA en favor de nuestra seguridad nacional, de modo que todos los estadounidenses se beneficien de esta tecnología", añadió.

Una disputa en desarrollo

Sin embargo, la victoria de Anthropic es parcial porque la resolución puede ser apelada por el gobierno de Trump y todavía hay una segunda sanción impuesta por el Pentágono, con base en regulaciones para la contratación pública, que sigue vigente y a la espera de un fallo en Washington, donde un juez ya se negó a suspenderla.

El pleito se originó ante la negativa de Anthropic de permitir que el ejército estadounidense utilizara Claude para armas letales totalmente autónomas o para la vigilancia masiva de estadounidenses. El presidente Trump atacó a la empresa por esa decisión. De hecho, en una publicación hecha en febrero en redes sociales, dijo que Anthropic era "una empresa de izquierda radical y woke" y que estaba "fuera de control".

En su resolución, la jueza afirmó que las sanciones contra la empresa "se basaron en el deseo de dar un escarmiento público a Anthropic por su 'arrogancia' al criticar al gobierno" más que en contrarrestar una amenaza real.

Las fuerzas militares utilizaban Claude en una variedad de sistemas clasificados y sensibles. De acuerdo con informes del Wall Street Journal y de Axios, incluso se utilizó durante la operación en enero para la captura del líder venezolano Nicolás Maduro.

La designación como un riesgo para la cadena de suministro, formalizada en marzo, canceló los contratos militares de Anthropic y prohibió a otros contratistas del Pentágono usar la tecnología desarrollada por la empresa.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic **aquí** *y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.*

(mn / afp, dpa)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Ucrania: autoridades piden abandonar Jersón por ataques rusos

Noticias DW

Las autoridades de Jersón, en el sur de Ucrania, pidieron a los habitantes evacuar ante el peligro de los bombardeos rusos, que se intensifican y podrían dejar a la ciudad sin electricidad ni calefacción durante un período prolongado.

"Me dirijo una vez más a los habitantes de Jersón, en particular a las familias con niños y a las personas mayores: si tienen la posibilidad (...) váyanse, se los ruego", declaró en Telegram el gobernador regional, Oleksander Prokudin. El funcionario dijo que había una "situación extremadamente difícil" en Jersón, que antes del inicio de la invasión rusa en febrero de 2022 tenía unos 280.000 habitantes.

La ciudad de Jersón estuvo bajo control ruso de marzo a noviembre de 2022. Las fuerzas rusas, ahora posicionadas en la otra orilla del río Dniéper que la bordea, la bombardean regularmente.

Dificultades para enfrentar el invierno

"La pasada noche, las fuerzas rusas atacaron de nuevo la central de calefacción urbana de Jersón con bombas planeadoras. (...) La instalación ha sufrido daños muy graves", agregó Prokudin. Según el gobernador, Rusia ha intensificado sus ataques en la región, especialmente con drones a reacción y bombas aéreas guiadas. "Actualmente, no existe ningún medio para destruir estos tipos de drones, ni las bombas aéreas guiadas, en ninguna región de nuestro país", señaló el gobernador.

Este viernes (28.08.2026) por la mañana, un nuevo ataque con drones rusos mató en Jersón a un hombre de 61 años, mientras que una serie de bombardeos dejó dos fallecidos en la vecina región de Dnipropetrovsk, según las autoridades locales.

El invierno pasado, el ejército ruso atacó repetidamente las centrales eléctricas ucranianas, lo que dejó por momentos a millones de personas sin calefacción y sin electricidad. Ahora, incluso antes de la llegada de las bajas temperaturas del otoño, las autoridades temen un escenario aún peor: a principios de agosto, el presidente Volodimir Zelenski advirtió que Ucrania ya no tenía "prácticamente ninguna central térmica intacta".

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic **aquí** *y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.*

(mn / afp, ap)

China reanuda operaciones de rescate en frontera con Nepal

Noticias DW

Tras la riada se formó un lago cargado de agua, lodo y escombros que amenazó durante varias horas con una segunda inundación en la zona afectada por el aluvión.

Las autoridades chinas reanudaron las labores de rescate en el condado tibetano de Gyirong, que habían sido suspendidas este viernes (28.08.2026) después que comenzara a desbordarse un lago formado aguas arriba tras la riada, que golpeó una zona fronteriza entre el norte de Nepal y el suroeste del Tíbet.

La televisión estatal CCTV informó que el agua del lago fluye de forma natural y que su nivel bajó unos 10 metros. de esta forma, los numerosos equipos de emergencia pueden volver a buscar a las personas desaparecidas tras el inmenso alud.

El lago que representó un nuevo riesgo de aluvión se formó por la acumulación de lodo y rocas que bloquearon un cauce tras el desastre, se encuentra a más de diez kilómetros del paso fronterizo y presentó varios desbordamientos en horas de la mañana, según el medio.

Orden de alejarse de zonas de riesgo

Por su parte, las autoridades de emergencia de Nepal habían urgieron a la población a alejarse de riberas y zonas de riesgo ante la amenaza presentada por el nuevo lago en la zona fronteriza con el Tíbet.

"Según la información del Gobierno de China obtenida de imágenes satelitales y análisis preliminares, en el lugar donde se originó la inundación, el río ha quedado bloqueado formando un lago artificial que se encuentra en proceso de crecimiento, observándose riesgo de rotura", alertó en un aviso público la Autoridad Nacional de Desastres de Nepal (NDRRMA).

"Hasta que se emita un nuevo aviso, se solicita a los residentes de las zonas bajas del río Bhote Koshi, viajeros, personal de rescate y a todos los involucrados adoptar especial precaución y mantenerse en lugares seguros", agregó la autoridad.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic **aquí** *y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.*

(mn / efe, afp)

Muere el rey de Noruega Harald V a los 89 años

Noticias DW

El rey de Noruega Harald V, de 89 años, falleció este viernes a las 6.35, hora local, en el Hospital Nacional de Oslo, donde estaba hospitalizado desde hace once días, informó la Casa Real.

El rey Harald V de Noruega, se mantuvo hasta el último momento como una figura unificadora en su país, un pilar en medio de una sucesión de escándalos familiares que empañaron los últimos años de su reinado.

En el trono desde 1991, el hasta ahora monarca reinante de mayor edad de Europa sufrió crecientes problemas de salud en sus últimos años, pero se negó tajantemente a abdicar.

El 17 de agosto, el soberano volvió a ser hospitalizado en Oslo debido a complicaciones en su tratamiento contra una anemia hemolítica, una enfermedad sanguínea. Su estado de salud empeoró en las últimas horas. El jueves, el Palacio real avisó que se encontraba "extremadamente grave".

Momentos difíciles del reinado

Pese a sus poderes limitados como jefe de Estado, el rey inspiró unidad en Noruega. Uno de los momentos difíciles fue después de que el neonazi Anders Behring Breivik matara a 77 personas en dos atentados el 22 de julio de 2011, la peor masacre ocurrida en Noruega desde la Segunda Guerra Mundial. "Creo firmemente que la libertad es más fuerte que el miedo. Creo firmemente en una democracia y una sociedad noruega abiertas", declaró en ese momento.

El rey también hizo suyos los valores progresistas del país escandinavo, algo que subrayó en un discurso con motivo de sus 25 años como monarca, en 2016. "Los noruegos son chicas que aman a chicas, chicos que aman a chicos, y chicas y chicos que se aman entre sí", dijo, y añadió: "Los noruegos creen en Dios, Alá, el Universo y en nada".

El final de su reinado se vio empañado por una serie de escándalos que, para su gran

Continua en la pagina 77 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 76*

disgusto, dañaron la reputación de la monarquía. En 2024, su hija Marta Luisa, aficionada a las terapias alternativas, acaparó titulares cuando se casó con un autoproclamado chamán estadounidense, y en enero de 2026, la publicación de un conjunto de archivos del delincuente sexual Jeffrey Epstein destapó la hasta ese momento desconocida amistad con la princesa Mette-Marit, esposa del heredero al trono, el príncipe Haakon.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic **aquí** *y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.*

(mn / afp, efe)

Nepal eleva a 469 la cifra de muertos por inmensa riada

Noticias DW

Hay cientos de desaparecidos, mientras el ejército intenta rescatar a 100 personas atrapadas en un túnel hidroeléctrico.

La Policía de Nepal elevó a 469 la cifra de muertos a causa de la riada del miércoles, que arrasó comunidades enteras a su paso, mientras continúan las tareas de búsqueda de centenares de desaparecidos en una zona del norte del país y la frontera con la región autónoma del Tíbet (China), se informó el viernes (28.08.2026).

Según la última actualización oficial emitida a primera hora por la Policía nepalí, Chitwan es el distrito más golpeado con 178 fallecidos, seguido de Nawalparasi Este (110), Gorkha (44), Nuwakot (37), Dhading (33), Tanahun (28), Nawalparasi Oeste (27) y Rasuwa (12).

Las autoridades afirman haber rescatado o atendido a más de 1.545 personas heridas, de las cuales la mayoría se localizan en Nuwakot (898), Rasuwa (644) y Dhading (3), mientras más de 80 heridos reciben atención médica en centros hospitalarios del Valle de Katmandú.

Más de 13.000 efectivos de las fuerzas de seguridad, que incluyen a agentes de la Policía de Nepal, soldados del Ejército y miembros de la Policía Armada (APF), permanecen desplegados en la zona afectada y sus inmediaciones.

La Organización de Naciones Unidas (ONU) ha alertado, sin embargo, sobre las extremas dificultades para acceder a las áreas más siniestradaa, debido a la destrucción de decenas de puentes, carreteras y vías de acceso, sumada al barro acumulado y al colapso de las redes de comunicación.

La Autoridad Nacional para la Reducción y Gestión del Riesgo de Desastres (NDRRMA) contabiliza hasta el momento 977 personas en paradero desconocido, entre las que figuran 517 extranjeros, 127 nepalíes residentes en el exterior de visita, 85 miembros de las fuerzas de seguridad y aduanas, y decenas de pobladores locales de Rasuwa, Makwanpur y Nuwakot.

Mientras, las autoridades chinas han reportado tres fallecidos y centenares de desaparecidos, que en conjunto suman un balance de 502 fallecidos y más de 1.400 desaparecidos reportados en total por ambas partes, sin que haya constancia de un equipo coordinador transfronterizo.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic **aquí** *y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.*

gs (efe, afp)

Corea del Sur anuncia ejercicios militares con EE.UU. y Japón

Noticias DW

Corea del Sur anunció este viernes (28.08.2026) que llevará a cabo ejercicios militares conjuntos con Estados Unidos y Japón en septiembre, después de que Washington redujera unas maniobras anuales con Seúl en un aparente intento por fomentar el diálogo con Corea del Norte.

Los tres países llevarán a cabo el simulacro "Freedom Edge", enfocado en Pyongyang, del 7 al 11 de septiembre en aguas internacionales al este y al sur de la isla surcoreana de Jeju, informó el Estado Mayor Conjunto (JCS) de Seúl.

"Este ejercicio es un entrenamiento defensivo que realizan anualmente los tres países para responder a las amenazas nucleares y de misiles de Corea del Norte y salvaguardar la paz y la estabilidad en la región", señaló el JCS en un comunicado.

Se espera que esta maniobra incluya elementos de defensa antimisiles marítima, ejercicios aéreos y de defensa aérea, guerra antisubmarina y defensa cibernética, según la agencia de noticias Yonhap de Seúl.

Washington busca reactivar diálogo con Pyongyang

"Freedom Edge" se llevó a cabo por primera vez en junio de 2024, tras un acuerdo alcanzado por los líderes de los tres países en su cumbre de Camp David en 2023.

El anuncio se produce después de que el presidente estadounidense, Donald Trump, ordenara reducir este mes de 11 a cinco días los ejercicios anuales "Ulchi Freedom Shield" con Seúl.

Trump señaló en ese momento que las maniobras eran "muy insultantes" para el líder norcoreano Kim Jong Un, quien, dijo, se ha "comportado muy bien" en un momento en que Washington busca reactivar el diálogo con Pyongyang.

Corea del Sur informó el lunes que Estados Unidos había cancelado otro ejercicio conjunto, las maniobras bienales "Ssangyong", debido a limitaciones en la disponibilidad

de fuerzas causadas por la guerra con Irán.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

mg (afp, ap)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Noruegos en vigilia frente a palacio por salud del rey Harald

Noticias DW

Miles de noruegos se reunieron el jueves (27.08.2026) por la noche frente al Palacio Real de Oslo para realizar una vigilia en apoyo al rey Harald, de 89 años, cuyo estado de salud se ha agravado.

El monarca de mayor edad de Europa se encuentra hospitalizado desde el 17 de agosto por complicaciones relacionadas con una enfermedad de la sangre y su estado es ya "extremadamente grave", según la Casa Real.

La reina Sonja y la pareja real, el príncipe heredero Haakon y su esposa Mette-Marit, cancelaron todos sus compromisos y pasaron la mayor parte del día junto al rey en el Hospital Nacional de Oslo.

Según imágenes difundidas por los medios noruegos, casi toda la familia se turnó para estar a su lado, incluido el hijo de Mette-Marit, Marius Borg Høiby, quien cumple una condena de prisión con tobillera electrónica.

Desde que se anunció el deterioro del estado de salud del rey en la mañana, muchas personas se reunieron frente al palacio, dejando flores y mensajes.

Por la noche, miles de personas seguían presentes para una vigilia. Algunas encendieron velas, otras entonaron canciones frente a la residencia de Harald V, quien lleva 35 años en el trono.

El rey padece anemia hemolítica, una enfermedad de la sangre que se caracteriza por una destrucción anormalmente rápida de los glóbulos rojos, y ha estado bajo tratamiento.

Pero el jueves por la mañana la Casa Real indicó que "el estado de salud de Su Majestad el Rey se ha deteriorado (y) es extremadamente grave".

Harald V, quien ascendió al trono de Noruega en 1991, ha sufrido múltiples problemas de salud desde hace varios años, pero siempre ha descartado abdicar, alegando que había prestado un juramento de por vida ante el Parlamento.

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en este sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic **aquí** *y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.*

gs (afp, reuters)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

Contact us.

We can make your future brighter.

DW

pressreader

This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.*